

# Un aprendizaje para la vida



## Lectoescritura un aprendizaje para la vida

### INTRODUCCIÓN

En la actualidad una de las problemáticas más comunes presentes en nuestras aulas después del regreso a clases es la lectoescritura, tomando en cuenta esta necesidad podemos decir sin lugar a duda que leer y escribir es una prioridad de la educación básica, ya que constituye la base del aprendizaje, al brindar a los alumnos las habilidades necesarias para el manejo, la reflexión, la búsqueda y el uso adecuado de la información, los cuales les permitirán adquirir y construir sus propios conocimientos de una manera asertiva, y que estos puedan llevarse a la práctica en su vida cotidiana, por lo tanto podemos decir que la lectoescritura es un proceso fundamental en todo ámbito escolar y sobre todo en el desarrollo de las y los estudiantes, los cuales deben contar con habilidades básicas, respetando siempre el ritmo de aprendizaje personal de cada estudiante.

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto estará basado en la lectoescritura en alumnos de educación primaria del medio urbano y rural. Por lo tanto, debemos considerar los diversos factores que existen y que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos, tomando en cuenta que cada alumno aprende de diferente forma y a diferente ritmo.

Los factores los podemos dividir de la siguiente manera:

- ❖ Factores físicos: Es necesario tomar en cuenta que el alumno vea y escuche bien para que pueda aprender.
- ❖ Factor madurativo: es necesario que el alumno esté en condiciones de aprender con facilidad y sin tensiones emocionales, se trata de un factor indispensable para aprender.
- ❖ Factor emocional: la autonomía y la madurez emocional son factores indispensables para el aprendizaje del educando.
- ❖ Factor social: el medio en donde se desenvuelve la o el niño determina de manera significativa la calidad del aprendizaje, un adecuado contexto social puede ser determinante para aprender.
- ❖ Factor pedagógico: este factor puede verse afectado por diversos motivos, entre los que podemos encontrar una falta pedagógica, dificultad del alumno, o ausentismo escolar.

- ❖ Factor intelectual: a los seis años aproximadamente el niño ya cuenta con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura. Por tanto, este proyecto estará basado sobre todo, en el enfoque constructivista, sin olvidarnos de otras tendencias que hacen posible que la lectoescritura sea efectiva.

Con lo anterior, se pretende que este proyecto ayude a los educandos a ser el protagonista de su propio aprendizaje lectoescritura.

#### JUSTIFICACIÓN

Este proyecto surge por la necesidad que tienen los alumnos de comunicarse correctamente de manera verbal y escrita, ya que son la base para aprendizajes posteriores, sin olvidarnos también de la necesidad de abatir el rezago educativo en que se encuentran nuestros alumnos, y por supuesto, de los grandes beneficios que aportan tanto el aprendizaje como el desarrollo y el dominio de todo este proceso, para los alumnos de educación primaria.

De igual forma iremos recopilando una serie de recursos con carácter constructivista con la finalidad de ponerlo en práctica en el aula tomando en cuenta la diversidad y el contexto de los grupos que nos podamos encontrar, para tal caso es necesario indagar las diversas estrategias que se trabajan en el aula, registrando aquellas de más interés y que den respuesta en los diferentes contextos educativos.

En la educación primaria el alumno muestra ya un conocimiento de las letras, pero debido a diversos factores, puede no haber alcanzado el proceso de lectoescritura del nivel en que se encuentra, pero puede también seguir mejorando dicho nivel, ya que la lectoescritura es un aprendizaje en construcción para la vida.

#### Planificación

Para la realización de este proyecto se contará con la colaboración de los docentes del nivel primaria, tanto del área rural como del área urbana, tomando en cuenta la planificación diaria del docente, teniendo en cuenta que se trata de un proceso de aprendizaje constructivista basado en el principio globalizador. De este modo el mero hecho de escribir la fecha o el nombre en las actividades realizadas durante la jornada escolar estará produciendo un aprendizaje de lectoescritura.

