

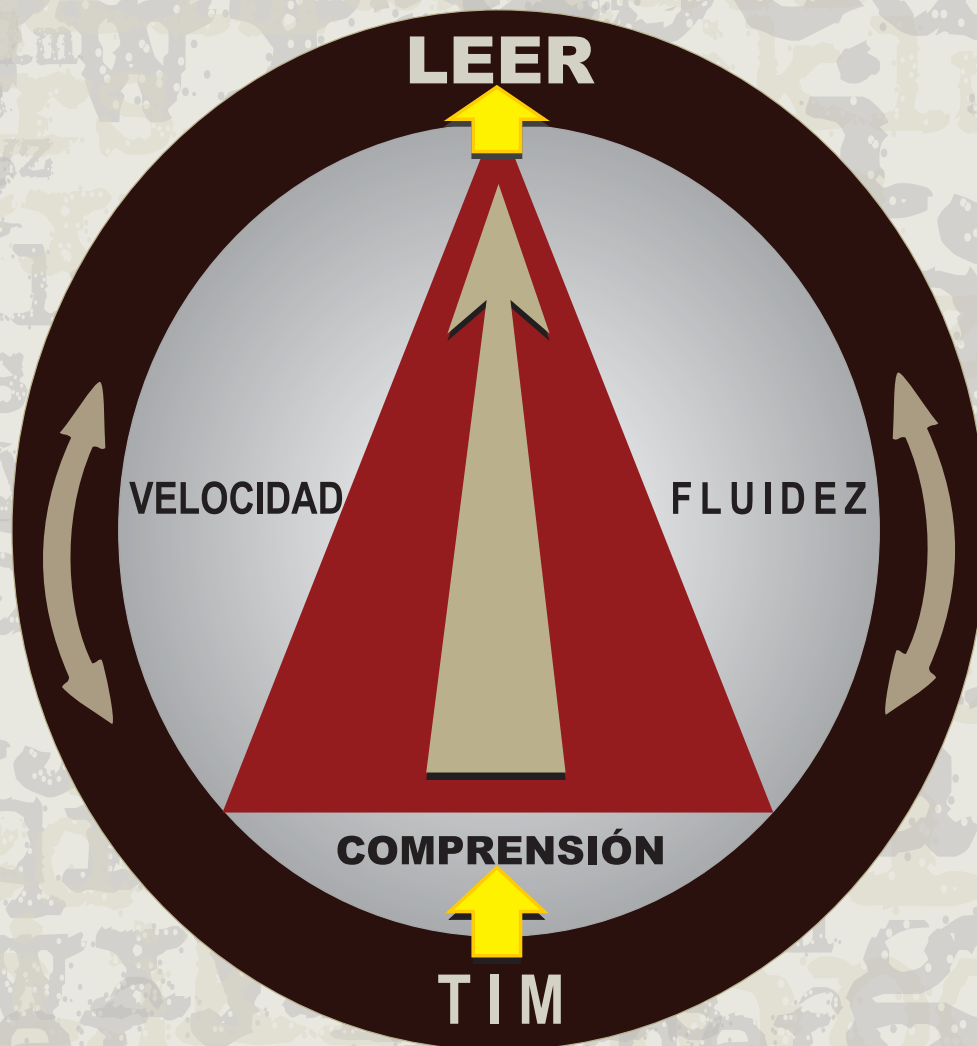
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político, queda prohibido el uso para fines distintos establecidos en el programa



Gobierno de  
**Coahuila**



# Evaluación de la Lectura en tercer grado de Educación Primaria



**2017**  
Año del Centenario de la  
Constitución Mexicana



FORTALECIMIENTO  
DE LA CALIDAD  
EDUCATIVA

## INTRODUCCIÓN.

El presente material tiene como finalidad servir como recurso al profesor de Educación Primaria en la compleja tarea de la evaluación de la lectura ya que, por muchas razones, es considerada una de las competencias básicas en nuestro Sistema Educativo. El Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa se suma a los esfuerzos de la Secretaría de Educación Pública a través de propuestas de trabajo concebidas y diseñadas a partir de la experiencia áulica de los docentes de nuestro Estado.

