

## POSIBILIDADES DE USO DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS (LTG) FASE 3

### PRESENTACIÓN

El presente documento, se nutre de un proceso reflexivo y analítico que recae en una sistematización de los proyectos que son parte de los libros que componen la familia de Libros de Texto Gratuitos (LTG) para el ciclo escolar 2023-2024. Dicho proceso de reflexión y análisis plantea en la identificación y vinculación entre Contenidos Curriculares (CC), Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) que están dentro de los Programas Sintéticos de Educación Primaria y los Proyectos que están dentro de los LTG, de esta manera, se comparte a maestras y maestros algunos referentes y orientaciones desde las cuales puedan generar dichas vinculaciones. Cabe recalcar que este documento propone *orientaciones para la ejecución didáctica del acto educativo*, en este sentido, es una base para fomentar la creatividad docente en el marco de la autonomía profesional, de esta manera, no se pretende acotar ni determinar verticalmente la práctica docente.

Desde la Nueva Escuela Mexicana (NEM), concretada en documentos rectores como el Plan de Estudios (Acuerdo 060623), los Programas de Estudios (Acuerdo 080623) y los Libros de Texto Gratuitos, se reconoce que México es un país donde se construyen diferentes realidades en todo momento, habitamos en un territorio pluricultural, plurilingüe, con dimensiones sociales, culturales y económicas distintas y disímiles que implican que cada docente reconozca implícita o explícitamente una *aprehensión social* en cuanto percibe que no se construyen realidades fijas, esenciales y com-

pletas, sino realidades inacabadas con elementos, identidades flotantes y heterogéneas que están en interrelación en todo momento.

Ante este panorama se considera que no existe una fórmula educativa general que dé cuenta de las particularidades de cada realidad y su influencia en la escuela, queda entonces en las manos de cada maestra y maestro que, a partir de su contexto, territorialice su práctica docente y con ella, los proyectos, es decir, que *identifique, conozca, elija, acote y/o re-construya los proyectos presentados en los LTG*, así como los que cada uno diseñe, en virtud del trabajo pedagógico frente a grupo, vinculando los distintos escenarios (aula, escuela y comunidad), actores (estudiantes, docentes, directivos, familias y administrativos) y modalidades de trabajo (de manera grupal, en equipo, en binas o individualmente).

A lo largo del documento, se encontrarán vinculaciones entre los contenidos curriculares y los proyectos de los LTG tomando como referente los siguientes elementos:

- Escenario de los proyectos (aula, escuela y comunidad)
- Campo Formativo (Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedades, así como, De lo Humano y lo Comunitario)
- Ejes articuladores (Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad Crítica, Igualdad de Género, Vida Saludable, Apropiación de las Culturas a través de la Lectura y la Escritura, así como, Artes y Experiencias Estéticas)
- Nombre del proyecto
- Propósito del proyecto (párrafo introductorio en cada proyecto)
- Tema, situación o problema de la realidad que aborda (detonador: primer momento metodológico en cada proyecto)
- Entregable (proceso, objeto o actividad)

El documento presenta la vinculación en dos planos, *uno pedagógico y otro curricular-didáctico*. En el primero se fundamenta el ejercicio, en el otro se presentan pautas operativas para la ejecución didáctica. A partir de este ejercicio, desde la Secretaría de Educación Pública se fortalece, la práctica docente, la autonomía profesional y los procesos de enseñanza – aprendizaje, retomando:

El sentido de lo humano en la educación [que] implica el reconocimiento, cuidado, protección y desarrollo de la dignidad de niñas, niños y adolescentes. Esto significa que las relaciones que se construyen en la escuela y fuera de ella con las personas, el saber, la ciencia, el medio ambiente, la sociedad, la tierra, la tecnología, así como el mundo en general, se realizan a partir de la responsabilidad que se asuma hacia estos ámbitos de la vida y no sólo por el conocimiento que se tenga de ellos (SEP, 2022).

## PLANO PEDAGÓGICO

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) como paradigma pedagógico, establece relaciones con formas que integran distintos conocimientos como la interdisciplinariedad, la ecología de saberes y el abordaje didáctico desde la cotidianidad de las y los estudiantes; un paradigma pedagógico configura maneras delimitadas desde donde se reflexiona y se interviene en las realidades educativas, conformándose a partir de tres ideas:

- Idea de mundo
- Idea de educación
- Idea de hombre

Bajo este marco, en el mundo y por consecuencia en México, se vive en sociedades discontinuas, inconclusas y en permanente estado de ebullición (Rivera Cusicanqui, 2018, p. 46). Desde lo social, las reformas institucionales no han sido suficiente frente al asedio a la diversidad, día con día, se radicalizan discursos y se legitiman prácticas polarizadas en relación con éstos, por ejemplo: se defiende la igualdad de género o se desecha; estas dinámicas estructurales acarrear e incrementan distintas carencias sociales como el rezago educativo, el acceso a los servicios de salud, la calidad en los espacios de vivienda, acceso a los servicios básicos y a una alimentación nutritiva; desde lo cultural, la añoranza al pasado se refleja en opiniones y prejuicios sobre la “pérdida de valores” no dimensionando y desechando las pautas transformativas en el mundo que se generan desde las poblaciones más jóvenes. Este panorama permite afirmar que, si bien desde una óptica de *políticas públicas* se ha avanzado en la comprensión y hospitalidad de la heterogeneidad de las sociedades, desde la cotidianidad se sigue negando la alteridad e invisibilizando al Otro.

La educación se vive y experimenta como: proceso, acción, práctica, fenómeno, dimensión, plano, forma, hecho, acto, marco, derecho, la complejidad desde donde se le puede abordar pareciera inconmensurable e inefable, por ello, para responder a este abordaje es indispensable situar y posicionar una mirada crítica que genere la lectura de las diferentes realidades y atienda a las problemáticas del mundo actual.

En este marco, la formación de una mirada crítica implica aprender a *problematizar* las realidades que se viven, se habla de una relación: *problematizar para sensibilizar – cuestionar para territorializar*. La problematización de las realidades conlleva a preguntar sobre ellas, reflexionar y analizarlas a la luz del Plan de estudio (la comunidad como núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ejes articuladores, campos formativos) y los programas sintéticos (contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje), no con la intención única de “resolver” problemas sociales sino acercarse a ellos y establecer una postura, por medio de procesos de reflexión, que conduzca progresivamente a la transformación de las realidades.

Así mismo, la *territorialización* invita a cuestionar los ambientes artificiales de aprendizaje que, basados en los que Paulo Freire (2005) reconoce como una *educación bancaria* de consumo, memorización de conocimientos y extractivismo de los saberes, no conducen a la identificación y reflexión de las realidades del mundo social; causando que los contenidos, contextualizados o situados, pierdan vigencia o lleven a un abordaje superficial de la realidad. La territorialización pretende abonar a una práctica docente crítica y abandonar rancios paradigmas que desde la literatura pedagógica se reconocen como *tradicionales*.

En contraposición, el proceso de *territorialización* incide en la significación y construcción de los contenidos (tanto curriculares como de los materiales educativos), además atiende al principio de **referencialidad**, es decir, la compleja relación entre lo que se enseña en la escuela y aquello que los alumnos comprenden como sujetos externos a este conocimiento escolarizado, lo que vuelve confusa la comunicación entre lo propio y lo ajeno: entre lo que se dice y lo que se comprende en términos de contenidos. Si se aborda esta problemática, se pueden construir marcos vivos para la interpretación colectiva de los conocimientos y saberes tanto propios como generalizados que incidan, recíprocamente, en la transformación individual y de la comunidad.

En este ejercicio donde se *problematiza para sensibilizar y se cuestiona para territorializar*, el trabajo por proyectos se abre como una posibilidad didáctica, en la cual, donde el docente es una figura de autoridad, experta en procesos culturales y educativos. Para una mayor profundidad de los planteamientos presentados, consulte: *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro* de las fases 3, 4, 5 y 6 de educación primaria y secundaria, los cuales se pueden encontrar en: <https://libros.conaliteg.gob.mx/primaria.html>.

## PLANO CURRICULAR - DIDÁCTICO

Dentro de este plano, la idea es orientar a maestras y maestros explorando las posibilidades de uso de los LTG a partir de su vinculación con los contenidos curriculares plasmados en los programas de estudio. Con esto se facilitan orientaciones para el proceso de codiseño y la tarea de revisar permanentemente el programa analítico (y sus ejercicios en cuanto a la problematización las realidades educativas, la organización y territorialización de contenidos curriculares nacionales, del mismo modo, establecer la ruta de trabajo del proceso de enseñanza - aprendizaje), así como, su tránsito hacia el plano didáctico.

Los LTG funcionan como “puertas” que posibilitan la relación dialéctica entre las diferentes esferas en las que se desarrolla el alumno: personal, familiar, escolar, comunitaria y social. Lo anterior, parte de la concepción de que el proceso educativo no puede fundamentarse en la idea de que el aprendizaje se da como parte de un proceso aislado, sino que tiene lugar en un entramado complejo de diversas realidades (SEP, 2022). A partir de esto, se enmarcan algunas orientaciones generales:

- Es pertinente conocer, reconocer y analizar los contenidos curriculares del programa sintético y el programa analítico, apelando a los intereses, capacidades o condiciones determinadas por las y los maestros.
- Es pertinente conocer, reconocer y analizar los contenidos de los Libros de Texto Gratuito (Proyectos de aula, escolar y comunitarios, Nuestros Saberes, Múltiples Lenguajes y el Libro para la maestra y el maestro)
- La vinculación curricular de los proyectos se puede trabajar a partir de la *problematización de la realidad* reflejada en la problemática social identificada por el docente, y la relación con los distintos Contenidos de los campos formativos y sus Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA), a la par, el programa de estudios establece que también se

pueden vincular los contenidos a partir de situaciones cotidianas, algún tema, situaciones, relaciones socioafectivas, acontecimientos históricos, espacios geográficos o descubrimientos – inventos.

- Desde los proyectos la vinculación curricular puede abarcar varios contenidos ya sea del mismo campo formativo o entre campos formativos.
- Desde los proyectos la vinculación curricular puede abarcar varios Procesos de Desarrollo de Aprendizaje ya sea de un mismo campo formativo o en campos formativos diferentes.
- El uso de los Libros de Texto Gratuito no es secuencial, sino horizontal con los otros materiales que integran la familia de LTG, es decir, los proyectos se pueden mezclar con otros proyectos (del mismo u otros campos formativos) y con los contenidos integrados en el resto de los materiales de esta familia.
- El abordaje didáctico de los proyectos considera la totalidad de estos o algunas actividades presentadas en otros proyectos (integrados en otros campos formativos y escenarios), quedando a consideración del docente frente a grupo este abordaje.
- El libro de texto no sustituye al programa analítico, los proyectos se pueden territorializar de acuerdo con las distintas situaciones y necesidades del aula, escuela o comunidad.

Dichas orientaciones delimitan una ruta de trabajo donde se mantiene el mismo carácter de sugerencia:

- Se recupera la problematización de las realidades plasmadas en el programa analítico
- Se contextualiza el contenido curricular nacional
- Hay una apropiación de los contenidos de los LTG
- Se enmarca una ruta de trabajo didáctica de manera general
- Dicha ruta recae en la elaboración de una planeación didáctica, en la cual se vinculan contenidos, libros de proyectos, libro de Nuestros Saberes, libro de Múltiples Lenguajes, desde un *timing pedagógico* (Díaz Barriga, 2023) es decir, a partir de la formación y experiencia profesional del docente, el conocimiento del grupo, así como los vínculos, interacciones y diálogos que se dan en el trabajo pedagógico en el aula.
- Se genera la ejecución del acto educativo

Para una mayor comprensión del documento, se presenta un ejemplo, a partir de la lectura de la realidad en donde la problemática social radica en **las acciones para el cuidado** del agua, esto para el 3º grado de educación primaria.

Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Nombre del proyecto	Tema, situación o problema que aborda el proyecto (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Pág.	Correspondencia Libro de Saberes (Página y tema)
<b>Lenguajes</b>						
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</li> <li>- Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.</li> <li>- Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan.</li> <li>- Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista</li> </ul>	¡Gotita a gotita, se acaba la agüita!	Cuidado del agua	Cartel Informativo	10	22. Diálogo para llegar a acuerdos y el intercambio de opiniones.  22. Características y pautas de los intercambios orales.  24. Expresión y argumentación de las ideas para la comprensión de los demás.  26. Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos

*Vinculación curricular entre contenido del programa de estudios y LTC*

Para primer grado de educación primaria además de los libros enunciados, se cuenta con el libro: Múltiples lenguajes: trazos y palabras. En el caso de cuarto a sexto de grado de primaria se cuenta con la Cartografía de México y el mundo. Multigrado y Nuestros Saberes. México, grandeza y diversidad. Multigrado.



Para efectos de lo dicho, se comparte un *plano didáctico* generado a partir de la vinculación curricular entre el contenido y los LTC, el ejercicio gira alrededor del campo Formativo Lenguajes (Fase 4, 3° grado de educación primaria), recuperando las fases y momentos de la estructura didáctica propuesta en el material didáctico:

Campos formativos	Metodología	Nombre del proyecto
Lenguajes	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios	Gotita a Gotita se acaba la agüita
Situación problema	Propósito	
En escuela, comunidad se ha notado que no se toman las acciones para el cuidado del agua	Realizar un cartel informativo sobre acciones del cuidado del agua en la comunidad y compartirlo mediante una exposición para practicar <b>el diálogo, la argumentación escrita y oral, así como, la toma de acuerdos.</b>	
Contenido	Proceso de desarrollo de aprendizaje	
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</li> <li>• Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto.</li> <li>• Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas comprendan.</li> <li>• Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.</li> </ul>	

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Contextualización</b></p> <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperar conocimientos y saberes previos sobre el contenido disciplinar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización por parte del docente sobre el problema del agua en las comunidades, considerando diferentes contextos <b>mundial, nacional y local</b></li> <li>• Invitar a la realización de un proyecto que contribuya a solventar la situación problemática</li> <li>1. Con la guía del docente, realizar la lectura comentada del momento 1 del proyecto CF Lenguajes p. 10 -12 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></li> <li>• Se realizan las actividades planteadas en el libro</li> <li>• Lectura del texto " <b>Vaquita marina</b>". Libro <i>Múltiples Lenguajes</i> , pp. 66-69</li> <li>• A partir de la lectura anterior, en pequeñas comunidades de aprendizaje, los alumnos escribirán e ilustrarán un cuento que llevará por título: " <b>La vaquita marina necesita la agüita</b>"</li> <li>• Los estudiantes comparten con la comunidad de aula sus cuentos y dibujos organizados en turnos</li> <li>• Los estudiantes generan una conclusión sobre la relación del agua con los seres vivos y la importancia del cuidado de ambos</li> </ul>	<p><b>Vinculación curricular con otros campos formativos</b></p> <p><b>SyPC:</b> Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida (p. 191. Programa sintético)</p> <p><b>ENS:</b> Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida (p. 204. Programa sintético)</p> <p>*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido.</p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>2 y 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2. Lo que haremos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3. ¿Cómo lo haremos?</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la problemática, temática o situación por atender</li> <li>- Proponer situaciones reales que pueden ser abordadas o solucionadas</li> <li>- Identificar y negociar con los actores que intervienen en el proyecto</li> <li>- Construir colaborativamente los pasos a seguir en el proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos individualmente realizan la lectura de la introducción al proyecto: <b>‘Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad’</b> del CF De lo Humano y lo Comunitario, Libro de <i>Proyectos de Aula</i>, pp. 176 - 177</li> <li>• Círculo de intercambio de experiencias sobre el uso inadecuado del agua en las actividades cotidianas que se realizan en su entorno</li> </ul> <p><b>2.</b> Realizar las actividades del momento 2, punto 1 CF Lenguajes p. 13 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comentada, con la guía del docente, sobre la leyenda: <b>‘La protectora de las aguas’</b>, <i>Múltiples Lenguajes</i> p. 207.</li> <li>• Se realiza de manera grupal un círculo de diálogo sobre la importancia de cuidado del agua.</li> </ul>	<p>Inicia lo vivencial del contenido curricular, de acuerdo con las situaciones del aula, el docente explicará en qué consiste la <b>toma de acuerdos</b> con ejemplos de la vida cotidiana</p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>2 y 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2. Lo que haremos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3. ¿Cómo lo haremos?</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la problemática, temática o situación por atender</li> <li>- Proponer situaciones reales que pueden ser abordadas o solucionadas</li> <li>- Identificar y negociar con los actores que intervienen en el proyecto</li> <li>- Construir colaborativamente los pasos a seguir en el proyecto</li> </ul>	<p><b>3.</b> Realizar las actividades del momento 2, punto 2 CF Lenguajes p. 13 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesión grupal de preguntas y respuestas a partir de una lluvia de ideas, sobre las posibles acciones a emprender para el cuidado del agua</li> <li>• El docente explicará y ejemplificará: 1) que es un cartel informativo; 2) los elementos integran un cartel informativo; 3) ¿Qué es un texto discontinuo y 4) ¿Por qué el cartel es un texto discontinuo?</li> </ul> <p><b>4.</b> Identificar los pasos a seguir para la continuación del proyecto, en relación a dos elementos, tomando como referencia las actividades planteadas en el momento 3, CF Lenguajes p. 14 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cartel informativo sobre el cuidado del agua</li> <li>- El principal contenido curricular de este proyecto: Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista para la realización del cartel informativo sobre el cuidado del agua.</li> </ul>	<p><b>Vinculación curricular</b></p> <p>Leng: Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información (p. 171. Programa sintético)</p> <p>*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido</p> <p><b>Vinculación didáctica con otros proyectos</b></p> <p>“Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad” <i>Proyectos de aula</i>, CF DHyC pp. 176 -177.</p> <p><i>En la lectura inicial del proyecto se abordan acciones humanas que perjudican la potabilidad del agua.</i></p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>4 y 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lo que necesitamos saber</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperar información documental y/o empírica en distintas fuentes</li> <li>- Elaborar un acercamiento al entregable final del proyecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos buscarán y recuperarán información en distintas fuentes.</li> <li>- Indagarán sobre la existencia de museos físicos o virtuales que aborden la temática del agua</li> <li>- Se organiza colectivamente (maestra, padres de familia, autoridades educativas, alumnos) una visita, presencial o virtual, a uno de los museos identificados. <i>La visita se focaliza sobre el cuidado del agua</i></li> <li>- En pequeñas comunidades de aprendizaje, realizan un resumen sobre la visita al museo</li> <li>- El docente explica qué es un mapa mental, sus elementos y función como recurso para la representación e interconexión gráfica y escrita de ideas que ayudan a la argumentación</li> </ul> <p>5. Los alumnos elaboran un mapa mental con las pautas establecidas en el momento 4 CF Lenguajes pp. 16 - 17 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i> .</p>	<p><b>Vinculación curricular</b></p> <p><b>Lenguajes:</b> Búsqueda y manejo reflexivo de información. (p. 170. Programa sintético)</p> <p><b>Lenguajes:</b> Comprensión y producción de resúmenes. (p. 171. Programa sintético)</p> <p>*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido .</p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>4 y 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lo que necesitamos saber</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperar información documental y/o empírica en distintas fuentes</li> <li>- Elaborar un acercamiento al entregable final del proyecto</li> </ul>	<p>6. Se organiza un diálogo entre estudiantes y diferentes miembros de la comunidad extraescolar sobre las acciones para el cuidado del agua. Retomando los puntos que componen el momento 5 CF Lenguajes p. 18 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes enlistarán las acciones que identificaron en el mapa mental y en el diálogo con miembros de la comunidad</li> <li>- Organizados en pequeñas comunidades de aprendizaje, realizarán una votación para elegir las acciones pertinentes a llevar a cabo en la localidad. Organizan los datos de la votación en una tabla de frecuencia como insumo para la toma de acuerdos</li> <li>- En plenaria, se realiza la lectura comentada de los apartados "Diálogos para llegar acuerdos y el intercambio de opiniones " y "Participación y argumentación para dialogar y llegar a acuerdos ", libro <i>Nuestro Saberes</i>, pp. 22, 23, 26 y 27.</li> <li>- En pequeñas comunidades de aprendizaje, los alumnos toman acuerdos con la finalidad de establecer acciones para el cuidado del agua a partir de la información recabada en la tabla de frecuencia.</li> </ul>	<p><b>Vinculación curricular</b></p> <p><b>SyPC:</b> Organización e interpretación de datos (p. 200. Programa sintético)</p> <p><b>Vinculación didáctica con otros proyectos:</b></p> <p>"Cómo cuidamos los ecosistemas". CF DHyC, p. 196 -209. Libro <i>Proyectos Escolares</i> .</p> <p><i>En este proyecto se trabaja sobre el aprovechamiento sostenible del agua a partir de acciones concretas como la elaboración de un "Muro de agua de lluvia".</i></p>

Momentos	Actividades
<p data-bbox="415 297 485 326">6 y 7</p> <p data-bbox="344 354 560 383">Lo construimos</p> <p data-bbox="352 410 552 440">Reorientamos</p> <p data-bbox="205 529 369 558"><b>Propósitos:</b></p> <ul data-bbox="201 586 646 850" style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar el entregable y concretar las acciones de acuerdo con el propósito del proyecto</li> <li>- Identificar los avances y reflexionar sobre lo realizado</li> </ul>	<p data-bbox="722 342 1894 509">7. A partir de la toma de acuerdos, en pequeñas comunidades de aprendizaje, realizan un borrador del cartel sobre el cuidado del agua, considerando los puntos que se señalan en el momento 6 CFLenguajes pp. 19, 20 y 21, del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></p> <ul data-bbox="722 537 1908 857" style="list-style-type: none"> <li>- En plenaria, se expone el borrador del cartel</li> <li>- Se realiza un círculo de diálogo respecto a los siguientes elementos de cada cartel: <ul data-bbox="785 651 1535 857" style="list-style-type: none"> <li>○ Información escrita sobre la problemática del agua</li> <li>○ Acciones para el cuidado del agua</li> <li>○ Distribución espacial de la información en el cartel</li> <li>○ Imágenes que ilustran la información del cartel</li> </ul> </li> </ul>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p><b>6 y 7</b></p> <p><b>Lo construimos</b></p> <p><b>Reorientamos</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar el entregable y concretar las acciones de acuerdo con el propósito del proyecto</li> <li>- Identificar los avances y reflexionar sobre lo realizado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al terminar, los alumnos expresan que emociones o sensaciones (agradables o desagradables) experimentaron al realizar su ensayo expositivo</li> <li>- Se realiza la lectura comentada “<b>¿A qué le tienes miedo?</b>” Libro <i>Múltiples Lenguajes</i>, pp. 12-15</li> <li>- Cada pequeña comunidad, toma acuerdos sobre los cambios que realizarán respecto a la disposición del contenido e imágenes en el cartel, tomando como base el borrador elaborado previamente</li> <li>- Se realizan las actividades del momento 7 CF Lenguajes pp. 21-23 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></li> <li>- El docente, retroalimenta los avances del cartel y propicia la toma de acuerdos basado en procesos de reflexivos sobre las actividades realizadas y las aportaciones de cada uno de los integrantes de la pequeña comunidad.</li> <li>- Los alumnos elaboran la versión final del cartel sobre el cuidado del agua</li> </ul>	<p><i>Vinculación curricular con otros campos formativos</i></p> <p>DHyC: Los afectos y su influencia en el bienestar. (p. 228. Programa sintético)</p> <p>*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido</p> <p><i>Vinculación didáctica con otros proyectos</i></p> <p>“Siento, pienso, decido”**Proyectos de aula CF DHyC, pp. 294- 311</p> <p>*El proyecto permite la identificación de emociones que agradan y desagradan</p>

