

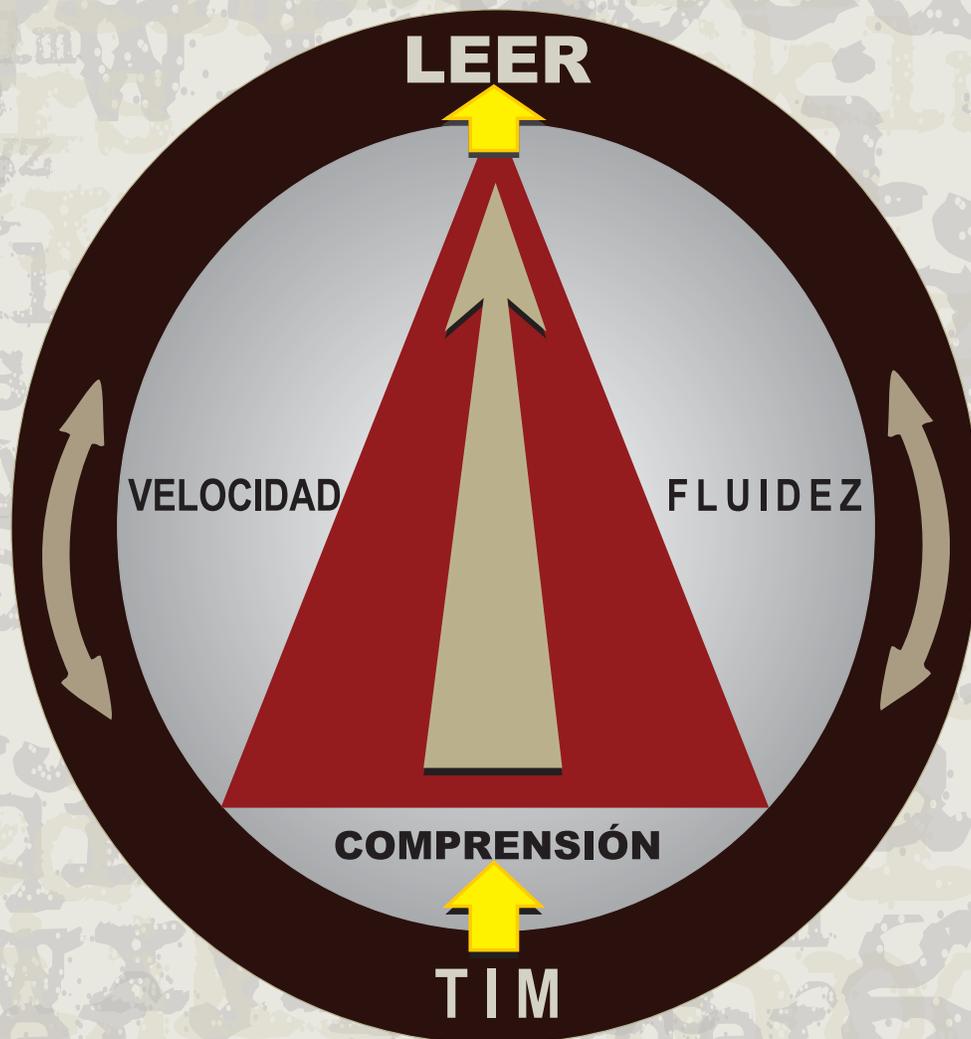
Este programa es público, ajeno a cualquier partido político, queda prohibido el uso para fines distintos establecidos en el programa



Gobierno de
Coahuila



Evaluación de la Lectura en quinto grado de Educación Primaria




2017
Año del Centenario de la
Constitución Mexicana



**FORTALECIMIENTO
DE LA CALIDAD
EDUCATIVA**

INTRODUCCIÓN.

El presente material tiene como finalidad servir como recurso al profesor de Educación Primaria en la compleja tarea de la evaluación de la lectura ya que, por muchas razones, es considerada una de las competencias básicas en nuestro Sistema Educativo. El Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa se suma a los esfuerzos de la Secretaría de Educación Pública a través de propuestas de trabajo concebidas y diseñadas a partir de la experiencia áulica de los docentes de nuestro Estado.