Para alcanzar el objetivo anterior, el presente trabajo incluye un somero análisis de la evaluación de la lectura, entendida como el proceso de percibir y comprender la escritura, presentando de la forma más simple posible todos los elementos inmersos de los que se tiene conocimiento. Se destaca la base de este proceso piramidal, privilegiando la participación de la TIM (Teoría Interna del Mundo) comúnmente denominada *conocimiento previo*, estamos seguros de que una vez rescatado este elemento en las prácticas de lectura, académica o recreativa y en su evaluación oral o escrita, el docente abordará correctamente el proceso de evaluación y apoyará sus esfuerzos en una sólida base que no permite retrocesos.

Se incluye, también, material para la evaluación de lectura recreativa en el tercer grado de primaria a partir de la lectura de un fragmento del libro "Plan para desenmascarar brujas", mismo que forma parte del más reciente acervo de la Biblioteca Escolar. El material diseñado por el Programa, para dicha evaluación, tiene el propósito de que el profesor pueda contabilizar las palabras leídas por minuto, pueda conocer el nivel de fluidez y el nivel de comprensión, atendiendo de esta manera la estructura de los instrumentos que se han empleado para este tipo de evaluación en los últimos años. Además, el Programa, habiendo analizado los resultados actuales que las pruebas estandarizadas ofrecen, incluye en el presente material una evaluación adicional que atiende la serie de rasgos que las autoridades en el tema consideran dignos de evaluación: actitudes emocionales; manejo de fuentes escritas; adecuación de la lectura a la intención lectora; velocidad lectora y habilidades receptivas; construcción mental de la información y procedimientos de control; finalmente, la evaluación de la representación mental del lector. Se pretende que los resultados obtenidos a partir de la evaluación de

estos rasgos se grafiquen, a fin de que el docente pueda optimizar la práctica de la lectura en el aula.

Estamos convencidos de que el presente material puede resultar una valiosa ayuda para aquel docente de Educación Primaria que esté en la búsqueda de nuevos instrumentos que incluyan aquellos rasgos que juegan un papel importante en la evaluación de la lectura y, que hasta el momento, no se han incluido por considerarse inherentes al proceso de evaluación que ya se realiza o de poca importancia.

## ÍNDICE.

1. LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	1
2. BREVE ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA.....	3
3. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA TERCERO DE PRIMARIA.....	6
a) Hoja de lectura para el alumno.....	7
b) Hoja de lectura para el docente.....	8
c) Cuestionario de evaluación de la lectura.....	9
d) Cuadro de registro de evaluación de la lectura.....	11
e) Descripción de la simbología y de los elementos del cuadro de registro de evaluación de la lectura.....	12
f) Cuadro de registro de la evaluación de la comprensión lectora.....	13



## 1.LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

¿Cómo se evalúa la lectura? ¿Con base en qué teoría del aprendizaje de la lectura se les enseñó a leer a los alumnos? ¿A través de qué instrumentos y de qué mecanismos fueron evaluados?

Lo cierto es que en la escuela secundaria no se alcanzan mayores logros por las mismas razones que no se obtienen en la escuela primaria:

- La didáctica de la lectura no se ajusta a una teoría del aprendizaje específica, por lo tanto su enseñanza se vuelve arbitraria.
- La lectura es considerada exclusivamente como una práctica escolar cuya evaluación debe centrarse en el resultado y no en el proceso.
- Los mecanismos de evaluación se ven reducidos a pruebas de velocidad lectora y a cuestionarios cerrados de preguntas de comprensión sobre cierto texto.

Debido a que la mayoría de los docentes responsables de la enseñanza de la lectura no tienen una concepción actual de la comprensión lectora, no saben exactamente que están midiendo y, como consecuencia, ignoran de qué depende el resultado obtenido.