La lectoescritura se trabajará de manera habitual, durante las clases o en el rincón de lectoescritura como parte del área de lenguaje: comunicación y representación en las diferentes áreas de la etapa de primaria, empleando vocabulario relacionado con el área en cuestión, así como textos de las diversas asignaturas.

Para llevar un control, se irán recuperando datos a lo largo de la jornada escolar, utilizando un registro de observación donde se irán anotando cada uno de los avances y dificultades encontrados.

Posteriormente en colectivo se analizarán las experiencias más relevantes, así como las de mayor dificultad y se intercambiarán entre los mismos docentes del plantel para aplicarlos en sus respectivos grupos; una vez analizadas las diferentes experiencias se compartirán con otros centros escolares de la misma zona escolar.

## **Integración en el currículo**

### **Área implicada**

El área en el que se trabajará el proyecto será en educación primaria, tanto urbano como rural.

Dentro de dicha área nos centraremos en las líneas temáticas que se consideran en el currículo de primaria: 1. Desarrollo de competencias socioemocionales. 2. Promoción de la igualdad de género. 3. Valoración de la diversidad. 4. Conocimiento, ejercicio y respeto a los derechos humanos. 5. Toma de decisiones para el autocuidado. 6. Desarrollo de habilidades para la vida (Entornos escolares seguros) y 7. Participación infantil y adolescente; las cuales, podrán trabajarse en todos los grados escolares.

## **OBJETIVOS**

¿Qué pretendemos conseguir con nuestro proyecto educativo de la lectoescritura? Principalmente, motivar al alumnado en el proceso de adquisición de la lectoescritura para que sea constructor de su propio aprendizaje mediante el uso de recursos y materiales innovadores y llamativos. Sin embargo, existen otros objetivos, como son:

### **OBJETIVO GENERAL:**

- Establecer métodos de aprendizaje por medio de la lectoescritura para un buen desarrollo en el área de lenguaje.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Iniciar y afianzar al alumnado en el hábito de la lectura y la escritura.
- Motivar a nuestros alumnos en el proceso de lectoescritura con el uso de todos los recursos posibles, como pueden ser los propios del entorno.

- Promover la creación de producciones escritas para desarrollar y mejorar la lectoescritura en los alumnos.
- Usar las nuevas tecnologías para incentivar la lectoescritura ampliando las situaciones interactivas.
- Desarrollar todos los niveles que abarca la lectoescritura de manera lúdica.
- Participar y colaborar de forma activa entre la familia y la escuela, involucrando a los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Crear y/o fomentar el rincón de lectoescritura dentro del aula.

## CONTENIDOS

Los contenidos se han seleccionado y agrupado teniendo en cuenta las necesidades del alumnado en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

- Desarrollo y afianzamiento de hábitos y rutinas de la lectoescritura durante la jornada escolar, e incluso en otros momentos que surjan.
- Uso de recursos de diversa naturaleza para motivar al alumnado en la lectoescritura: literarios, tecnológicos, escritos, del entorno.
- Creación de textos escritos según el nivel de aprendizaje de nuestro alumnado.
- Uso de las nuevas tecnologías para el descubrimiento y desarrollo de la lectoescritura ampliando, de esta manera, situaciones de interacción.
- Desarrollo de la lectoescritura en todos y cada uno de sus niveles y competencias, de forma lúdica.
- Fomento de la participación y colaboración de la familia a lo largo del proceso lectoescritor de los niños/as.
- Uso del rincón de lectoescritura dentro del aula, tanto a nivel docente como a nivel de alumnado.

## COMPETENCIAS CLAVE

A continuación, exponemos cómo contribuye cada competencia a la lectoescritura:

- **La competencia lingüística** contribuye al desarrollo de la habilidad para expresar, interpretar conceptos, pensamientos, tanto de forma oral como escrita.

El alumno deberá ser productor y receptor de mensajes, expresarse oralmente usando diferentes contextos.