Para alcanzar el objetivo anterior, el presente trabajo incluye un somero análisis de la evaluación de la lectura, entendida como el proceso de percibir y comprender la escritura, presentando de la forma más simple posible todos los elementos inmersos de los que se tiene conocimiento. Se destaca la base de este proceso piramidal, privilegiando la participación de la TIM (Teoría Interna del Mundo) comúnmente denominada *conocimiento previo*, estamos seguros de que una vez rescatado este elemento en las prácticas de lectura, académica o recreativa y en su evaluación oral o escrita, el docente abordará correctamente el proceso de evaluación y apoyará sus esfuerzos en una sólida base que no permite retrocesos.

Se incluye, también, material para la evaluación de lectura recreativa en el quinto grado de primaria a partir de la lectura de un fragmente del libro “El diablo de los números”, mismo que forma parte del más reciente acervo de la Biblioteca Escolar. El material diseñado por el Programa, para dicha evaluación, tiene el propósito de que el profesor pueda contabilizar las palabras leídas por minuto, pueda conocer el nivel de fluidez y el nivel de comprensión, atendiendo de esta manera la estructura de los instrumentos que se han empleado para este tipo de evaluación en los últimos años. Además, el Programa, habiendo analizado los resultados actuales que las pruebas estandarizadas ofrecen, incluye en el presente material una evaluación adicional que atiende la serie de rasgos que las autoridades en el tema consideran dignos de evaluación: actitudes emocionales; manejo de fuentes escritas; adecuación de la lectura a la intención lectora; velocidad lectora y habilidades receptivas; construcción mental de la información y procedimientos de control; finalmente, la evaluación de la representación mental del lector. Se pretende que los resultados obtenidos a partir de la evaluación de

estos rasgos se grafiquen, a fin de que el docente pueda optimizar la práctica de la lectura en el aula.

Estamos convencidos de que el presente material puede resultar una valiosa ayuda para aquel docente de Educación Primaria que esté en la búsqueda de nuevos instrumentos que incluyan aquellos rasgos que juegan un papel importante en la evaluación de la lectura y, que hasta el momento, no se han incluido por considerarse inherentes al proceso de evaluación que ya se realiza o de poca importancia.

ÍNDICE.

1. LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	1
2. BREVE ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA.....	3
3. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA PARA QUINTO DE PRIMARIA	6
a) Hoja de lectura para el alumno.....	7
b) Hoja de lectura para el docente.....	8
c) Cuestionario de evaluación de la lectura.....	9
d) Cuadro de registro de evaluación de la lectura.....	11
e) Descripción de la simbología y de los elementos del cuadro de registro de evaluación de la lectura.....	12
f) Cuadro de registro de la evaluación de la comprensión lectora.....	13

1.LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

¿Cómo se evalúa la lectura? ¿Con base en qué teoría del aprendizaje de la lectura se les enseñó a leer a los alumnos? ¿A través de qué instrumentos y de qué mecanismos fueron evaluados?

Lo cierto es que en la escuela secundaria no se alcanzan mayores logros por las mismas razones que no se obtienen en la escuela primaria:

- La didáctica de la lectura no se ajusta a una teoría del aprendizaje específica, por lo tanto su enseñanza se vuelve arbitraria.
- La lectura es considerada exclusivamente como una práctica escolar cuya evaluación debe centrarse en el resultado y no en el proceso.
- Los mecanismos de evaluación se ven reducidos a pruebas de velocidad lectora y a cuestionarios cerrados de preguntas de comprensión sobre cierto texto.

Debido a que la mayoría de los docentes responsables de la enseñanza de la lectura no tienen una concepción actual de la comprensión lectora, no saben exactamente que están midiendo y, como consecuencia, ignoran de qué depende el resultado obtenido.