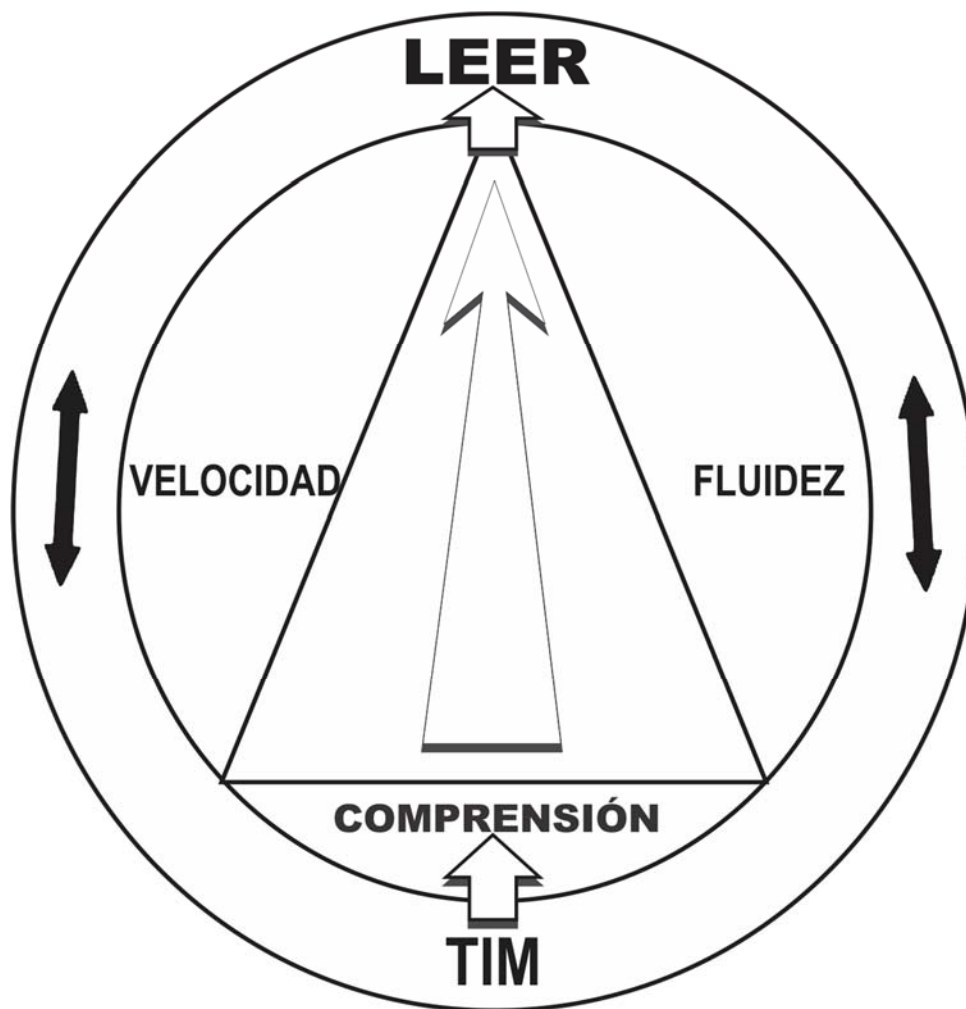
¿Qué evaluar? Es una interrogante que no es posible responder en forma concreta. Algunos autores señalan que **lo que tiene que ser objeto de evaluación es el grado de integración, inferencia y coherencia con que el lector integra la información textual con la previa.** Lo importante es obtener información acerca de los siguientes aspectos de la lectura:

- Las actitudes emocionales en relación con la lectura. La implementación afectiva, como puede ser el hecho de que haya motivaciones, hábitos y disposiciones de por medio, condiciona el éxito o el fracaso de un alumno en el acto de leer.

