



**Leer** para **CRECER**

**Coahuila**

un estado de lectores

**Metodología 10 + 1...**

**Para construir la biblioteca  
infinita**

## ***Introducción***

La Secretaría de Educación en coordinación con la Subsecretaría de Educación Básica a través de la Coordinación General de Proyectos y Programas Educativos, plantea paradigmas que impulsan un escalamiento de calidad que permiten dar respuesta a las necesidades que en materia de educación demanda la sociedad del Estado de Coahuila. Por su parte, la Dirección de Procesos para la Calidad Educativa impulsa la lectura y escritura creativa para transformar el desarrollo de aprendizajes significativos a través de la representación. El proyecto es planteado como una de las principales prioridades en el desarrollo pleno de competencias comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Destacando como objetivo prioritario la formación de lectores y escritores autónomos y competentes en el perfil de egreso de Educación Básica.

## ***Introducción***

La propuesta consiste en impulsar la calidad de la educación a través de trabajar en los centros escolares la lectura y escritura, como elementos que promueven múltiples alternativas de desarrollo en la obtención del conocimiento. Cabe destacar que la lectura y la escritura, motivan los aprendizajes. Se parte de que la lectura, es una herramienta para descifrar la cotidianidad que los sujetos realizan consciente e inconscientemente y que la escuela pretende fortalecer, a través de la sistematización de recursos pedagógicos para que posteriormente represente en la escritura y así deje un vestigio para la historia.

## Fundamento Teórico

Leemos al despertar, en la vigilia y el sueño; leemos personas, olores, sabores, texturas, sonidos, reacciones, actitudes, intereses, emociones, estados de ánimo, formas, dimensiones, movimiento, silencios, tamaños, longitudes, distancias, profundidad, color, ausencia de color, costumbres, tradiciones, etc. Y si todo en la vida es leer, ¿Por qué no leemos en la escuela?

Uno de los desafíos que la educación tiene, es el desarrollo de habilidades para la vida. La habilidad más elemental de la modernidad es la comunicación, la aldea global de McLuhan plantea una intercomunicación constante en todos los ámbitos. El modelo educativo mexicano es algo dictatorial por que el maestro enuncia y el alumno escucha, pero se da muy poco el proceso inverso. El gran reto de la educación es aprender a comunicar. Sin embargo, la escuela ha integrado parámetros que elevan la calidad y calidez en funcionalidad del aprendizaje, con el firme propósito de que el sujeto adquiriera la competencia de escuchar, hablar, leer y escribir.

## Fundamento Teórico

El papel que tiene la educación escolar en la promoción de la lectura es fundamental. Por un lado, la escuela debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea comprendida en toda su magnitud y los alumnos desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz ante las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas. Por otra parte, debe proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes aprendan y utilicen adecuadamente las variedades del lenguaje escrito, conocerlo permite comprender y analizar lo que se transmite a partir de él. En pocas palabras, el compromiso de la escuela es preparar al alumno para transitar en la pluralidad.

## Fundamento Teórico

La Lectura Generadora de Aprendizajes Significativos, intenta insertar socialmente la práctica de la lectura, para que la comunidad educativa entienda de mejor forma la cotidianidad. Al hablar de sociedad, irremediablemente hay que hacer alusión a la familia como uno de los principales microcontextos de la educación. Gran parte de la comunidad educativa son los padres de familia y, estamos seguros, que en materia de promoción a la lectura, el hogar es la estación cero, donde se inhiben o desarrollan intereses. La escuela tiene la tarea de formalizar los procesos lectores que los individuos adquieren por su experiencia de vida en el entorno. Es trabajo del centro escolar propiciar situaciones de lectura, pues los lectores se forman en situaciones concretas e intencionadas.

## Fundamento Teórico

El mundo, la escuela y el hogar son paraísos lectores. El adecuar paraísos lectores en la escuela sería un avance significativo en las políticas educativas. El espacio lector idóneo es donde impera la flexibilidad para el goce, disfrute e interacción con la lectura.

## Objetivo General

Articular el desarrollo de aprendizajes significativos a través de la lectura y la escritura creativa, bajo una metodología de 10+1.



## Objetivos específicos

- Desarrollar un micrositio donde los maestros, alumnos y padres de familia tengan la oportunidad de obtener recursos didácticos para el desarrollo, ejercitación y uso de todas sus potencialidades para lograr estimular el gusto por la lectura y el fascinante mundo de la escritura creativa para armar historias.
- Estimular a la comunidad educativa a la cultura de la contextualización lectora.
- Capacitar a mandos medios y directores sobre cómo trabajar la lectura y escritura a través de la formación continua en este ámbito.
- Capacitar mensualmente a maestros responsables sobre estrategias lectoras y la representación de la escritura creativa.
- Acompañar a las escuelas en la lectura y escritura para apoyar la calidad educativa
- Dar seguimiento por medio de acompañamiento a las Escuelas de Educación Básica.
- Iniciar una campaña de socialización del proyecto de manera diversificada.