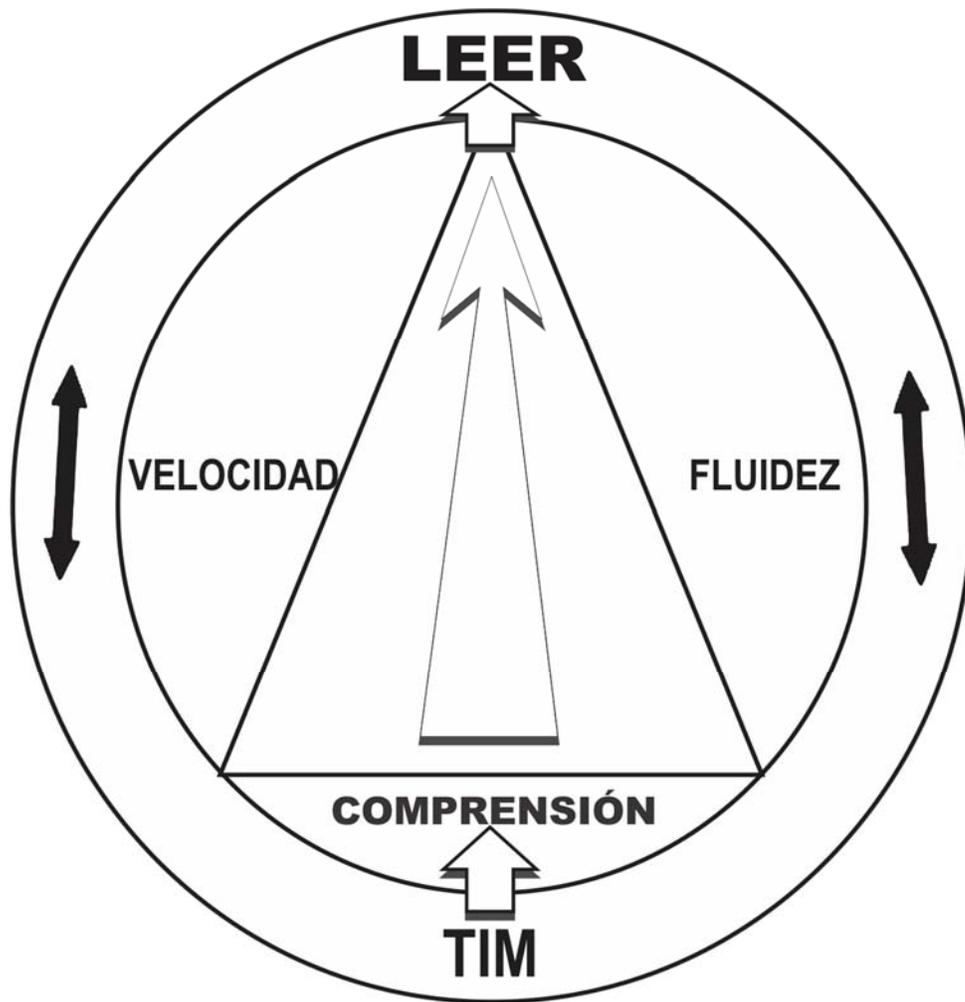
¿Qué evaluar? Es una interrogante que no es posible responder en forma concreta. Algunos autores señalan que **lo que tiene que ser objeto de evaluación es el grado de integración, inferencia y coherencia con que el lector integra la información textual con la previa.** Lo importante es obtener información acerca de los siguientes aspectos de la lectura:

- Las actitudes emocionales en relación con la lectura. La implementación afectiva, como puede ser el hecho de que haya motivaciones, hábitos y disposiciones de por medio, condiciona el éxito o el fracaso de un alumno en el acto de leer.