- El manejo de las fuentes escritas. Las consideraciones que un alumno haga del material escrito que puede emplear para adquirir la información que requiera.
- La adecuación de la lectura a la intención lectora. La capacidad de desarrollar diversas formas de lectura según la finalidad de ésta. Es decir, en forma lenta, rápida, selectiva, etc.
- La velocidad lectora y las habilidades perceptivas implicadas en ella. La lectura rápida es una de las implicaciones de la comprensión lectora, debido a las limitaciones del sistema visual y de algunos procesos mentales.
- La construcción mental de la información. El proceso de comprensión precisa analizar las diversas operaciones cognitivas que debe realizar el lector, como son: el empleo del conocimiento previo para dar sentido al texto, la integración de la información obtenida a partir de la lectura en esquemas cognitivos coherentes, entre otros.
- Los procedimientos de control y evaluación de su representación mental. Se refiere a la capacidad del lector para localizar la información que requiere.

## 2.- BREVE ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA.

LEER ES EL PROCESO DE PERCIBIR Y COMPRENDER LA ESCRITURA



**VELOCIDAD + FLUIDEZ + COMPRENSIÓN = LECTURA**

<b>LECTURA</b>		
<b>Velocidad</b>	<b>Fluidez</b>	<b>Comprensión</b>
Rapidez	Elocuencia	entendimiento



**VELOCIDAD LECTORA:** (Rapidez) La velocidad lectora se puede definir como el número de palabras leídas correctamente durante un minuto.

Ejemplo: Si el alumno leyó 50 palabras durante un minuto y en el transcurso se equivocó en 12 palabras. (Aumentó, cambió, suprimió sílabas y/o palabras, etc.) Su velocidad lectora sería el resultado de las 50 palabras menos las 12 que leyó incorrectamente. El resultado sería 38 palabras por minuto, lo cual sería su velocidad lectora.

En contra de lo que se cree, leer más rápidamente es, también, el mejor medio para comprender mejor lo que se lee.

**Leer más rápidamente es leer mejor.**

	Grado	Palabras leídas por minuto
PRIMARIA	1	35 a 59
	2	60 a 84
	3	85 a 99
	4	100 a 114
	5	115 a 124
	6	125 a 134

**Cuadro de medida estándar de palabras leídas por minuto.**

**FLUIDEZ:** (Elocuencia) Es la habilidad de expresarse de manera clara, concisa y directa. Requiere de una apropiada entonación y un adecuado uso de pausas que permitan La reproducción natural de la intención del texto. Lo que se pretende medir en la evaluación de la lectura en lo que respecta a la fluidez es el grado de elocuencia\* que alcanza el lector.

\*Elocuencia: Laconismo\*\*, facultad de hablar con fluidez, propiedad y de manera efectiva.

\*\* Laconismo: Brevedad y precisión extremas al hablar o escribir

En el área lingüística, la fluidez es la capacidad para producir, expresar y relacionar palabras.

Ejemplo: Si un alumno lee un cuento de terror, la entonación, el uso de las pausas, el matiz de su voz deberán denotar la intención de la lectura, deberá ser capaz de mantener al escucha en un estado de suspenso. Por el contrario, si el alumno lee un texto romántico, la intención de la lectura deberá denotar el estado de ánimo que el autor plasmó en la obra, el alumno lo conseguirá, como anteriormente se dijo, a través de la entonación, el uso de pausas, el matiz de su voz, entre otras expresiones comunicativas.

**COMPRENSIÓN:** La comprensión lectora es la capacidad de **ENTENDER** lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad. La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto, que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

Ejemplo: Si un alumno después de oralizar un texto no lo entiende, no puede referir su contenido de manera puntual o al menos coherente (por lo general esto queda de manifiesto a través de pruebas orales o escritas); se percibe angustia en él antes, durante o después del ejercicio de oralización ( esto puede apreciarse evaluando su lenguaje verbal y/o su lenguaje corporal); y finalmente, si no logra crear una unidad de sentido que le permita integrar la nueva información con los conocimientos que ya posee, se tendrán sólidos argumentos para creer que el texto no fue comprendido.