Momentos	Actividades	Vinculaciones para la instrumentación didáctica
<p style="text-align: center;"><b>8 y 9</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lo comunicamos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Revisamos la experiencia</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el entregable a la comunidad</li> <li>- Reflexionar sobre el proceso de elaboración del proyecto vinculado a aspectos socioemocionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos escriben una ficha explicativa que les sirva como insumo para la exposición del cartel que realizaron abordando los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Breve explicación de la problemática social que se aborda</li> <li>○ Integración y resumen de la información recopilada a lo largo del desarrollo del proyecto</li> <li>○ Explicación de las imágenes integradas en el cartel y el mensaje sobre la importancia del cuidado del agua</li> </ul> </li> <li>- Se organiza un ensayo de la exposición, en donde cada comunidad de aprendizaje presenta el cartel realizado utilizando la ficha explicativa</li> <li>- Con la guía del docente y el resto de la comunidad del aula, retroalimentan la presentación de cada uno de los carteles en función del contenido, tono de voz y habilidades expositivas, tomando como eje las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué aspectos aprecias del trabajo de tus compañeros?</li> <li>○ ¿Qué semejanzas y diferencias identificas entre tu exposición y la de tus compañeros?</li> <li>○ ¿Qué parte de la exposición de tus compañeros podrías incorporar en la tuya?</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Vinculación curricular con otros campos formativos</b></p> <p><b>Lenguaje:</b> Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problemas - solución, comparación - contraste, causa-consecuencia y enumeración (p. 169. Programa sintético)</p> <p><b>Lenguaje:</b> Comprensión y producción de resúmenes (p. 171. Programa sintético)</p> <p><b>DHyC:</b> Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse (p. 223. Programa sintético)</p> <p>*En este ejercicio de vinculación, es pertinente que se revisen los PDA que corresponden a cada contenido</p>

Momentos	Actividades
<p style="text-align: center;"><b>8 y 9</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lo comunicamos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Revisamos la experiencia</b></p> <p><b>Propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el entregable a la comunidad.</li> <li>- Reflexionar sobre el proceso de elaboración del proyecto vinculado a aspectos socioemocionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con orientación del docente, en plenaria los alumnos dialogan y acuerdan aspectos organizativos sobre la exposición final de los carteles (locación, fecha, horario, invitados, insumos que se necesitarán)</li> <li>- Se realiza exposición de los carteles tomando como referencia las actividades integradas en el momento 8 CF lenguajes p. 23 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></li> <li>- Los alumnos de manera individual realizan una bitácora de aprendizaje, integrando las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué aprendí en este proyecto?</li> <li>o ¿Qué actividades hice para lograr este aprendizaje?</li> <li>o Lo que más me gusto fue...</li> <li>o ¿Para qué nos puede servir este aprendizaje?</li> </ul> </li> </ul> <p>A la par también se trabaja el momento 9 CF lenguajes pp. 24 y 25 del libro de texto <i>Proyectos de Aula</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza un "círculo dialógico", donde los alumnos platican lo reflexionado a partir de las preguntas anteriores</li> <li>- Para finalizar el proyecto, los alumnos escriben en su cuaderno y comparten, algunas otras acciones que se pueden realizar en la comunidad para el cuidado del agua en diferentes espacios, por ejemplo, la escuela y la comunidad.</li> </ul>

Ahora bien, dentro del trabajo en el aula, la evaluación formativa se ha vuelto un elemento indispensable ya que en ella se fortalecen los vínculos pedagógicos: motivación-confianza-empatía, se retoma al error como posibilidad para el aprendizaje, se promueve la retroalimentación y se detonan procesos metacognitivos a partir de la reflexión sobre lo aprendido. Así pues, desde la NEM la evaluación formativa está vinculada inherentemente al acto educativo a través de los proyectos, las estrategias, técnicas y actividades que se planean y trabajan en los distintos escenarios educativos: aula, escuela, comunidad, en otras palabras, de las formas de trabajo que cada docente desarrolla para su grupo escolar, siguiendo en la línea orientativa, se plantea un ejercicio de las funciones de la evaluación formativo en los momentos de la estructura didáctica del proyecto presentado.

## CONCLUSIÓN

Durante la Educación Básica, los materiales educativos tienen un papel preponderante, ya que, empleados de manera adecuada y pertinente, funcionan como recurso de mediación de contenidos curriculares y la práctica

Los materiales educativos que produce la Secretaría de Educación Pública se enmarcan en principios, normas y políticas que los proveen de finalidad y fundamento. En todos los casos, se encuentran apegados a los planteamientos pedagógicos del Plan de Estudio y a los contenidos curriculares de los Programas Sintéticos. Sin embargo, lo anterior no significa que los libros de texto gratuitos reproduzcan estáticamente el currículo nacional, ni que sean los únicos recursos existentes para el trabajo pedagógico. Tanto estudiantes como maestras y maestros deben tener a su alcance y emplear una diversidad de materiales en cuanto a su soporte, formato, propuesta gráfica y editorial, propósito y destinatario.

Finalmente, sustentar el acto educativo desde una diversidad de materiales favorece el desarrollo de capacidades humanas para comparar, seleccionar, utilizar y analizar los contenidos de manera crítica. Desde esta perspectiva, el papel de las maestras y los maestros es crucial, pues a partir de su experiencia y conocimiento de los educandos, la escuela, la comunidad y el contexto social y cultural en el que ésta se encuentra inserta, construirán en colectivo las acciones didácticas tendientes al logro de aprendizajes, identificando, seleccionando y/o construyendo en colectivo los materiales idóneos para ello. De esta manera, se deriva que los libros de texto gratuitos no son el único recurso, sino una

## Funciones de la evaluación formativa en cada momento de la estructura didáctica del proyecto



herramienta más con la que cuentan los educandos, los maestros y maestras y las familias para impulsar el proceso educativo y formativo de niñas, niños y adolescentes.

Desde estas orientaciones en la vinculación de contenidos curriculares con los proyectos de los LTG, se busca la promoción de una formación integral basada en la territorialización de los procesos formativos, teniendo a la comunidad como núcleo de este proceso; apremiando el desarrollo de capacidades como el pensamiento crítico, la reflexión y el



reconocimiento como agente de transformación y cambio, para el respeto y el cuidado de los derechos humanos.

Bajo esta perspectiva, podemos comprender, que los proyectos no responden a una secuencialidad ni a una totalidad desfragmentada, sino que permite que se aborden y se enriquezcan con otros elementos didácticos, respondiendo a las necesidades de los estudiantes y su contexto. Así pues, los materiales educativos funcionan solo como una orientación para estructurar la práctica educativa.

## FUENTES DE CONSULTA

- ACUERDO número 08/08/23 por el que se establecen los *Programas de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas Sintéticos de las Fases 2 a 6*. DOF: 15/08/2023. Recuperado de: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5698665&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5698665&fecha=15/08/2023#gsc.tab=0)
- Arias-Valbuena. D, C, Orrego-Noreña. J, F, Gamboa-Suárez. A, A. (2021). *Territorialidades y sentidos sobre la escuela*. MundoFesc, vol.11, no. S1, pp. 151-166.
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL). (s.f.). *Medición de la pobreza. Pobreza en México*. Recuperado de: <https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/PobrezalInicio.aspx>. Consultado el 12 de septiembre de 2023.
- Díaz Barriga, Á. (2023). *Sobre timing pedagógico para la evaluación formativa*. Educación Futura. Recuperado de: <https://www.educacionfutura.org/sobre-timing-pedagogico-para-la-evaluacion-formativa/>. Consultado el 12 de septiembre de 2023.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Granja Castro, J. (2006). *Configurar la educativo como campo de articulación*. En: Gómez Sollano, M. Zemelman, H. La labor del maestro: formar y formarse. Editorial Pax México.
- Rivera Cusicanqui, S. (2018). *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis*. Tinta Limón. Recuperado de: [https://tintalimon.com.ar/public/pdf\\_978-987-3687-36-5.pdf](https://tintalimon.com.ar/public/pdf_978-987-3687-36-5.pdf). Consultado el 12 de septiembre de 2023.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2022). *Plan de estudio de educación preescolar, primaria y secundaria 2022*. SEP.

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 3

## Grado 1º

Proyectos: **Aula**

Grado 1°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto que se repite en otros contenidos
<b>Lenguajes</b>		
Escritura de nombres en la lengua materna.	Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros. Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el propio, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera.	Nombrario del grupo.
Lectura compartida en voz alta.	Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poesías, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera. Establece correspondencias entre oralidad y escritura. Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o didas que no entiende. Verifica o confirma información sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende. Lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección.	Conozcamos las maravillas de la lectura.
Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.	Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno inmediato, cuidando el orden lógico de los hechos y el volumen de voz. Identifica la secuencia de acciones y a los protagonistas y otros personajes involucrados en una historia. Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que se expresa. Responde preguntas que le hacen sobre su narración. Recrea y comparte una historia personal con viñetas conformadas de dibujo y texto, cuidando el orden lógico de los hechos.	
Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.	El árbol de cualidades, actitudes y valores. Me autoreconozco.
Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar.	Explora portadores de texto, como libros, revistas, documentos digitales, entre otras que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos y en qué lengua están.	Los saberes de mi comunidad. Somos y sentimos lo que comemos.
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	Identifica distintas maneras de emplear la lengua materna en su familia, escuela y el resto de la comunidad. Reflexiona sobre las diferencias al emplear la lengua materna en función de la edad y el lugar de procedencia de los hablantes. Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio del reconocimiento de expresiones en su lengua materna empleadas en la familia y en la escuela.	

Exploración de testimonios escritos, fotográficos y de audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y reflexiona sobre su relación con el presente.	Los saberes de mi comunidad.
Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	Representa lo que le significa su nombre; es decir, el sentido que le da, por medio de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. Recrea elementos de la naturaleza que le despiertan asombro mediante formas, colores, sonidos, movimientos y gestos. Crea una producción artística colectiva, como un mural, video, exposición de dibujos o fotografías, en la que se compartan y expresen gustos e intereses personales y colectivos.	Nombrario del grupo. Me autoreconozco.
Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.	Escucha y canta diversas canciones, rondas infantiles y arrullos, elige las que son de su agrado y explica las razones de su elección. Sigue la letra impresa de las canciones, rondas infantiles y arrullos conocidos, mientras la o el docente u otra persona los canta, e identifica la relación entre algunas palabras y frases que sigue en la letra impresa y las que escucha. Sigue el ritmo y melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con la o el docente, y reflexiona sobre las características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases que incluyen.	Mi cuerpo y sus movimientos.
Interacción con manifestaciones culturales y artísticas.	Reconoce que los seres humanos expresan sensaciones, emociones, sentimientos e ideas por medio de los lenguajes empleados en las manifestaciones culturales y artísticas. Identifica que las manifestaciones culturales y artísticas evidencian distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo, haciendo uso de los elementos de los lenguajes artísticos; por ejemplo, formas, sonidos, colores, movimientos o gestos.	Baúl de soluciones. ¡Creémos textos en colectivo!
Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.	Interpreta historias sencillas. Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales. Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura. Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés. Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando el espacio y tiempo por medio de la ficción para crear historias propias.	Conozcamos las maravillas de la lectura. Hagamos historias con historias familiares o comunitarias.