**Los directores que focalizan a la lectura y escritura como elementos claves para alcanzar resultados, trabajan las siguientes estrategias:**

1. Activar la lectura para iniciar el día.
2. Contextualizar a la escuela con intervenciones lectoras.
3. Dar seguimiento a los intereses de lectura y escritura que tienen los alumnos y maestros que integran la comunidad escolar.
4. En los Consejos Técnicos, se trabaja un tiempo para socializar estrategias de lecturas y escritura exitosas que promuevan aprendizajes significativos.
5. Establecer clubes de lectura y escritura tanto de maestros, padres y alumnos apoyándose en el Comité de Lectura de la Escuela.
6. Establecer monitoreo de intereses lectores con alumnos y maestros destacados.
7. Realizar en la escuela actividades macro que promuevan en los alumnos la creatividad que propicia el acto lector.
8. Emplear como una acción relevante, el trabajar una memoria donde se observe los cambios en las habilidades comunicativas poniendo énfasis en la lectura y escritura.
9. Dar seguimiento a las actividades planeadas y verificar el impacto que se tiene en el rendimiento académico de los alumnos.
10. Socializar los resultados que ofrece el desarrollo de la lectura y escritura en la comunidad educativa.

## **Los maestros que se preocupan por fortalecer la práctica educativa a través de la lectura y escritura, trabajan las siguientes acciones:**

1. Iniciar la clase con una lectura para activar al alumno neuronalmente y ubicarlo en el contexto propicio para el aprendizaje.
2. Utilizar los acervos físicos o digitales como un insumo para el fortalecimiento del aprendizaje.
3. Promover la lectura de comprensión para que el alumno integre conocimientos.
4. Contextualizar su salón de signos lectores que alteren la atencionalidad del alumno y le apoyen a fortalecer sus intereses.
5. Tener flexibilidad y saber que los libros tienen muchas entradas. No imponer, solo sugerir como guiar el desarrollo lector, sus alumnos tienen un gran potencial por explotar.
6. Motivar a sus alumnos a leer y escribir a través de actividades creativas.
7. Involucrar a los padres de familia en actividades de lectura y escritura para consolidar la formación de lectores y escritores autónomos y competentes.
8. Planificar su clase, tomando en cuenta los intereses de lectura y escritura que tienen sus alumnos.
9. Promover la producción escrita de manera creativa considerando las especificidades del entorno y sobre todo que los alumnos disfruten la actividad.
10. Dar seguimiento al avance de sus alumnos, considerando campos formativos y objetos de aprendizaje y tratando de transformar la práctica educativa a través de la lectura y escritura.

**Los Alumnos para lograr la autonomía en la lectura y el desarrollo de una escritura creativa realizan las siguientes actividades para lograr la calidad en sus aprendizajes:**

1. Leen por placer tomando en cuenta que la lectura les apoya a descifrar los desafíos que la globalidad impone.
2. Motivan la lectura entre sus compañeros, en consideración que la fuerza del conocimiento no se aísla, sino se integra.
3. Participan en las actividades que propone la escuela sobre lectura y escritura creativa.
4. Integran círculos de lectura en sus escuelas
5. Promueven una contextualización lectora en todos los escenarios donde se ubican.
6. Reflexionan sobre los aprendizajes adquiridos y tratan de ir más allá para satisfacer la necesidad de conocer.
7. Leen cuando menos cinco libros al año.
8. Ponen atención a su forma de redacción y ortografía porque saben que es una forma de representarse con el mundo.
9. Reconocen que los diversos de campos del conocer no son pequeñas islas y que se tiene que integrar el conocer en la práctica cotidiana para no olvidar la información.
10. Están dispuestos a aprender y reconocen que la lectura y escritura fortalecen el aprendizaje de todos los ámbitos de la vida.

**Los padres de familia que se comprometen en la educación de sus hijos consideran los siguientes aspectos de a lectura y escritura:**

1. Reconocen que la estación cero de la lectura es la casa, por ello, tratan de obtener libros o materiales que apoyen a sus hijos en el desarrollo lector.
2. Comprenden el desarrollo de sus hijos y tratan de fortalecerlo involucrándolos en actividades que fortalezcan sus habilidades comunicativas.
3. Envían a sus hijos a la escuela alimentados de forma nutritiva para que ellos puedan aprender.
4. Están pendientes de tareas y contenidos curriculares para fortalecerlos en casa.
5. Participan activamente en la escuela de sus hijos, sobre todo cuando se capacita para despertar el interés por leer y escribir.

**Los padres de familia que se comprometen en la educación de sus hijos consideran los siguientes aspectos de a lectura y escritura:**

6. Propician el desarrollo de la competencia lectora y escritora no como un castigo, sino por placer.
7. Leen con sus hijos por lo menos diez minutos al día.
8. Promueven la escritura en actividades familiares (ejemplo), hacen la lista de lo que se compra en el mandado, carta de felicitaciones para familiares, etc.
9. Demuestran a sus hijos que leer, es importante, tomándose un tiempo para recrearse en esta actividad y que sus hijos los vean.
10. Van a Bibliotecas Públicas para consultar información, así como, recrearse en el mundo de la lectura.