- La competencia digital se trabajará mediante soportes digitales como es la computadora y el empleo de aplicaciones y recursos interactivos que proporcionan aprendizajes en el proceso lectoescritor del alumno.
- La competencia aprender a aprender se verá implícita durante todo el proceso a través de la propia regulación de su propio proceso de aprendizaje haciendo al alumno partícipe a la reflexión, planificación y análisis de su progreso.
- El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se trabajará a través la capacidad de análisis del alumno, de planificación y toma de decisiones, así como la creatividad e imaginación mediante un aprendizaje por descubrimiento y siguiendo la metodología constructivista donde el alumno experimenta activamente con el medio.
- La competencia conciencia y expresiones culturales se desarrollará mediante el desarrollo de la imaginación, creatividad, e iniciativa del alumno a través de expresiones artísticas como es el dibujo y el trazo.
- La competencia social y cívica requiere necesariamente el uso de la lengua como base de toda comunicación. La lectoescritura es la base de todo aprendizaje posterior, además de ser un proceso fundamental para comunicarnos con nuestro entorno sociocultural.
- La competencia matemática se trabajará a través de la resolución de problemas que se le presenten al alumno durante el proceso de adquisición lectoescritor. Además, la adecuada comprensión lectora es un elemento básico para resolver problemas matemáticos en la vida diaria del alumno.

#### Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son un referente para poder evaluar tanto a los alumnos como a los docentes.

En ellos se describen los objetivos que se quieren valorar y aquello que el alumno debe alcanzar, tanto en conocimientos como en competencias, es decir, aquello que se pretende lograr con la realización del proyecto educativo de la lectoescritura. Para ello, se utilizan los estándares que son los resultados de aprendizaje que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en relación a la lectoescritura, teniendo en cuenta que estos serán observables, medibles y evaluables permitiendo graduar el logro alcanzando. Por lo tanto, se presentará mediante tablas donde aparecerán los indicadores correspondientes a los

objetivos trabajados en cada una de las etapas educativas, teniendo en cuenta el grado de consecución de los mismos. De igual modo, también dispondremos de una tabla donde podremos evaluar nuestra propia práctica docente en relación al proyecto.

## METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE TRABAJO

Como docentes, nos basaremos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante el uso del enfoque constructivista. Como precursores de este enfoque destacan Jean Piaget y Lev Vygotski. Piaget se centraba en la construcción del conocimiento partiendo de la interacción con el medio, sin embargo, Vygostki se centraba en cómo el medio social influía en la reconstrucción interna.

El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, basado en la idea de entregar al alumno las herramientas necesarias que le permitan construir de forma autónoma e independiente sus propios procedimientos a través de los cuales podrán resolver una situación problemática, pudiendo ser modificada y por lo tanto, produciéndose un aprendizaje significativo en el que el niño aprende constantemente asociando la nueva información a la que ya posee. Se trata de un enfoque donde el proceso de enseñanza se lleva a cabo de forma dinámica, participativa e interactiva con el alumno, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

En pedagogía este concepto se aplica como la enseñanza orientada a la acción, es decir, propiciando una situación concreta que posteriormente se materializa a través de una actividad práctica, pasando el docente a un segundo plano y convirtiéndose en guía del aprendizaje de nuestro alumnado. Así pues, el enfoque constructivista de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se basa en ayudar al alumnado a darse cuenta del carácter instrumental del lenguaje escrito, como medio para resolver necesidades prácticas y concretas de su vida cotidiana, de modo que se trabaja el lenguaje escrito a lo largo de toda la jornada escolar.

De este modo, hay momentos para escritura funcional y hay otros momentos para tomar conciencia sobre las letras, sobre las vocales, sobre las formas mayúsculas o minúsculas, sobre las sílabas, etc., partiendo de textos funcionales y significativos para el alumnado y empleando la lectoescritura diariamente para las actividades cotidianas, como son los listados, cuentos, canciones, poner el nombre en los trabajos, la fecha, señalar objetos del aula, etc.