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
P. 18	Los nombres y su significado	Collage	P. 118
P. 10	Las historias y su estructura	Mural	P.126
P. 140	Cualidades, valores, actitudes de las personas.	Árbol de cualidades, actitudes y valores.	p.88
P. 78	Identidad personal ¿Quién soy?	Collage	P.76
P. 36	Saberes comunitarios como conocimientos que se transmiten por generaciones.	Cartel, dibujo, escenificación u otro recurso.	P.166
P. 68	Hábitos de vida saludable	Menú escolar saludable	P.94
P. 36	Saberes comunitarios como conocimientos que se transmiten por generaciones.	Cartel, dibujo, escenificación u otro recurso.	P.166
P. 18	Los nombres y su significado	Collage	P. 118
P. 78	Identidad personal ¿Quién soy?	Collage	P.76
P. 194	Las capacidades y dificultades que tiene el cuerpo humano	Mano robótica	P.66
P. 26	Formas de convivencia y establecimiento de acuerdos	Baúl de soluciones	P.160
P. 46	Expresación de emociones	Cadáver exquisito	P.92
P. 10	Las historias y su estructura	Mural	p.126
P. 56	Relatos familiares y comunitarios	Historietas	p.166



Grado 1°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>		
Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	<p>Compara y representa las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento: propone y practica acciones para cuidarlo y argumenta la frecuencia con que es recomendable llevarlas a cabo y por qué.</p> <p>Describe sus características físicas y las de sus pares para favorecer el autoconocimiento y reconocer que todos los cuerpos son especiales, únicos e irrepetibles y merecen ser respetados.</p> <p>Identifica, representa cronológicamente y comunica cómo es ahora y cómo era antes con base en características físicas, gustos, intereses, o actividades que realiza, e infiere algunos cambios que tendrá en el futuro al compararse con personas mayores y reconoce que son parte del crecimiento.</p>	Mi cuerpo y sus movimientos.
		El árbol de cualidades, actitudes y valores.
Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, de la práctica de actividad física.	<p>Indaga, registra y compara el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos que consume de manera personal en casa y escuela.</p> <p>Explica y representa los beneficios de consumir alimentos saludables (frutas, verduras, cereales, leguminosas y de origen animal), y agua simple potable, al compararlos con alimentos con alto contenido de azúcar, grasa y sal, y bebidas azucaradas; toma decisiones a favor de una alimentación saludable.</p> <p>Describe los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y comunidad, que en conjunto con la práctica de actividad física le ayudan a crecer y evitar enfermedades.</p>	¡Cuidado con los azúcares!
		Me siento bien cuando me cuido.
Características del entorno natural y sociocultural.	<p>Distingue, describe y registra, en su lengua materna las características del entorno natural; plantas, animales, cuerpos de agua, si hace frío o calor, frecuencia de lluvias y sequías, entre otras.</p> <p>Observa, compara y registra características de plantas y animales como color, estructura y cubierta corporal, si son domésticos o silvestres; si tienen flores, frutos o tienen espinas, raíces u hojas, entre otras, para clasificarlos a partir de criterios propios o consensuados.</p> <p>Identifica y describe algunas prácticas socioculturales que forman parte de su entorno, relacionadas con el tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar, medir, celebraciones y cuidado de la naturaleza, entre otras.</p> <p>Representa en dibujos o croquis los componentes del entorno natural y sociocultural a partir de algunas referencias espaciales (enfrente, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos, entre otras) y el punto de referencia de la persona observadora.</p>	La importancia del bosque.
Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	<p>Identifica actividades personales, familiares y de la comunidad que impactan en la naturaleza y en la salud de las personas, las registra y clasifica como positivas o negativas.</p> <p>Propone y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural; expresa la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza.</p>	Lámparas de Sol.
Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana,	<p>Observa, manipula y compara diversos objetos a partir de características como color, tamaño, olor, textura, material de qué están hechos (madera, vidrio, metal, plástico) entre otras, para clasificarlos con base en criterios propios o consensuados.</p> <p>Explora y experimenta con diversos materiales para explicar sus propiedades: flexible (se puede doblar o no); ligero o pesado; elástico (regresa o no a su forma original después de haber sido estirado) y resistente (difícil o fácil de romper); los clasifica de acuerdo con ellas y argumenta sus conclusiones.</p> <p>Se establece relaciones entre las propiedades de los materiales con el uso que se les da al elaborar ciertos objetos, como el plástico con el cual se hacen las bolsas, envases, sillas, cubiertos, juguetes, plumas entre otros; diseña y construye un objeto o juguete con base en las propiedades físicas de los materiales.</p>	¿Qué tan resistente es un tubo de papel?
Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.	<p>Reconoce la sucesión del día y la noche a partir de describir cronológicamente las actividades personales, familiares y comunitarias que se realiza, teniendo como referencia la presencia del Sol y la Luna, así como algunas de sus características perceptibles como forma, cambio de posición, y emisión de luz y calor.</p> <p>Describe y registra de manera cronológica cambios y regularidades del entorno natural durante el día, la noche y a lo largo de una semana, utilizando términos, como ayer, hoy, mañana, los nombres y orden de los días de la semana y las relaciones temporales “antes de” y “después de”.</p>	Lámparas de Sol.

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>			
P. 194	Las capacidades y dificultades que tiene el cuerpo humano	Mano robótica	P.66
P. 140	Cualidades, valores y actitudes de las personas.	Árbol de cualidades, actitudes y valores.	P.88
P. 206	Consumo de alimentos azúcarados	Experimento	P.111
P.108	La dieta de la Milpa y su relación con la alimentación saludable	Dieta de la milpa	P.100
P. 116	El bosque y la filtración del agua	Experimento	P.112
P. 226	Ahorro de energía	Lámpara de sol	P.50
P. 216	Resistencia de objetos	Medición de objetos	p.126
P. 226	Ahorro de energía	Lámpara de sol	P.50



Grado 1°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
Ética, Naturaleza y Sociedades		
Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Describe y reconoce la existencia de otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos), y componentes de la naturaleza (ríos, mares, lagos, distintos suelos, montañas, valles y aire, entre otros) presentes en el lugar donde vive. Analiza las formas de interactuar y explora las relaciones de cuidado y afectividad, con otros seres vivos y componentes de la naturaleza, los sentimientos que provocan, la importancia de promover el respeto y la empatía hacia todos los seres vivos y a la naturaleza. Comprende cómo las acciones de los seres humanos pueden preservar, modificar o dañar los distintos componentes sociales y naturales del entorno.	Hablemos de empatía.
Los seres humanos son diversos y valiosos, y tiene derechos humanos.	Reconoce que todas las personas son únicas, valiosas y tienen el derecho humano de ser parte de familias, grupos escolares, comunidades y pueblos y que esto es parte de sus derechos humanos. Identifica acciones y reconoce su derecho a ejercer la libertad de manifestar opiniones, ideas, sentimientos, deseos y necesidades, expresiones que considera propias, así como de recibir cuidados por parte de su familia, comunidad y/o pueblos.	Soy único y tú también.
Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	Reconoce actos de violencia, injusticia, desventaja o discriminación que ocurren en diferentes espacios e instituciones (escuela, unidades médicas, servicios públicos, entre otros), y es sensible a la manera en que ello afecta a las personas, colectivos y comunidades que son excluidos por edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablar, su origen nacional, rasgos físicos, discapacidad, religión, condición social y económica entre otras características.	Diálogo para la justicia.
Respeto a la dignidad e integridad; límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso de internet y redes sociales.	Analiza la importancia del respeto a la dignidad e integridad a partir del cuidado de su cuerpo y reconocer sus límites corporales, diferenciando el contacto físico sano y reconfortante de aquél que nos causa incomodidad y amenaza nuestro bienestar físico o mental, para protección en la familia, en la escuela y la comunidad, considerando también el uso de internet y redes sociales. Identifica y rechaza situaciones de riesgo y conductas nocivas que afectan la dignidad e integridad de las personas	Mi cuerpo dentro de una burbuja.
Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdo para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas, y normas escolares y comunitarias.	Participa en la revisión y construcción de acuerdos y reglas que regulan la convivencia en la familia y el grupo escolar, con la finalidad de atender las necesidades comunes, alcanzar metas colectivas y distribuir las responsabilidades y organizar el tiempo de mejor manera para convivir de forma pacífica.	El reglamento del aula y su importancia.
		El rincón de juegos.
Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.	Identifica y valora manifestaciones culturales y símbolos que identifican a la comunidad, pueblo o ciudad que incluyen distintas tradiciones, lenguas, fiestas, danzas, música, historia oral, rituales, gastronomía, artes y saberes, entre otras características. Reconoce sus vínculos con los pueblos indígenas, fromexicanos y/o migrantes, entre otros.	México y la diversidad de símbolos culturales que lo representan.



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
Ética, Naturaleza y Sociedades			
P. 152	Empatía y convivencia dentro del salón	Círculo de diálogo	P.88 y 173
P.88	Características personales que hacen únicos a cada person	Huellas con arte	P.76
P. 94	Situaciones de injusticia en la comunidad escolar	Círculo de diálogo	P.173
P. 100	Establecimiento de límites corporales y prevención de abusos	Burbuja corporal	P.144
P. 132	Reglas y normas dentro del aula escolar	Juego de las reglas	P.182
Pp. 178	Resolución pacífica de problemas	Juego de mesa	P.133
P. 124	Símbolos culturales mexicanos	Alebrije	P.190

Grado 1°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>		
Capacidades y habilidades motrices.	Utiliza patrones básicos de movimiento ante situaciones que implican explorar los diferentes espacios, el tempo y los objetos, para favorecer el conocimiento de sí.	Mi cuerpo y sus movimientos.
Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Explora acciones motrices y expresivas en juegos y situaciones cotidiana que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz, para mejorar el conocimiento de sí.	
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Reconoce la importancia de la práctica de hábitos de higiene y limpieza en el cuidado persona, así como de otros seres vivos, con la intención de contribuir a la prevención de problemas de salud. Explica la importancia de incluir alimentos saludables de los distintos grupos para colaborar en la modificación de hábitos de consumo personales y familiares que favorecen la salud.	La salud, ¡Mi gran derecho!



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>			
P.194	Las capacidades y dificultades que tiene el cuerpo humano	Mano robótica	P.66
P. 168	Hábitos y estilos de vida saludables	Libro cartonero	P.96



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 3

## Grado 1º

Proyectos: **Escuela**



Grado 1°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Escritura colectiva por medio del dictado.	Reconoce espacios, alineación y direccionalidad, izquierda-derecha y arriba-abajo, entre palabras y enunciados. Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente. Identifica palabras que se repiten en distintos textos o en diferentes partes de un mismo texto y descubre que se escriben de la misma forma. Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterios para organizar su escritura. Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.	¡Modelamos una vida de paz!
Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información. Comparte o expone la información registrada.	¡Disfrutemos las bibliotecas! Lotería de nuestras fiestas.
Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar, y general, comunitario. Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos.	¡Disfrutemos las bibliotecas! Cada cosa en su lugar.
Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar.	Explora portadores de texto, como libros, revistas, documentos digitales, entre otras que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos y en qué lengua están.	Yo te cuido, tu me cuidas.
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	Identifica distintas maneras de emplear la lengua materna en su familia, escuela y el resto de la comunidad. Reflexiona sobre las diferencias al emplear la lengua materna en función de la edad y el lugar de procedencia de los hablantes. Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio del reconocimiento de expresiones en su lengua materna empleadas en la familia y en la escuela.	Frases y expresiones de cortesía.
Exploración de testimonios escritos, fotográficos y de audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y reflexiona sobre su relación con el presente.	Lotería de nuestras fiestas.
Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación. Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno. Imita sonidos o imágenes del entorno con su cuerpo o con objetos a su disposición.	Memoria escrita de sentimientos y pensamientos.
Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias.	Escucha y lee poemas, trabalenguas y adivinanzas, para disfrutarlos y conocer algunos recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur. Reconoce la función y características de la rima (sonoridad, ritmo, musicalidad), así como la semejanza gráfica entre las palabras que riman. Produce rimas sencillas a partir de situaciones cotidianas. Interactúa con distintos poemas, trabalenguas y adivinanzas, para reconocer sus elementos sonoros.	¡Disfrutemos las bibliotecas!