- El manejo de las fuentes escritas. Las consideraciones que un alumno haga del material escrito que puede emplear para adquirir la información que requiera.
- La adecuación de la lectura a la intención lectora. La capacidad de desarrollar diversas formas de lectura según la finalidad de ésta. Es decir, en forma lenta, rápida, selectiva, etc.
- La velocidad lectora y las habilidades perceptivas implicadas en ella. La lectura rápida es una de las implicaciones de la comprensión lectora, debido a las limitaciones del sistema visual y de algunos procesos mentales.
- La construcción mental de la información. El proceso de comprensión precisa analizar las diversas operaciones cognitivas que debe realizar el lector, como son: el empleo del conocimiento previo para dar sentido al texto, la integración de la información obtenida a partir de la lectura en esquemas cognitivos coherentes, entre otros.
- Los procedimientos de control y evaluación de su representación mental. Se refiere a la capacidad del lector para localizar la información que requiere.

2.- BREVE ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA.

LEER ES EL PROCESO DE PERCIBIR Y COMPRENDER LA ESCRITURA



VELOCIDAD + FLUIDEZ + COMPRESIÓN = LECTURA

LECTURA		
Velocidad	Fluidez	Comprensión
Rapidez	Elocuencia	entendimiento

VELOCIDAD LECTORA: (Rapidez) La velocidad lectora se puede definir como el número de palabras leídas correctamente durante un minuto.

Ejemplo: Si el alumno leyó 50 palabras durante un minuto y en el transcurso se equivocó en 12 palabras. (Aumentó, cambió, suprimió sílabas y/o palabras, etc.) Su velocidad lectora sería el resultado de las 50 palabras menos las 12 que leyó incorrectamente. El resultado sería 38 palabras por minuto, lo cual sería su velocidad lectora.

En contra de lo que se cree, leer más rápidamente es, también, el mejor medio para comprender mejor lo que se lee.

Leer más rápidamente es leer mejor.

	Grado	Palabras leídas por minuto
PRIMARIA	1	35 a 59
	2	60 a 84
	3	85 a 99
	4	100 a 114
	5	115 a 124
	6	125 a 134

Cuadro de medida estándar de palabras leídas por minuto.

FLUIDEZ: (Elocuencia) Es la habilidad de expresarse de manera clara, concisa y directa. Requiere de una apropiada entonación y un adecuado uso de pausas que permitan La reproducción natural de la intención del texto. Lo que se pretende medir en la evaluación de la lectura en lo que respecta a la fluidez es el grado de elocuencia* que alcanza el lector.

*Elocuencia: Laconismo**, facultad de hablar con fluidez, propiedad y de manera efectiva.

** Laconismo: Brevedad y precisión extremas al hablar o escribir

En el área lingüística, la fluidez es la capacidad para producir, expresar y relacionar palabras.

Ejemplo: Si un alumno lee un cuento de terror, la entonación, el uso de las pausas, el matiz de su voz deberán denotar la intención de la lectura, deberá ser capaz de mantener al escucha en un estado de suspenso. Por el contrario, si el alumno lee un texto romántico, la intención de la lectura deberá denotar el estado de ánimo que el autor plasmó en la obra, el alumno lo conseguirá, como anteriormente se dijo, a través de la entonación, el uso de pausas, el matiz de su voz, entre otras expresiones comunicativas.

COMPRENSIÓN: La comprensión lectora es la capacidad de **ENTENDER** lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad. La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto, que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

Ejemplo: Si un alumno después de oralizar un texto no lo entiende, no puede referir su contenido de manera puntual o al menos coherente (por lo general esto queda de manifiesto a través de pruebas orales o escritas); se percibe angustia en él antes, durante o después del ejercicio de oralización (esto puede apreciarse evaluando su lenguaje verbal y/o su lenguaje corporal); y finalmente, si no logra crear una unidad de sentido que le permita integrar la nueva información con los conocimientos que ya posee, se tendrán sólidos argumentos para creer que el texto no fue comprendido.

Las actividades que se llevan a cabo en las aulas, no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá porque sabe hablar y entender la lengua oral. Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan la enseñanza de lectura.

3.- PROPUESTA DE EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA QUINTO DE PRIMARIA.

La propuesta de evaluación incluye los siguientes materiales:

- a) Hoja de lectura para el alumno.
- b) Hoja de lectura para el docente.
- c) Cuestionario de evaluación de la lectura
- d) Cuadro de registro de evaluación de la lectura.
- e) Descripción de la simbología y de los elementos del cuadro de registro de evaluación de la lectura.
- f) Cuadro de registro de la evaluación de la comprensión lectora.

a) Hoja de lectura para el alumno.