El proceso de aprendizaje sería el siguiente: primero, el alumno muestra sus primeros esbozos de escritura mediante garabatos o dibujos. Pronto, escribirá las letras del alfabeto que le ayudarán a discriminar los diferentes sonidos de cada

una de las letras. Al descubrir los diversos sonidos y las letras, les ayudará a deletrear las palabras. Posteriormente, una vez que el niño adquiere los principios funcionales de la escritura, que lo llevan a preguntarse cómo y para qué escribir dependiendo de la estimulación y motivación por parte de su entorno, pasarán a intervenir los principios lingüísticos donde el alumno observa que el lenguaje escrito se presenta de forma ordenada.

Por último, todos los principios se relacionan a medida que los alumnos encuentran el valor significativo de la lectura escrita. Por tanto, es importante presentar al alumno actividades que incluyan la manipulación de letras, pues les predispone un efecto positivo en el desempeño posterior de la lectura y la escritura. Por tanto, el alumnado parte de unas ideas previas acerca de la lectura y la escritura (pasan el dedo por las palabras de izquierda a derecha, diferencia el dibujo de la escritura, las letras, su nombre...). Por lo que se va a intentar desarrollar las habilidades de la lectoescritura a través de un aprendizaje significativo, donde se trabaja con textos reales y donde el uso del lenguaje se hace con una intención, tanto para comunicarse, disfrutar o compartir algo.

El docente debe ser un modelo motivador a seguir por su alumnado, leyendo y escribiendo todo lo posible y con sentido, en presencia de los mismos. Como el pensamiento del alumno en estas edades capta primero el conjunto para posteriormente acceder a las partes, el enfoque constructivista debe tener en cuenta al enfoque globalizado.

Las actividades deben presentarse con textos completos, con significado propio, con sentido en relación con las tareas y las necesidades que se plantean en el aula.

Además, el alumno debe ser partícipe en todo momento del proceso enseñanza-aprendizaje, siendo los principales protagonistas, proponiendo ideas, inquietudes interesantes sobre las que investigar y trabajar, donde el uso de la lectura y la escritura ocupan un lugar fundamental.

Por lo que se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje propio y personal, partiendo de las necesidades que surgen en el aula, lo más contextualizado posible y adaptándose a las características de nuestros alumnos.

## **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Fase inicial de trabajo en equipo

La observación inicial de los alumnos será primordial. Es a partir de la misma cómo detectaremos las dificultades que presentan los alumnos en las distintas fases que comprende tanto el proceso de la lectura como escritura. Por ejemplo,



valorar si los alumnos presentan dificultades en el trazo, en la discriminación de los fonemas, discriminación de las grafías, etc., y así poder tratar en la fase de desarrollo cada una de las dificultades o deficiencias concretas de cada alumno.

De esta forma responderemos a las necesidades de forma individual y adaptada a cada uno de ellos.

O simplemente, nos encontramos con un alumno desmotivado por la falta de contextualización, de sentido, sin presentar ninguna dificultad mayor aparente, y a la cual, es necesario saber darle respuesta. Esta fase del proceso nos ayudará a conocer mejor a cada uno de ellos, sus intereses y curiosidades por el mundo que le rodea, y así utilizar dicha información para conseguir la motivación en aprendizajes posteriores. Hacerles ver que el mundo es un juego de letras.

### PUESTA EN PRÁCTICA EN EL AULA

Las actividades que se trabajarán en el aula con los alumnos de Primaria se basarán en el acercamiento al entorno del alumno a través de etiquetados, utilización de diferentes nombres, ordenación de palabras y de frases, realización de libros con diferentes textos, juegos de siempre como crucigramas o sopas de letras, uso de diferentes medios de comunicación, etc. Todo ello, y para que nos sirva de motivación, fomentaremos y/o crearemos el rincón de la lectoescritura. Teniendo en cuenta que las actividades pueden variar en función de las necesidades de los alumnos, por lo que la puesta en marcha de las mismas nos aclara si son factibles y se consiguen los objetivos esperados o si, por el contrario, necesitan ser modificadas y cambiadas por otras actividades que motiven al alumno al aprendizaje de la lectoescritura.