<p>Interacción con manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas presentes en la comunidad, para reflexionar y dialogar sobre las emociones y sentimientos que le producen.  Reconoce que los seres humanos expresan sensaciones, emociones, sentimientos e ideas por medio de los lenguajes empleados en las manifestaciones culturales y artísticas.  Identifica que las manifestaciones culturales y artísticas evidencian distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo, haciendo uso de los elementos de los lenguajes artísticos; por ejemplo, formas, sonidos, colores, movimientos o gestos.</p>	<p>Memoria escrita de sentimientos y pensamientos.</p>
<p>Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.</p>	<p>Interpreta historias sencillas. Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales.  Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura. Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés.  Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando el espacio y tiempo por medio de la ficción para crear historias propias.</p>	<p>Historias de mi comunidad escolar.</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
P. 60	La paz para una vida armonica y pacífica	Escultura	P.164
P. 38	Conocer que es una biblioteca	Cartel	P.230, 233
P. 50	Festejos tradicionales de la comunidad	Lotería	P.136
P. 38	Conocer qué es una Biblioteca	Carteles	P.230
P. 26	Manejo adecuado de la basura	Carteles	P.115
P. 68	El cuidado de las plantas	Álbum de plantas	P.51
P. 80	Uso de las frases y expresiones de cortesía	Cartel, dibujo, mural, escultura, obra, etcétera.	P.26
P. 50	Festejos tradicionales como detonadores de convivencia pacífica, cooperación e inclusión.	Lotería	P.136
P. 10	Tipos de lenguaje y expresiones de emociones	Memoria escrita	P.172
P. 38	Conocer qué es una Biblioteca	Cartel	P.230
P. 10	Tipos de lenguaje y expresiones de emociones	Memoria escrita	P.173
P. 90	Narración de historias sobre gustos o preferencias	Teatro guiñol	P. 84

Grado 1°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>		
Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	Compara y representa las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento: propone y practica acciones para cuidarlo y argumenta la frecuencia con que es recomendable llevarlas a cabo y por qué. Describe sus características físicas y las de sus pares para favorecer el autoconocimiento y reconocer que todos los cuerpos son especiales, únicos e irrepetibles y merecen ser respetados. Identifica, representa cronológicamente y comunica cómo es ahora y cómo era antes con base en características físicas, gustos, intereses, o actividades que realiza, e infiere algunos cambios que tendrá en el futuro al compararse con personas mayores y reconoce que son parte del crecimiento.	¿Qué puede decir la medida de mi cintura con mi estatura?
Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, de la práctica de actividad física.	Indaga, registra y compara el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos que consume de manera personal en casa y escuela. Explica y representa los beneficios de consumir alimentos saludables (frutas, verduras, cereales, leguminosas y de origen animal), y agua simple potable, al compararlos con alimentos con alto contenido de azúcar, grasa y sal, y bebidas azucaradas; toma decisiones a favor de una alimentación saludable. Describe los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y comunidad, que en conjunto con la práctica de actividad física le ayudan a crecer y evitar enfermedades.	Jugamos y nos cuidamos.
Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Identifica actividades personales, familiares y de la comunidad que impactan en la naturaleza y en la salud de las personas, las registra y clasifica como positivas o negativas. Propone y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural; expresa la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza.	Mi escuela, amigable con la salud y el medio ambiente.
		Nuestros hábitos de consumo responsable.
		Cada cosa en su lugar.
Objetos del entorno; características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana,	Observa, manipula y compara diversos objetos a partir de características como color, tamaño, olor, textura, material de qué están hechos (madera, vidrio, metal, plástico) entre otras, para clasificarlos con base en criterios propios o consensuados. Explora y experimenta con diversos materiales para explicar sus propiedades: flexible (se puede doblar o no); ligero o pesado; elástico (regresa o no a su forma original después de haber sido estirado) y resistente (difícil o fácil de romper); los clasifica de acuerdo con ellas y argumenta sus conclusiones. Establece relaciones entre las propiedades de los materiales con el uso que se les da al elaborar ciertos objetos, como el plástico con el cual se hacen las bolsas, envases, sillas, cubiertos, juguetes, plumas entre otros; diseña y construye un objeto o juguete con base en las propiedades físicas de los materiales.	¿Cómo construir un puente?
Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	Observa de manera directa o en diversos medios, la trayectoria (recta, curva o circular) y rapidez (rápido o lento) de diferentes animales al desplazarse, como: mariposas, zopilotes, colibríes, hormigas, delfines, serpientes, entre otros y registra sus conclusiones. Experimenta con objetos al empujarlos y jalarlos para describir cómo se mueve, modifican su estado de reposo, se detiene, o cambian de sentido o rapidez; registra sus observaciones y conclusiones. Caracteriza el movimiento con base en términos comunes, como "más lento que, más rápido que" y la descripción de diferentes trayectorias: recta, curva o circular.	Construyo resbaladillas y rampas seguras.

Características del sonido y la luz.	Indaga y describe los sonidos producidos en su entorno; experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales, para identificar la fuente sonora y cómo se produce el sonido (golpear, rasgar o soplar). Distingue, clasifica y registra en tablas, algunas características del sonido a partir de percibir distintos sonidos, como intensidad o volumen (qué tan fuerte o débil es), tono (agudo o grave) y duración (largo o corto). Establece relaciones entre la intensidad del sonido, la generación de problemas auditivos y la contaminación auditiva; propone y difunde medidas para el cuidado de la salud. Indaga cómo fabricar un juguete o instrumento musical que produzca sonido, construye uno y explica su funcionamiento y las características del sonido que produce.	Los sonidos en la naturaleza.
Cuerpos geométricos y sus características.	Observa y manipula objetos de su entorno para identificar y describir líneas rectas o curvas, caras planas o curvas; los representa mediante diversos procedimientos.	Nos comprometemos con otros seres vivos.
Figuras geométricas y sus características	Representa animales, plantas u objetos utilizando tangram y otras figuras geométricas, para reconocer y describir oralmente y por escrito sus nombres y propiedades (forma y número de lados y vértices), utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a ellas.	Figuras geométricas en la naturaleza.



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>			
P.190	El cuerpo humano y la prevención de la obesidad	Cinta de prevención	P.66
p. 142	Alimentación y hábitos saludables	Campaña	P.94
P. 166	Cuidado de la salud y del medio ambiente	Huerto escolar	p. 51
P.176	Cuidado de recursos naturales	Exposición	P.112
P. 26	Manejo de la basura	Carteles	P.115
P. 228	Flexibilidad de los objetos	Puente pequeño	P.126
P.252	Inclinación de los objetos	Resbaladilla	P.128
P. 238	La propiedades del sonido	Alarma sísmica	P.108
P. 110	Preservación de hábitas naturales	Refugio para insectos	P.138
P. 214	Figuras geométricas	Comedero para aves	P.17



Grado 1°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>		
Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.	Indaga en diversas fuentes orales, escritas, digitales, objetos y testimonios, para construir la historia personal y familiar y la representa por medio de dibujos y gráficos como la línea del tiempo; explica similitudes y diferencias con las historias de sus pares, identificando orígenes nacionales o migratorios, étnicos, actividades y trabajos.	Mi comunidad escolar.
Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	Analiza situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos, e identifica los que ha enfrentado o observado en su casa, el aula, la escuela y la comunidad. Describe e identifica a personas que participan en situaciones de conflicto y discrepancia, y usa el diálogo para evitar trascender a la violencia. Reflexiona acerca de que la paz se construye en colectivo mediante el diálogo.	¡Modelamos una vida de paz!
Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdo para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas, y normas escolares y comunitarias.	Participa en la revisión y construcción de acuerdos y reglas que regulan la convivencia en la familia y el grupo escolar, con la finalidad de atender las necesidades comunes, alcanzar metas colectivas y distribuir las responsabilidades y organizar el tiempo de mejor manera para convivir de forma pacífica.	Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar.
Situaciones de la vida diaria en las que niñas y niños pueden o no tomar decisiones, y en las que se requiere ayuda, valorando límites y riesgos del entorno.	Identifica que cada decisión conlleva una responsabilidad y un compromiso consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad.	Situaciones de riesgo en la escuela.
Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.	Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales, los cambios en la vida cotidiana, en el tiempo y el espacio, ocurridos en la comunidad, con relación a las viviendas, los trabajos y las áreas verdes.	Mi escuela y el paisaje que la rodea.

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
P.102	Similitudes y diferencias entre las personas en la comunidad	Entrevista	P.46
P. 60	La paz para una vida armonica y pacífica	Escultura	P.165
P. 126	Resolución de conflictos	Asamblea escolar	P.133
P. 132	Prevención de riesgos	Bitácora	P.145
P. 118	Los cambios en el paisaje de la comunidad a lo largo del tiempo	Galería de arte	P.208



Grado 1°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>		
La comunidad como espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Ubica algunos referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela. Plática sobre las características geográficas, climáticas, ambientales, socioculturales y lingüísticas de su comunidad y escuela.	Nuestros hábitos de consumo responsable.
Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en las familias, la escuela y la comunidad.	Platica acerca de la organización de las responsabilidades y tareas de su familia. Identifica la importancia de la participación equilibrada entre hombres y mujeres, adultos, niñas y niños en la cotidianidad familiar.	Jugamos y nos cuidamos.
Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	Identifica aspectos de la historia familia y de la comunidad compartidos. Reconoce y comparte valores como: la solidaridad, la participación, la reciprocidad, el respeto, entre otros, así como estilos socioculturales propios de su familia y comunidad.	Mi comunidad escolar.
Estilos de vida activos y saludables.	Participa en diferentes juegos para explorar alternativas que le permitan mantener una vida activa y saludable.	Nuestros hábitos de consumo responsable.
Situaciones de riesgo social en las familias, escuela y comunidad.	Reconoce situaciones de riesgos sociales en las familias, la escuela y la comunidad, así como la importancia del autocuidado, la no violencia y la convivencia pacífica.	Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar.
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Conoce las emociones básicas, su función y reacciones fisiológicas, para interactuar con sus pares. Reconoce emociones básicas en él o ella y en las demás personas, con el fin de identificar situaciones donde se necesite pedir u ofrecer ayuda.	¡Una escuela llena de emociones!