El diablo de los números.

Hacía mucho tiempo que Robert estaba harto de soñar. Se decía: siempre me toca hacer el papel de tonto.

Por ejemplo, en sueños le ocurría a menudo ser tragado por un pez gigantesco y desagradable, y cuando estaba a punto de ocurrir llegaba a su nariz un olor terrible. O se deslizaba cada vez más hondo por un interminable tobogán. Ya podía gritar cuanto quisiera ¡*Alto!* O ¡*Socorro!*, bajaba más y más rápido, hasta despertar bañado en sudor.

A Robert le jugaban otra mala pasada cuando ansiaba mucho algo, por ejemplo una bici de carreras con por lo menos 28 marchas. Entonces soñaba que la bici pintada en color lila metálico, estaba esperándolo en el sótano. Era un sueño de increíble exactitud. Ahí estaba la bici a la izquierda del botellero, y él sabía incluso la combinación del candado: 12345. ¡Recordarla era un juego de niños! En la mitad de la noche Robert se despertaba, cogía medio dormido la llave de su estante, bajaba, en pijama y tambaleándose, los cuatro escalones y... ¿qué encontraba a la izquierda del botellero? Un ratón muerto. ¡Era una estafa! Un truco de lo más miserable.

Con el tiempo, Robert descubrió como defenderse de tales maldades. En cuanto le venía un mal sueño pensaba a toda prisa, sin despertar: Ahí está otra vez este viejo vez. Quiere comerme, pero está clarísimo que se trata de un pez soñado, sólo puede tragarme en sueños. O pensaba: Ya vuelvo a escurrirme por el tobogán, no hay nada que hacer, pero no estoy bajando *de verdad*.

Y en cuanto aparecía de nuevo la maravillosa bici de carreras, que quería toda costa —Ahí estaba, bien visible, a su alcance—, Robert sabía que otra vez era puro engaño. No volvió a prestar atención a la bici. Simplemente la dejaba allí. Pero, por mucha astucia que le echara, todo aquello seguía siendo bastante molesto, y por eso no había quien le hablara de sus sueños.

Hasta que un día apareció el diablo de los números.

El diablo de los números. Hans Magnus Enzensberger. Libros del Rincón SEP

b) Hoja de lectura para el docente.

El diablo de los números.

El diablo de los números Hans Magnus Enzensberger. Libros del Rincón SEP

Hacía mucho tiempo que Robert estaba harto de soñar. Se decía: siempre me toca hacer el papel de tonto.	11 14
Por ejemplo, en sueños le ocurría a menudo ser tragado por un pez gigantesco y desagradable, y cuando estaba a punto de ocurrir llegaba a su nariz un olor terrible. O se deslizaba cada vez más hondo por un interminable tobogán. Ya podía gritar cuanto quisiera ¡ <i>Alto!</i> O ¡ <i>Socorro!</i> , bajaba más y más rápido, hasta despertar bañado en sudor.	24 33 44 55
A Robert le jugaban otra mala pasada cuando ansiaba mucho algo, por ejemplo una bici de carreras con por lo menos 28 marchas. Entonces soñaba que la bici pintada en color lila metálico, estaba esperándolo en el sótano. Era un sueño de increíble exactitud. Ahí estaba la bici a la izquierda del botellero, y él sabía incluso la combinación del candado: 12345. ¡Recordarla era un juego de niños! En la mitad de la noche Robert se despertaba, cogía medio dormido la llave de su estante, bajaba, en pijama y tambaleándose, los cuatro escalones y... ¿qué encontraba a la izquierda del botellero? Un ratón muerto. ¡Era una estafa! Un truco de lo más miserable.	67 78 87 97 107 115 124 132
Con el tiempo, Robert descubrió como defenderse de tales maldades. En cuanto le venía un mal sueño pensaba a toda prisa, sin despertar: Ahí está otra vez este viejo pez. Quiere comerme, pero está clarísimo que se trata de un pez soñado, sólo puede tragarme en sueños. O pensaba: Ya vuelvo a escurrirme por el tobogán, no hay nada que hacer, pero no estoy bajando <i>de verdad</i> .	141 155 167 176 182
Y en cuanto aparecía de nuevo la maravillosa bici de carreras, que quería toda costa —Ahí estaba, bien visible, a su alcance—, Robert sabía que otra vez era puro engaño. No volvió a prestar atención a la bici. Simplemente la dejaba allí. Pero, por mucha astucia que le echara, todo aquello seguí siendo bastante molesto, y por eso no había quien le hablara de sus sueños.	191 202 212 224 229
Hasta que un día apareció el diablo de los números.	236