**Las actividades que se llevan a cabo en las aulas, no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá porque sabe hablar y entender la lengua oral. Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan la enseñanza de lectura.**

### 3.- PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA TERCERO DE PRIMARIA.

La propuesta de evaluación incluye los siguientes materiales:

- a) Hoja de lectura para el alumno.
- b) Hoja de lectura para el docente.
- c) Cuestionario de evaluación de la lectura
- d) Cuadro de registro de evaluación de la lectura.
- e) Descripción de la simbología y de los elementos del cuadro de registro de evaluación de la lectura.
- f) Cuadro de registro de la evaluación de la comprensión lectora.

a) Hoja de lectura para el alumno.

### **Plan para desenmascarar brujas**

Cuando Diulia se mudó al barrio, nadie sospechó nada malo de ella.

Con su abrigo de lana gris y los zapatos de directora de escuela, parecía una abuelita amable y dulce.

Desde el balcón pude ver toda la mudanza. O bien casi toda, porque a ratos mi madre me llamaba: —Entra, querido, no es bueno estar espiando a los vecinos —me decía—. Como no le hacía caso, venía a buscarme y aprovechaba para espiar un poco también.

Así pude ver que del camión de mudanzas bajaron algunos muebles oscuros, y como dieciocho cajas que decían “Fruta”, por todos lados. ¡Bah!, mi madre dice que vi mal, que no decían “Fruta” sino “Frágil”, que cómo una viejita iba a comer tanta fruta. Puede ser, vivo en el octavo piso, a lo mejor leí mal.

Pero de lo que estoy seguro, seguro, es de las cosas raras que empezaron a bajar después, nunca había visto algo parecido. Las pude enumerar porque anoté todo en mi libreta, para no olvidarlas. Eso lo aprendí con la película el niño detective: el protagonista miraba y anotaba, miraba y anotaba. De esta manera logró descubrir al asesino. Y por si Diulia fuera una asesina elaboré mi lista: Cuatro plantas carnívoras, en macetones con rueditas; una olla gigantesca, ideal para preparar brebajes; una pila de libros gordos, con hojas amarillas; y por último, como prueba irrefutable, una jaula con un gato negro, muy negro.

El gato estaba inquieto y se movía violentamente. De repente, levantó su mirada hacia mí y me clavó los ojos amarillos, permaneció unos segundos mirándome. Después abrió su boca y maulló con fuerza. Tenía unos enormes colmillos afilados.

Desde el primer día supe que mi vecina Diulia era una bruja.

Plan para desenmascarar brujas. Valeria Dávila. Libros del Rincón SEP

b) Hoja de lectura para el docente.

**Plan para desenmascarar brujas**

Plan para desenmascarar brujas. Valeria Dávila. Libros del Rincón SEP.

Cuando Diulia se mudó al barrio, nadie sospechó nada malo de ella.	9
Con su abrigo de lana gris y los zapatos de directora de escuela, parecía una abuelita amable y dulce.	20 22
Desde el balcón pude ver toda la mudanza. O bien casi toda, porque a ratos mi madre me llamaba: —Entra, querido, no es bueno estar espiando a los vecinos —me decía—. Como	34 43
no le hacía caso, venía a buscarme y aprovechaba para espiar un poco también.	52
Así pude ver que del camión de mudanzas bajaron algunos muebles oscuros, y como dieciocho cajas que decían “Fruta”, por todos lados. ¡Bah!, mi madre dice que vi mal, que no decían “Fruta” sino “Fragil”, que cómo una viejita iba a comer tanta fruta. Puede ser, vivo en el octavo piso, a lo mejor leí mal.	64 78 92 98
Pero de lo que estoy seguro, seguro, es de las cosas raras que empezaron a bajar después, nunca había visto algo parecido. Las pude enumerar porque anoté todo en mi libreta, para no olvidarlas. Eso lo aprendí con la película el niño detective: el protagonista miraba y anotaba, miraba y anotaba. De esta manera logró descubrir al asesino. Y por si Diulia fuera una asesina elaboré mi lista: Cuatro plantas carnívoras, en macetones con rueditas; una olla gigantesca, ideal para preparar brebajes; una pila de libros gordos, con hojas amarillas; y por último, como prueba irrefutable, una jaula con un gato negro, muy negro. El gato estaba inquieto y se movía violentamente. De repente, levantó su mirada hacia mí y me clavó los ojos amarillos, permaneció unos segundos mirándome. Después abrió su boca y maulló con fuerza. Tenía unos enormes colmillos afilados.	110 122 132 143 153 166 179 188 198 207
Desde el primer día supe que mi vecina Diulia era una bruja.	217