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>			
P.176	Cuidado de recursos naturales	Exposición	P.112
P. 142	Alimentación y hábitos saludables	Campaña	
P.102	Similitudes y diferencias entre las personas en la comunidad	Entrevista	
P.176	El cuidado de los recursos naturales.	Exposición	P.112
P. 126	Resolución de conflictos y establecimiento de acuerdos	Asamblea escolar	P.132
P. 156	Convivencia pacífica y expresión de emociones	Expresión de emociones	P.160



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 3

## Grado 1º

Proyectos: **Comunidad**

Grado 1°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Lectura compartida en voz alta.	Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poesías, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera. Establece correspondencias entre oralidad y escritura. Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o didas que no entiende. Verifica o confirma información sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende	Juntos fomentamos la lectura.
Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.	Me reconozco y pertenezco.
Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información. Comparte o expone la información registrada.	Nuestras manos hablan.
Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Identifica las características y funciones de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar, y general, comunitario. Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos.	¡Arriba la vida, abajo el peligro!
		¡Hagámoslo entre todas y todos!
Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares.	Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas y observaciones que involucran a las compañeras y los compañeros, familiares, las vecinas y los vecinos, las y los docentes, autoridades y otras personas. Identifica a personas de la comunidad que pueden contribuir a la solución de necesidades previstas. Elabora, en colectivo, dibujos y textos que expliquen las necesidades identificadas y mediante los cuales soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas.	¿Quién resuelve los conflictos de mi comunidad?
		Juntos resolvemos problemas
Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	Formula preguntas acordes al tema que abordará una persona invitada y escucha de manera atenta la información. Recupera con sus palabras la información que escuchó sobre el tema que abordó una persona invitada.	En la comunidad todos importan.
Exploración de testimonios escritos, fotográficos y de audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y reflexiona sobre su relación con el presente.	Así festejan las familias de mi comunidad.
Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación. Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno. Imita sonidos o imágenes del entorno con su cuerpo o con objetos a su disposición.	¡Bailamos palabras musicalizadas!
Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	Representa lo que le significa su nombre; es decir, el sentido que le da, por medio de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. Recrea elementos de la naturaleza que le despiertan asombro mediante formas, colores, sonidos, movimientos y gestos. Crea una producción artística colectiva, como un mural, video, exposición de dibujos o fotografías, en la que se compartan y expresen gustos e intereses personales y colectivos.	Así festejan las familias de mi comunidad.
		¡Hagámoslo entre todas y todos!

<p>Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.</p>	<p>Escucha y canta diversas canciones, rondas infantiles y arrullos, elige las que son de su agrado y explica las razones de su elección.          Sigue la letra impresa de las canciones, rondas infantiles y arrullos conocidos, mientras la o el docente u otra persona los canta, e identifica la relación entre algunas palabras y frases que sigue en la letra impresa y las que escucha.          Sigue el ritmo y melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con la o el docente, y reflexiona sobre las características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases que incluyen.</p>	<p>¡Bailamos palabras musicalizadas!</p>
<p>Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.</p>	<p>Interpreta historias sencillas.          Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales. Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura.          Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés.          Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando el espacio y tiempo por medio de la ficción para crear historias propias.</p>	<p>Los héroes sin capa de nuestra comunidad.</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
P. 184	Fomentar el hábito de la lectura	Café literario	P.227
P. 78	Escritura de microrrelatos	Microrelato y representación artística	P.76
P. 32	Aprendizaje de Lengua de señas	Fichero de frases en lengua de señas mexicana	P.33
p. 68	Zonas seguras dentro de la comunidad	Cartel informativo	P.46
P. 44	Manejo adecuado de la basura	Mural	P.115
P. 134	Resolución de conflictos en la comunidad	Cartel	P.133
P. 10	Detección de problemas y trabajo en equipo	Carta para las autoridades	P.22
P.128	Personas relevantes y sus actividades en la comunidad	Encuentro de personas	P.174
P. 22	Celebraciones y tradiciones familiares y cunitarias	Escritura de texto	P.136 Y 172
P.54	Expresión de emociones y sentimientos a través de canciones	Canción	P.58
P. 22	Celebraciones y tradiciones familiares	Escritura de texto	P.136 Y 172
P. 44	Manejo adecuado de la basura	Mural	P.115
P.54	Expresión de emociones y sentimientos a través de canciones	Canción	P.58
P. 88	Heroés de la comunidad (Personas que aportan, realizan y comparten saberes, apoyo o prácticas dentro de la comunidad).	Obra de teatro	P.84



Grado 1°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>		
Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, de la práctica de actividad física.	Indaga, registra y compara el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos que consume de manera personal en casa y escuela. Explica y representa los beneficios de consumir alimentos saludables (frutas, verduras, cereales, leguminosas y de origen animal), y agua simple potable, al compararlos con alimentos con alto contenido de azúcar, grasa y sal, y bebidas azucaradas; toma decisiones a favor de una alimentación saludable. Describe los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y comunidad, que en conjunto con la práctica de actividad física le ayudan a crecer y evitar enfermedades.	Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad.
		Mi huerto de plantas medicinales.
		La comida chatarra de mi comunidad.
Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Identifica actividades personales, familiares y de la comunidad que impactan en la naturaleza y en la salud de las personas, las registra y clasifica como positivas o negativas. Propone y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural; expresa la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza. Experimenta con objetos al empujarlos y jalarlos para describir cómo se mueve, modifican su estado de reposo, se detiene, o cambian de sentido o rapidez; registra sus observaciones y conclusiones.	Cuenta estrellas.
Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	Observa de manera directa o en diversos medios, la trayectoria (recta, curva o circular) y rapidez (rápido o lento) de diferentes animales al desplazarse, como: mariposas, zopilotes, colibríes, hormigas, delfines, serpientes, entre otros y registra sus conclusiones. Experimenta con objetos al empujarlos y jalarlos para describir cómo se mueve, modifican su estado de reposo, se detiene, o cambian de sentido o rapidez; registra sus observaciones y conclusiones. Caracteriza el movimiento con base en términos comunes, como "más lento que, más rápido que" y la descripción de diferentes trayectorias: recta, curva o circular.	¿Cómo mover objetos a lugares altos?

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>			
P. 98	Derecho a la alimentación y alimentos saludables	Infografía	p.94
P. 214	Cuidado del cuerpo y el uso de plantas medicinales	Herbario y Huerto de plantas medicinales	P.51
P. 226	Problemas de salud relacionados a la mala alimentación de la comunidad	Deshidratador	P.94
P. 238	Contaminación luminica y sus efectos en la naturaleza	Cuentaestrellas	p. 236 y 240
P. 256	Movimiento de objetos	Rampa	P.128



Grado 1°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>		
Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Describe y reconoce la existencia de otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos), y componentes de la naturaleza (ríos, mares, lagos, distintos suelos, montañas, valles y aire, entre otros) presentes en el lugar donde vive. Analiza las formas de interactuar y explora las relaciones de cuidado y afectividad, con otros seres vivos y componentes de la naturaleza, los sentimientos que provocan, la importancia de promover el respeto y la empatía hacia todos los seres vivos y a la naturaleza. Comprende cómo las acciones de los seres humanos pueden preservar, modificar o dañar los distintos componentes sociales y naturales del entorno.	¡Los microorganismos existen!
		Los beneficios de las plantas.
Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	Relaciona la atención de sus necesidades básicas (alimentación, salud, y vivienda, entre otras) que forma parte del ejercicio de sus derechos humanos y comprende la importancia de que todas las personas accedan a ellos y los ejerzan, independientemente del género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad o cualquier otro origen o condición.	Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad.
		Los beneficios de las plantas.
Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	Reconoce actos de violencia, injusticia, desventaja o discriminación que ocurren en diferentes espacios e instituciones (escuela, unidades médicas, servicios públicos, entre otros), y es sensible a la manera en que ello afecta a las personas, colectivos y comunidades que son excluidos por edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablar, su origen nacional, rasgos físicos, discapacidad, religión, condición social y económica entre otras características.	Jugamos y convivimos en un entorno seguro y feliz.
Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.	Identifica funciones y responsabilidades de las autoridades de su casa, el aula, la escuela, las actividades que realiza, cómo toman las decisiones, cómo conocen las necesidades de los integrantes de su familia o escuela, cómo se distribuyen las tareas y responsabilidades; y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica.	¿Quién resuelve los conflictos de mi comunidad?
Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.	Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales, los cambios en la vida cotidiana, en el tiempo y el espacio, ocurridos en la comunidad, con relación a las viviendas, los trabajos y las áreas verdes.	En la comunidad todos importan.
		Con saberes y quehaceres participamos en nuestro entorno.

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
Ética, Naturaleza y Sociedades			
P. 114	Microorganismos. ¿Qué es la levadura?	Experimento	P.94 y 203
P. 120	Plantas medicinales y el cuidado de la salud	Farmacia viviente	P.138
P. 98	Derecho a la alimentación y alimentos saludables	Infografía	P.94
P. 120	Plantas medicinales y el cuidado de la salud	Farmacia viviente	P.138
P. 174	Reconcimiento de riesgos y prevención de accidentes	Pliego petitorio	P.144
P. 134	Resolución de conflictos en la comunidad	Cartel	P.133
P.128	Personas relevantes y sus actividades en la comunidad	Encuentro de personas	P.174
P.106	Oficios y profesiones de la comunidad	Muestra de saberes	



Grado 1°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>		
La comunidad como espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Ubica algunos referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela. Plática sobre las características geográficas, climáticas, ambientales, socioculturales y lingüísticas de su comunidad y escuela.	Conozco, cuido y aprecio mi comunidad. Un día de fiesta en mi comunidad.
Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en las familias, la escuela y la comunidad.	Platica acerca de la organización de las responsabilidades y tareas de su familia. Identifica la importancia de la participación equilibrada entre hombres y mujeres, adultos, niñas y niños en la cotidianidad familiar.	Juntos fomentemos la lectura.
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Reconoce y descubre sus características y cambios (corporales gustos, intereses, habilidades, necesidades y capacidades) que le hacen una persona única, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad.	Conozco, cuido y aprecio mi comunidad.
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Reconoce la importancia de la práctica de hábitos de higiene y limpieza en el cuidado persona, así como de otros seres vivos, con la intención de contribuir a la prevención de problemas de salud. Explica la importancia de incluir alimentos saludables de los distintos grupos para colaborar en la modificación de hábitos de consumo personales y familiares que favorecen la salud.	Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad. Jugamos y convivimos en un entorno seguro y feliz.
Situaciones de riesgo social en las familias, escuela y comunidad.	Reconoce situaciones de riesgos sociales en las familias, la escuela y la comunidad, así como la importancia del autocuidado, la no violencia y la convivencia pacífica.	
Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.	Identifica y valora la presencia de diferentes lenguas y lenguajes en el aula y ofrece apoyos a sus pares, si es necesario.	Conozco, cuido y aprecio mi comunidad.
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Conoce las emociones básicas, su función y reacciones fisiológicas, para interactuar con sus pares. Reconoce emociones básicas en él o ella y en las demás personas, con el fin de identificar situaciones donde se necesite pedir u ofrecer ayuda.	Un museo de las emociones.

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>			
P. 142	Sentido de pertenencia, respeto y aprecio por la diversidad	Campaña informativa	P.144
P. 198	Sentido de pertenencia dentro de las manifestaciones culturales de su comunidad.	Exposición y celebración comunitaria	P.136
P. 184	Fomentar el hábito de la lectura	Café literario	P.227
P. 142	Sentido de pertenencia, respeto y aprecio por la diversidad	Campaña informativa	P.144
P. 98	Derecho a la alimentación y alimentos saludables	Infografía	P.94
P. 174	Reconocimiento de riesgos y prevención de accidentes	Pliego petitorio	P.144
P. 142	Sentido de pertenencia, respeto y aprecio por la diversidad	Campaña informativa	P.144
P. 158	Expresión de emociones	Museo de emociones	P.126 Y 160



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 3

## Grado 2°

Proyectos: **Aula**

Grado 2°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Escritura de nombres en la lengua materna.	Escribe su nombre y apellidos y de sus familiares, profesoras y profesores, pares y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad. Compara características de c,s,z,b,v,h,g,j,i,y,ll,k,q,r,rr,w,x, etcétera.	Lo que nos gusta y lo que nos disgusta.
Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad.	Narra actividades y eventos que han tenido lugar en la escuela, empleando una organización temporal y casual. Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa, no comprende o le causa extrañeza. Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión. Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera. Recrea y comparte un evento de la escuela con viñetas constituidas por dibujo y texto, cuidando el orden temporal y causal.	Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales.
		Jardín del lenguaje.
Descripción de objetos y lugares y seres vivos.	Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.	La galería de emociones.
Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad. Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.	Nos reinventamos.
	Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario. Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.	Conozcámonos mejor para hacer equipo.
Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas. Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos, distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.	Cantando ando.
Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, color texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. Representa por medio de formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro.	El árbol de las campeonas y los campeones.
Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias.	Identifica rimas, onomatopeyas, calambres y otros elementos sonoros en diferentes composiciones literarias. Participa lúdicamente en el disfrute y creación de juegos de palabras con cualidades sonoras, en las que se empleen recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur. Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le provocan las composiciones literarias.	Jardín del lenguaje.
		Cantando ando.