Total de palabras: 236

Promedio de palabras leídas por minuto en quinto de Primaria: 115 a 124

c) Cuestionario de evaluación de la lectura

I.- LEE CON ATENCIÓN LOS SIGUIENTES CUESTIONAMIENTOS Y REALIZA LO QUE SE TE PIDE:

1.- Subraya la opción que mejor explica la razón por la que Robert ya no quería soñar:

a) Sus sueños eran horrendas pesadillas.

b) Sus sueños eran un verdadero fiasco.

2.- Subraya la opción que describe con mayor precisión la exactitud del sueño de la bici.

a) se despertaba, cogía medio dormido la llave de su estante, bajaba, en pijama y tambaleándose, los cuatro escalones.

b) y... ¿qué encontraba a la izquierda del botellero? Un ratón muerto. ¡Era una estafa! Un truco de lo más miserable.

3.- ¿Qué hizo Robert para protegerse de sus sueños? Subraya la respuesta correcta.

a) Decidió aplicar una técnica singular, para librarse del fraude: pensar, pero, sin despertar.

b) Se negó a dejarse tragar por el pez, a deslizarse por el tobogán y, también, a tomar la bici.

4.- Elabora un resumen del texto “El diablo de los números”, atendiendo las indicaciones para la redacción de cada párrafo y la orientación de las preguntas guía.

a) Primer párrafo. Enuncia el título de la obra y describe brevemente lo que desarrollarás en los siguientes párrafos. Preguntas guía: ¿Cuál es el título del texto? ¿Quién es el autor? ¿De qué voy a hablar en el segundo párrafo? ¿De qué voy a hablar en el tercer párrafo?

b) Segundo párrafo. Elabora un resumen del texto. Preguntas guía: ¿Por qué Robert estaba harto de soñar? ¿Cómo era el sueño del pez, del tobogán y de la bici? ¿Por qué el sueño de la bici era un truco de lo más miserable? ¿Cómo se defendió Robert de sus sueños? ¿Quién apareció al final?

c) Tercer párrafo. Redacta tu opinión sobre el texto. Preguntas guía: ¿te gustó el texto? ¿Por qué? ¿Qué opinas de los Sueños de Robert? ¿Te pareció inteligente

la forma en que Robert se defendió de sus sueños? ¿Has tenido alguna vez un sueño parecido a los sueños que se describen en el texto? ¿Alguna vez se te ha aparecido el diablo de los números?

d) Cuadro de registro de evaluación de la lectura.

NOMBRE DE LA ESCUELA:

CCT:

TURNO:

GRADO:

ZONA ESCOLAR:

MAESTRO DE GRUPO:

FECHA DE VALORACIÓN:

No.	Alumno	Velocidad de la lectura		Fluidez lectora	Comprensión lectora					
		ppm	Nivel	Nivel	Preguntas/créditos				Nivel	
					1	2	3	4		Total
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										
36										
37										
38										
39										
40										
41										
42										
43										
44										
45										

- e) Descripción de la simbología y de los elementos del cuadro de registro de evaluación de la lectura.

SIMBOLOGÍA	
ppm	Palabras leídas por minuto
RA	Requiere Apoyo
SE	Se Acerca al Estándar
E	Estándar
A	Avanzado

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO (ppm) ESTABLECIDAS PARA PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.