Total de palabras: 217

Promedio de palabras leídas por minuto en tercero de primaria: de 85 a 99

c) Cuestionario de evaluación de la lectura

I.- LEE LAS SIGUIENTE PREGUNTAS Y CONTESTA LO QUE SE TE PIDE:

1.- Subraya la opción correcta. Sólo el niño sospechó que Diulia era una bruja en cuanto llegó al vecindario porque:

a) con su abrigo de lana gris y los zapatos de directora de escuela, parecía una abuelita dulce y amable.

b) con su abrigo de lana gris y los zapatos de directora de escuela, parecía una bruja mala y terrible.

2.- ¿Con qué argumento el niño justificó el hecho de haber leído mal la palabra “frágil”? Subraya la opción correcta.

a) Porque cómo una viejita iba a comer tanta fruta.

b) Puede ser, vivo en el octavo piso, a lo mejor leí mal.

3.- Subraya la prueba contundente que el niño tenía para asegurar que Diulia era una bruja:

a) Y por si Diulia fuera una asesina elaboré mi lista: cuatro plantas carnívoras; en macetones con rueditas; una pila de libros gordos, con hojas amarillas.

b) Y por si Diulia fuera una asesina elaboré mi lista: Una olla gigantesca, ideal para preparar brebajes; una jaula con un gato negro, muy, muy negro.

4.- Elabora un resumen del texto “Plan para desenmascarar brujas”, de acuerdo a la siguiente estructura y contestando las preguntas guía.

a) Primer párrafo. Presentación del texto. Preguntas guía: ¿Cómo se llama el texto? ¿Cuál es el tema del texto? ¿De qué vas a hablar en el segundo párrafo? ¿De qué vas a hablar en el último párrafo?

b) Segundo párrafo. Resumen del texto. Preguntas guía: ¿Cómo inicia la historia? ¿Cómo era la apariencia física de Diulia? ¿Qué ocurrió durante la mudanza de Diulia? ¿Por qué el niño confundió la palabra “fruta” con la palabra “frágil”?

¿Cuáles fueron las cosas raras que bajaron durante la mudanza de Diulia? ¿Por qué el niño estaba seguro de que Diulia era una bruja?

c) Tercer párrafo. Opinión personal del texto. Preguntas guía: ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué? ¿Alguna vez has tenido alguna vecina como Diulia? ¿Recomendarías este texto? ¿Por qué?

d) Cuadro de registro de evaluación de la lectura.

NOMBRE DE LA ESCUELA:

CCT:

TURNO:

GRADO:

ZONA ESCOLAR:

MAESTRO DE GRUPO:

FECHA DE VALORACIÓN:

No.	Alumno	Velocidad de la lectura		Fluidez lectora	Comprensión lectora					
		ppm	Nivel	Nivel	Preguntas/créditos				Nivel	
					1	2	3	4		Total
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										
36										
37										
38										
39										
40										
41										
42										
43										
44										
45										



- e) Descripción de la simbología y de los elementos del cuadro de registro de evaluación de la lectura.