### RESULTADOS ESPERADOS

Los resultados esperados en cuanto a la realización del proyecto educativo de la lectoescritura son alcanzar todos los objetivos propuestos previamente en el apartado correspondiente. Como son:

- Que el alumno sea y se sienta como un verdadero protagonista de su proceso lectoescritor.
- Que todos los alumnos evolucionen (y no se estanquen) en el proceso lectoescritor evitando, dentro de lo posible, la ansiedad que dicho proceso puede crear a algunos docentes.

Siempre lograr su motivación en su desarrollo.

- Que se siga una misma línea metodológica, dando inicio en los primeros grados de primaria. De tal manera, que permita avanzar en años venideros.
- Que la familia participe en el proceso lectoescritor de sus hijos/as.
- Que el método empleado permita el uso de diversos recursos para preparar a nuestro alumnado a la introducción de la vida cotidiana.

## EVALUACIÓN

La evaluación es un aspecto que debe estar presente de forma implícita en el proceso educativo ya que es la forma de obtener resultados y evidencias acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje que se está produciendo en el aula con los alumnos. Se obtienen tanto los resultados positivos como los que necesitan ser reforzados por parte del alumno y del docente.

## PROCESO FORMATIVO

La evaluación diagnóstica es el proceso que permite a los docentes conocer en qué grado se encuentran los alumnos antes de iniciar el trabajo de la lectoescritura.

Se realizará de manera previa al desarrollo del proceso educativo de aprendizaje, con la intención de explorar los conocimientos que ya posee el alumno y además se podrá emplear cualquier instrumento de evaluación.

De esta forma, el objetivo es que los nuevos conocimientos produzcan en ellos un anclaje, es decir, que se produzca un aprendizaje significativo. De tal manera, que a lo largo del proceso formativo habrá una evaluación inicial, procesual y final.

Por lo que, y en todo momento, tendremos una evaluación continua tanto de nuestros alumnos como de nosotras como docentes.

### Experimentación en el aula

La experimentación en el aula se llevará a cabo mediante la evaluación formativa que es el proceso a través del cual podemos mejorar las actuaciones que se van a llevar a cabo en el aula.

Las funciones de esta evaluación son orientar, regular y formar. Se utiliza para modificar sobre la marcha los procesos educativos para conseguir de forma eficiente los objetivos propuestos con anterioridad. También, la evaluación será continua, es decir, se realizarán en cualquier sesión de la jornada escolar diferentes pruebas para valorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de

los alumnos. Además, permitirá mejorar a lo largo del transcurso escolar el proceso formativo.

Por último, la evaluación también deberá ser personalizada dependiendo del grupo de alumnos y de cada alumno en particular ya que como bien se sabe cada persona es única y diferente con unas necesidades específicas que la hacen ser única y especial.

La integración es un objetivo principal y básico que debe estar presente en la jornada escolar. Se trata de proporcionar apoyo a los alumnos dentro del aula ordinaria, educando a cada niño de la manera precisa, teniendo en cuenta las diferencias en el nivel de competencias y necesidades individuales de cada alumno desde la pluralidad y la diversidad.

Mejora de la práctica docente de los resultados académicos

La actuación de los docentes también será evaluada mediante una evaluación continua, la cual se hará mediante los resultados obtenidos de los alumnos que certificarán si las actividades realizadas consiguen alcanzar los objetivos previstos. Por tanto, el docente estará en constante evaluación actualizando, organizando y modificando su forma de trabajar y de usar los recursos y materiales para que los alumnos consigan alcanzar el aprendizaje de la lectoescritura como último fin.