NIVEL	NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
Requiere Apoyo	135 palabras o menos
Se acerca al Estándar	De 136 a 140 palabras
estándar	De 141 a 143 palabras
Avanzado	144 palabras o más

RÚBRICA PARA EVALUAR LA FLUIDEZ LECTORA EN PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.

NIVEL	DESCRIPCIÓN
RA	En este nivel el alumno es capaz de leer sólo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.
SE	En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura de tres o cuatro palabras agrupadas, como máximo cinco. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad necesarios para leer, debido a que el agrupamiento de palabras se escucha torpe y sin relación con oraciones o párrafos.
E	En este nivel el alumno es capaz de leer frases relativamente largas; sin embargo, presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adición), los cuales en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.
A	En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no determinan la estructura global del mismo. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto

f) Cuadro de registro de la evaluación de la comprensión lectora

GRADO DE INTEGRACIÓN INFERENCIA Y COHERENCIA DURANTE EL PROCESO DE PERCIBIR Y COMPRENDER LA LECTURA.

NOMBRE DE LA ESCUELA:

CCT:

TURNO:

GRADO:

ZONA ESCOLAR:

MAESTRO DE GRUPO:

FECHA DE VALORACIÓN

RASGOS	DESCRIPCIÓN DE RASGOS	NIVELES DE ALCANCE		
		NULO	MEDIO	ALTO
ACTITUDES EMOCIONALES	GRADO DE MOTIVACIÓN AL LEER EL TEXTO. PREGUNTA: ¿TE GUSTÓ EL TEXTO?	NO	UN POCO	NO
MANEJO DE FUENTES ESCRITAS	CORRELACIÓN DEL CONTENIDO DEL TEXTO CON LECTURAS DEL MISMO TEMA HECHAS PREVIAMENTE POR EL ALUMNO ¿HABÍAS LEÍDO ANTES ALGÚN TEXTO PARACIDO? ¿EN QUÉ FUENTE?	NO		SI *REGISTRAR FUENTES
ADECUACIÓN DE LA LECTURA A LA INTENCIÓN LECTORA	CAPACIDAD DE LEER DE ACUERDO A LA INTENCIÓN DEL TEXTO. ¿ACELERASTE* O DESACELERASTE** LA LECTURA DEL TEXTO PARA QUE SE COMPRENDIARA MEJOR? *LECTURA RÁPIDA **LECTURA LENTA	NO	SI	SÓLO CUANDO SE REQUERÍA
VELOCIDAD LECTORA Y HABILIDADES RECEPTIVAS	VELOCIDAD CONVENIENTE EN LA LECTURA DEL TEXTO PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DEL MISMO. ¿CÓMO CALIFICAS LA VELOCIDAD CON LA QUE LEÍSTE EL TEXTO?	MALA	REGULAR	BUENA
CONSTRUCCIÓN MENTAL DE LA INFORMACIÓN	ANÁLISIS DE LAS OPERACIONES COGNITIVAS QUE SE REALIZAN DURANTE LA LECTURA DE UN TEXTO: INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN ESQUEMAS COGNITIVOS COHERENTES ¿ENDENDISTE EL TEXTO?	NO	UN POCO	SI

RASGOS	DESCRIPCIÓN DE RASGOS	NIVELES DE ALCANCE		
		NULO	MEDIO	ALTO
PROCEDIMIENTOS DE CONTROL Y EVALUACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN MENTAL DEL LECTOR	CAPACIDAD DEL LECTOR PARA LOCALIZAR EN EL TEXTO LA INFORMACIÓN QUE REQUIERE PREGUNTA: ¿QUE HACÍA ROBERT CUANDO LE VENÍA UN MAL SUEÑO?	NO LOCALIZA LA RESPUESTA EN EL TEXTO.	TARDA EN LOCALIZAR LA RESPUESTA EN EL TEXTO	LOCALIZA RAPIDAMENTE LA RESPUESTA EN EL TEXTO