<b>SIMBOLOGÍA</b>	
<b>ppm</b>	Palabras por minuto
<b>RA</b>	Requiere Apoyo
<b>SE</b>	Se Acerca al Estándar
<b>E</b>	Estándar
<b>A</b>	Avanzado

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO (ppm) ESTABLECIDAS PARA PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.**

NIVEL	NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
Requiere Apoyo	135 palabras o menos
Se acerca al Estándar	De 136 a 140 palabras
estándar	De 141 a 143 palabras
Avanzado	144 palabras o más

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA FLUIDEZ LECTORA EN PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.**

NIVEL	DESCRIPCIÓN
<b>RA</b>	En este nivel el alumno es capaz de leer sólo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.
<b>SE</b>	En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura de tres o cuatro palabras agrupadas, como máximo cinco. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad necesarios para leer, debido a que el agrupamiento de palabras se escucha torpe y sin relación con oraciones o párrafos.
<b>E</b>	En este nivel el alumno es capaz de leer frases relativamente largas; sin embargo, presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adición), los cuales en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.
<b>A</b>	En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no determinan la estructura global del mismo. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto

## f) Cuadro de registro de la evaluación de la comprensión lectora

GRADO DE INTEGRACIÓN INFERENCIA Y COHERENCIA DURANTE EL PROCESO DE PERCIBIR Y COMPRENDER LA LECTURA.

NOMBRE DE LA ESCUELA:

CCT:

TURNO:

GRADO:

ZONA ESCOLAR:

MAESTRO DE GRUPO:

FECHA DE VALORACIÓN

RASGOS	DESCRIPCIÓN DE RASGOS	NIVELES DE ALCANCE		
		NULO	MEDIO	ALTO
ACTITUDES EMOCIONALES	GRADO DE MOTIVACIÓN AL LEER EL TEXTO. PREGUNTA: ¿TE GUSTÓ EL TEXTO?	NO	UN POCO	NO
MANEJO DE FUENTES ESCRITAS	CORRELACIÓN DEL CONTENIDO DEL TEXTO CON LECTURAS DEL MISMO TEMA HECHAS PREVIAMENTE POR EL ALUMNO ¿HABÍAS LEÍDO ANTES ALGÚN TEXTO PARACIDO? ¿EN QUÉ FUENTE?	NO		SI  *REGISTRAR FUENTES
ADECUACIÓN DE LA LECTURA A LA INTENCIÓN LECTORA	CAPACIDAD DE LEER DE ACUERDO A LA INTENCIÓN DEL TEXTO. ¿ACELERASTE* O DESACELERASTE** LA LECTURA DEL TEXTO PARA QUE SE COMPRENDIARA MEJOR? *LECTURA RÁPIDA **LECTURA LENTA	NO	SI	SÓLO CUANDO SE REQUERÍA
VELOCIDAD LECTORA Y HABILIDADES RECEPTIVAS	VELOCIDAD CONVENIENTE EN LA LECTURA DEL TEXTO PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DEL MISMO. ¿CÓMO CALIFICAS LA VELOCIDAD CON LA QUE LEÍSTE EL TEXTO?	MALA	REGULAR	BUENA
CONSTRUCCIÓN MENTAL DE LA INFORMACIÓN	ANÁLISIS DE LAS OPERACIONES COGNITIVAS QUE SE REALIZAN DURANTE LA LECTURA DE UN TEXTO: INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN ESQUEMAS COGNITIVOS COHERENTES ¿ENDENDISTE EL TEXTO?	NO	UN POCO	SI

RASGOS	DESCRIPCIÓN DE RASGOS	NIVELES DE ALCANCE		
		NULO	MEDIO	ALTO
PROCEDIMIENTOS DE CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN MENTAL DEL LECTOR	CAPACIDAD DEL LECTOR PARA LOCALIZAR EN EL TEXTO LA INFORMACIÓN QUE REQUIERE ¿QUÉ HIZO EL GATO DE DIULIA CUANDO VIO AL NIÑO?	NO LOCALIZA LA RESPUESTA EN EL TEXTO.	TARDA EN LOCALIZAR LA RESPUESTA EN EL TEXTO	LOCALIZA RAPIDAMENTE LA RESPUESTA EN EL TEXTO