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
P. 48	Características de sí mismo y de otros.	Texto	P.78
P. 60	Fenómenos naturales, mitos y leyendas	Antología colectiva	P.42, 138
P. 34	Tipos de lenguaje	Mural de jardín del lenguaje	p.14, 73
P. 226	Expresión de emociones	Pintura, escultura o dibujo para exponer una galería de emociones	p.198, 207
P. 18	¿Qué es una Pandemia? ¿Qué es COVID-19?	Periódico mural	p.226
P. 10	Conocimiento de sus iguales e identificación de similitudes y diferencias con ellos.	Collage	p.70
P. 88	Expresión de emociones y sentimientos con lenguajes artísticos.	Cancionero con canciones creadas por los alumnos y las alumnas.	p.20, 69
P.74	Identidad personal	Dibujos para poner en el árbol de las campeonas y los campeones.	p.62 y 64
P. 34	Tipos de lenguaje	Mural de jardín del lenguaje	p. 14, 73
P. 88	Expresión de emociones y sentimientos con lenguajes artísticos.	Cancionero con canciones creadas por los alumnos y las alumnas.	p.69



Grado 2°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>		
Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que los ponen en riesgo, así como aquellas que previenen accidentes y que favorecen su cuidado. Identifica los órganos sexuales externos como una características natural de las personas, utiliza los nombres correctos para referirse a ellos (vulva, pene y testículos), y reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene. Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas, para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado y el respeto.	Los sentidos de mi cuerpo.
Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de la actividad física.	Reconoce y representa el tipo y la cantidad de alimentos que consume en comparación con el consumo de los adultos y con la actividad física que realiza. Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultraprocesados; e infiere sus implicaciones en la salud. Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales. Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona.	¡Una mano a la alimentación!
Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar. Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.	¡Se puede estirar!
Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.	Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades. Observa los cambios en la forma de la Luna a lo largo de un mes, los registra con dibujos teniendo como guía una hoja del calendario que corresponda al mes en que realiza la observación, sin pretender que reconozca los nombres de las fases lunares.	Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales.
Estudio de los números.	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna de manera ascendente y descendente a partir de un número dado. A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas. Utiliza los símbolos "<" ">" o "=" para comparar u ordenar dos números.	¡Se puede estirar!
Medición de longitud, masa y capacidad.	Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas. Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.	

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>			
P. 104	Sentidos del cuerpo	Sensorama escolar (Ventanas de luz, pinzas sensoriales, teléfono casero, saboreando)	p.101
P. 114	Alimentación saludable	Vasos medidores y una galería	P.222
P. 126	Propiedades de los objetos	Dinamómetro	P.126, 128
P. 60	Fenómenos naturales, mitos y leyendas	Antología colectiva	P.42, 138
P. 126	Propiedades de los objetos	Dinamómetro	P.126, 128

Grado 2°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>		
Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.	Cuidame, también soy tu casa.
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socioambiental.	Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos.
Los seres humanos son diversos y valiosos, y tiene derechos humanos.	Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.	Familias diversas.
Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	Vincula la atención de sus necesidades con el ejercicio de sus derechos humanos, conoce y la responsabilidad de las instituciones e instancias encargadas de protegerlos, así como el derecho de todas las personas a ejercerlos sin distinción de género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otro.	¡Decir sí a mi derecho!
Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.	Valora la diversidad de familiar y promueve el respeto entre las y los integrantes de estas, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad. Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.	Soy como mi familia.
Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia. Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.	Convivencia armónica en el aula.
Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdo para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas, y normas escolares y comunitarias.	Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad. Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	
Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.	Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera). Representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis con el uso de referencias básicas espaciales y de símbolos propios, los cambios y permanencias en la vida cotidiana de la comunidad, comparando tres generaciones: abuelos, padres y actual.	¡Conozcamos nuestra identidad!
		Los saberes de mi comunidad.

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>			
P. 172	Naturaleza y seres vivos	Foro de aprendizaje	P.151, 156
P. 140	Cuidado del agua	Periódico mural	P.126
P. 162	Tipos de familia	Dibujo de la familia y exposición	p.195
P. 148	Derecho a una vida libre de violencia o maltrato	cartel	p.162
P. 214	Tipos de familia	Tendedero de la diversidad familiar (árbol genealógico, cuento, caja de tesoros).	p.192, 195
P. 194	Convivencia armónica	Álbum de convivencia en la comunidad de aula.	P. 43, 232
P.180	Manifestaciones culturales de México	Representación de mito o leyenda	p.30, 181, 183, 187
P.186	Manifestaciones culturales de su comunidad.	Feria de saberes	p.183



Grado 2°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>		
Efectos de la pandemia de COVID-19 en las familias, la escuela y la comunidad.	Expresa, mediante diferentes recursos, sus experiencias sobre los cambios en la vida y las actividades durante la pandemia en las familias, la escuela y la comunidad. Reflexiona en torno a sus experiencias en cuanto al aprendizaje en línea, cambios en las relaciones con sus pares y nuevas formas de comunicación a través de las tecnologías digitales.	Nos reinventamos.
Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad. Responde sobre ¿quiénes somos?, ¿De dónde somos? y ¿qué tenemos en común?	Aprendamos a convivir desde nuestras diferencias.
		Conozcámonos mejor para hacer equipo.
		Lo que nos gusta y lo que nos disgusta.
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.	Teatro guiñol por la convivencia.
Interacción motriz.	Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.	Aprendamos a convivir desde nuestras diferencias.
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales. Compara alimentos naturales y frescos, procesos y ultrapocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud. Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de violencia, para valorar aquellas que pueden llevar a cabo en su familia y la escuela.	¡Decir sí a mi derecho!
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo. Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.	La galería de emociones.

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>			
P. 18	Pandemia de COVID-19	Periódico mural	p. 28, 88, 226
P. 202	Convivencia pacífica y respeto a la diversidad	Plan de apoyo grupal	p.232
P. 10	Conocimiento de sus iguales e identificación de similitudes y diferencias con ellos.	Collage	p.70
P. 48	Características de sí mismo y de otros.	Texto	p.40, 78
P.236	Empatía y convivencia pacífica	Teatro guiñol	P. 237 y 214
P. 202	Convivencia pacífica y respeto a la diversidad	Plan de apoyo grupal	p.216, 232
P. 148	Prevención de riesgos y límites corporales	Plan de acción	p. 166, 168 y 171
P. 226	Expresión de emociones	Pintura, escultura o dibujo para exponer una galería de emociones	p. 198 y 207



# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 3

## Grado 2°

Proyectos: **Escuela**

Grado 2°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Descripción de objetos y lugares y seres vivos.	Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.	Instalando sensaciones. Había una vez... una obra de teatro.
Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. Explica a sus compañeras y compañeros el proceso a seguir para el uso o construcción de objetos y para llevar a cabo otra actividad. Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.	Reconozco y represento un estado de mi país.
Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.	Aunque diferentes, somos iguales.
Exploración de testimonios escritos, fotográficos y de audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	Expresa ideas y emociones de pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.	Libro álbum de historias y emociones.
Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	Representa situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas. Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana. Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos, distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.	Instalando sensaciones.
Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.	Explora los elementos paratextuales de los libros (como portada, contraportada, título, ilustraciones, formato) que contienen los cuentos que escuchará y/o leerá, y anticipa su contenido. Escucha y/o lee cuentos de libros explorados y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas. Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde desarrollan las historias. Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos.	Había una vez... una obra de teatro.
Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.	Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones. Reconoce recursos gráficos de los cómics (viñetas, globos, planos) e identifica la función de las onomatopeyas, al emplearlas en la elaboración de cómics que cuentan historias. Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y escritura de cómics que publica en el periódico mural o comunitario. Representa una historia inventada en colectivo, utilizando objetos cotidianos como personajes, a los cuales les crea voz y vestuario.	
Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.	Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno. Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él. Reconoce que el vestuario, el maquillaje y las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones culturales y artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.	



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
P. 52	Historias de objetos significativos	Instalación artística	p. 12
P.10	Los elementos del cuento y las obras de teatro.	Obra de teatro	p.34
P. 72	Conocer elementos y manifestaciones culturales de los estados de México	Exposición de carteles	p.30, 183
P. 26	Igualdad de género en actividades deportivas	Reconocimiento, invitación y torneo deportivo.	p.161
P. 40	Experimentación de emociones	Exposición de libros álbumes	p.43
P. 52	Historias de objetos significativos	Instalación artística	p. 12
P.10	Los elementos del cuento y las obras de teatro.	Obra de teatro	p. 34

Grado 2°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>		
Características del entorno natural y sociocultural.	<p>Compara y describe las características naturales de diferentes lugares de México como desiertos, selvas, arrecifes de coral, manglares, entre otros; a partir de identificar cómo son, si hace frío o calor, la frecuencia con que llegue, como son las plantas y los animales que viven en los lugares, o de qué se alimentan.</p> <p>Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características: forma y número de patas, lugar donde habita, cómo se desplazan, qué comen o qué necesitan para vivir, textura y forma de las hojas, tallos, si son árboles, arbustos o hierbas; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales (agua, suelo, aire, Sol).</p> <p>Reconoce y describe cómo las personas aprovechan los componentes naturales para satisfacer sus necesidades de vestido, alimentación y vivienda.</p>	¡Un muñeco con cabello de pasto!
		¿Qué animales y plantas observamos?
Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	<p>Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovecha y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud.</p> <p>Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire, cuidar el entorno natural.</p>	Cuidamos nuestra escuela.
		Cuidemos juntos nuestro medio ambiente.
		¡El compactador escolar!
Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	<p>Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar.</p> <p>Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.</p>	
Estudio de los números.	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.</p> <p>A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas.</p> <p>Utiliza los símbolos "<math>&lt;</math>" "<math>&gt;</math>" o "<math>=</math>" para comparar u ordenar dos números.</p>	¡Construyamos como abejas!
Figuras geométricas y sus características	<p>Construye composiciones geométricas cada vez más complejas, por el tipo de figuras o por el número de "piezas", con el uso del tangram y geoplano.</p> <p>Clasifica y describe polígonos por el número de lados en triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y octógonos, utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades (número de vértices y lados); los construye sobre retículas de cuadrado o puntos.</p>	
Medición de longitud, masa y capacidad.	<p>Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas.</p> <p>Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.</p>	¡Un muñeco con cabello de pasto!

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>			
P. 116	Crecimiento de las plantas	Cartel y muñeco verde	p.114, 118 y 150
P. 102	Plantas y animales de su comunidad	Lupa	p. 108 y 114
P. 142	Cuidado del entorno	Tendedero de actividades	p.114 y 150
P. 254	Reducción de residuos contaminantes	Campaña de limpieza	p.230
P. 130	Reciclaje y disminución de la contaminación	Compactador de botellas de plástico	p.230
P. 86	Cuenta colecciones, identifica figuras y cuerpos geométricos.	Estante para libros	p.99
P. 116	Crecimiento de las plantas	Cartel y muñeco verde	p.114, 118 y 150



Grado 2°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>		
Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.	Mi compromiso con mi casa: la naturaleza.
		Cuidado de las mascotas.
		Cuidamos de los seres vivos.
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socioambiental.	Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	Cuidamos nuestra escuela.
		¡El compactador escolar!
Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico ("antes, durante y después").	Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como "antes, ahora y después" y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto. Analiza aquellas actividades de los seres humanos que pueden tener un efecto negativo en la naturaleza, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	Cuidamos nuestra escuela.
		Cuidamos de los seres vivos.
Los seres humanos son diversos y valiosos, y tiene derechos humanos.	Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.	Actividades artesanales.
Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	Dialoga sobre los efectos de la violencia, injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras. Propone acciones y establece compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.	Ante el acoso escolar la solución somos todos.
Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdo para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas, y normas escolares y comunitarias.	Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad. Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	Jugar fútbol sin conflictos.

<p>El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación.</p>	<p>Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas, y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas.          Dialoga sobre estereotipos de niñas y niños asociados al género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.          Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.</p>	<p>Aunque diferentes, somos iguales.</p>
<p>Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.</p>	<p>Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera).          Representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis con el uso de referencias básicas espaciales y de símbolos propios, los cambios y permanencias en la vida cotidiana de la comunidad, comparando tres generaciones: abuelos, padres y actual.</p>	<p>Reconozco y represento un estado de mi país.</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>			
P. 168	Sentido de pertenencia y su relación con la naturaleza de su comunidad. Animales en peligro de extinción.	Teatro social	p.149
P. 176	Cuidado y respeto a los animales	Tríptico informativo	p.148
P. 160	El cuidado de seres vivos	Acciones para cuidar a los seres vivos	p.148
P. 142	Cuidado del entorno	Tendedero de actividades	p.114 y 150
P. 130	Reciclaje y disminución de la contaminación	Compactador de botellas de plástico	p.230
P. 142	Cuidado del entorno	Tendedero de actividades	p.114 y 150
P. 160	El cuidado de los seres vivos	Acciones para cuidar a los seres vivos	p.148
P. 184-	Manifestaciones socioculturales de su comunidad.	Muestra de artesanías	p.184
P. 150	Acoso escolar como forma de violencia y representaciones de injusticias	Buzón de soluciones	p.166, 167
P. 194	El papel de un árbitro en el seguimiento de normas y reglas	Torneo de fútbol	p.176, 177 y 240
P. 26	Igualdad de género en actividades deportivas	Reconocimiento, invitación y torneo deportivo.	p.161
P. 72	Conocer elementos de los estados de México	Exposición de carteles	p.30, 183



Grado 2°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>		
La comunidad como espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales. Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.	Cuidemos juntos nuestro medio ambiente.
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.	Yoga y emociones.
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales. Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultrapocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud. Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de violencia, para valorar aquellas que pueden llevar a cabo en su familia y la escuela.	Reviso la bolsa del mandado.
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas, culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia y comunidad. Identifica las necesidades de su comunidad y las formas de satisfacerlas a partir del uso del cuerpo o los objetos y la organización de las personas para explorar otras alternativas de atenderlas.	Muro de los deseos.
Situaciones de riesgo social en las familias, escuela y comunidad.	Propone prácticas de autocuidado, de no violencia y convivencia pacífica. Identifica personas e instituciones que pueden ayudar en situaciones de riesgo.	Guardianes de la seguridad.
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo. Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.	Yoga y emociones.

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>			
P. 254	El cuidado del medio ambiente	Campaña de limpieza	p.230
P. 204	Manejo de emociones a través de la relajación con Yoga	Sesión de yoga	p.198, 206
P. 232	Reconocimiento de alimentos saludables que cuidan la salud y previenen enfermedades.	Menú saludable	p. 220, 222
P. 60	Detección de necesidades de la escuela	Muro de deseos	p.198 y 242
P. 242	Identifica y previene riesgos en la comunidad escolar	Mapa de riesgos	p.229
P. 204	Manejo de emociones a través de la relajación con Yoga	Sesión de yoga	206

# Análisis de Correspondencia programas sintéticos y Libros de Texto Gratuitos

Fase 3

## Grado 2°

Proyectos: **Comunidad**

Grado 2°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Lenguajes</b>		
Lectura compartida en voz alta.	<p>Relee o pide que le releen en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.</p> <p>Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes, etcétera.</p> <p>Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.</p>	La diversidad nos enriquece.
Escritura colectiva por medio del dictado.	<p>Produce diferentes textos de manera colectiva, mediante el dictado, tomando en cuenta el propósito comunicativo, las y los destinatarios y los tipos de texto.</p> <p>Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.</p> <p>Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto.</p> <p>Identifica otros signos que acompañan a las letras en la escritura (interrogación, exclamación, puntos, comas, vírgula, etcétera).</p> <p>Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan, a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.</p>	La fiesta de nuestra comunidad.
Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.	Más monstruos, menos bolsas.
Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	<p>Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.</p> <p>Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.</p> <p>Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.</p>	Si un oficio has de tener, el mejor debes ser.
		Más monstruos, menos bolsas.
Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.	<p>Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.</p> <p>Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, color texturas, sonidos, movimientos y/o gestos.</p> <p>Representa por medio de formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro.</p>	Madre tierra.

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Lenguajes</b>			
P. 72	El diálogo y la narración	Actividades de ayuda comunitaria	P. 30, 40, 65 Y 175
P. 44	Manifestaciones culturales de su comunidad	Triptico y entrevista	P. 40 y 64
P. 56	Contaminación y reciclado	Cartel y Monstruo sostenible	P.230
P.34	Oficios de la comunidad	Entrevista	P. 36 Y 40
P. 56	Contaminación y reciclado	Cartel y Monstruo sostenible	P.230
P. 22	Culturas prehispanicas y su relación con la naturaleza	Presentación de imágenes	P..138



Grado 2°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>		
Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de la actividad física.	Reconoce y representa el tipo y la cantidad de alimentos que consume en comparación con el consumo de los adultos y con la actividad física que realiza. Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultraprocesados; e infiere sus implicaciones en la salud. Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona. Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales.	Feria de la salud.
Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovecha y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire, cuidar el entorno natural.	Más monstruos, menos basura.
		Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr!
Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar. Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.	¿Cómo cargamos objetos pesados?
Características del sonido y la luz.	Explora su entorno para distinguir y registrar fuentes naturales y artificiales de luz y su aprovechamiento en actividades cotidianas; indaga beneficios y riesgos de su uso, propone y difunde medidas para el cuidado de la salud. Experimenta y describe características perceptibles de la luz, a partir de la interacción con diferentes fuentes luminosas y materiales (vidrio, madera, metal, papel o plástico) con los que están elaborados objetos transparentes, opacos o brillantes. Experimenta con fuentes de luz y objetos de diferentes materiales para general sombras e identificar las condiciones necesarias para su formación.	Luces y sombras.
Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.	Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades. Observa los cambios en la forma de la Luna a lo largo de un mes, los registra con dibujos teniendo como guía una hoja del calendario que corresponda al mes en que realiza la observación, sin pretender que reconozca los nombres de las fases lunares.	Lo que cambia y lo que permanece.
Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.	Resuelve problemas que implican avanzar (suma) y retroceder (resta) en la recta numérica. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.	Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr!
Medición del tiempo.	Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.	Lo que cambia y lo que permanece.



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Saberes y Pensamiento Científico</b>			
P. 208	Hábitos saludables	Feria de la salud	P.105, 220
P.56	Contaminación y reciclado	Cartel y Monstruo sostenible	P.230
P. 116	El cuidado del agua	Collage	p.126, 153
P. 92	Objetos pesados	Maquina para cargar objetos.	p.126, 134
P. 126	La luz y sus características	Experimento de luz	p.139
P. 104	Cambios en objetos y en la naturaleza	Calendario	p.122, 142 y 143
P. 116	El cuidado del agua	Collage	P.98, 153
P. 104	Cambios en objetos y en la naturaleza	Calendario	p.122, 142 y 143

Grado 2°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>		
Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.	Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos. Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas.	Los espacios de riesgo en mi comunidad.
Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.	Los perros en situación de calle en la comunidad.
Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico ("antes, durante y después").	Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como "antes, ahora y después" y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto.	Mi comunidad a través del tiempo.
	Analiza aquellas actividades de los seres humanos que pueden tener un efecto negativo en la naturaleza, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.	Acciones comunitarias sostenibles.
Los seres humanos son diversos y valiosos, y tiene derechos humanos.	Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.	La fiesta de nuestra comunidad.
		Productos hechos a mano en la comunidad.
Situaciones de violencia, injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	Dialoga sobre los efectos de la violencia, injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras. Propone acciones y establece compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.	Pintemos y hagamos un mundo sin violencia.
Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia. Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.	Todos construimos la paz.
Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.	Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realiza, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas; y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica.	Las autoridades de mi comunidad.

<p>Situaciones de la vida diaria en las que niñas y niños pueden o no tomar decisiones, y en las que se requiere ayuda, valorando límites y riesgos del entorno.</p>	<p>Valora su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo las situaciones en las que puede tomar decisiones de aquellas en las que requiere ayuda, considerando los límites y riesgos del entorno. Comprende que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad.</p>	<p>Los espacios de riesgo en mi comunidad.</p>
<p>El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación.</p>	<p>Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas, y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas. Dialoga sobre estereotipos de niñas y niños asociados al género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación. Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.</p>	<p>¡Desfile por la igualdad!</p>



Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b>			
P. 194	Zonas de riesgo y prevención de accidentes	Croquis	p. 109, 229
P. 174	Cuidado y respeto a los animales	Campaña informativa	p.148
P.260	Cambios en la comunidad	Exposición colectiva	p. 186, 248
P.156	Cuidado del medio ambiente	Mural	p.156
P. 44	Manifestaciones socioculturales de su comunidad.	Tríptico y entrevista	P. 40 y 64
P.166	Manifestaciones culturales de su comunidad	Producto hecho a mano	p. 30, 183
P. 146	Tipos de violencia y prevención de esta	Mural	p.166
P. 246	Cultura de paz y resolución de conflictos	Jornada por la paz	p.175, 232
P. 184	Resolución de conflictos	Dípticos	p. 175 y 176
P. 194	Zonas de riesgo y prevención de accidentes	Croquis	p. 109, 171 y 229
P. 140	Igualdad de género	Desfile	p.161 y 192



Grado 2°		
Contenido	PDA	Nombre del proyecto se repite en otros contenidos.
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>		
La comunidad como espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales. Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.	Nos reconocemos como parte de una comunidad.
		Todos construimos la paz.
Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad. Responde sobre ¿quiénes somos?, ¿De dónde somos? y ¿qué tenemos en común?	La fiesta de nuestra comunidad.
		Si un oficio has de tener, el mejor debes ser.
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales. Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultrapocesados que se consumen en su familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud. Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y formas de violencia, para valorar aquellas que pueden llevar a cabo en su familia y la escuela.	Feria de la salud.
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo. Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.	Cazadores de emociones.

Página	Tema, situación o problema que aborda (detonador)	Entregable (proceso, objeto o actividad)	Correspondencia con el libro de Nuestros Saberes
<b>De lo Humano y lo Comunitario</b>			
P. 218	Manifestaciones culturales y el sentido de pertenencia	Difusión de manifestaciones culturales	p.190, 234
P. 246	Cultura de paz y resolución de conflictos	Jornada por la paz	p.175 y 237
P. 44	Manifestaciones socioculturales de su comunidad.	Tríptico y entrevista	P. 40 y 64
P.34	Oficios de la comunidad	Entrevista	p.36 y 40
P. 208	Hábitos saludables	Feria de la salud.	P.105, 220
P. 232	Expresión y representación de emociones	Exposición de arte	p.198, 207

