

¡Aprendamos
en comunidad!

Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad

Fascículo 4



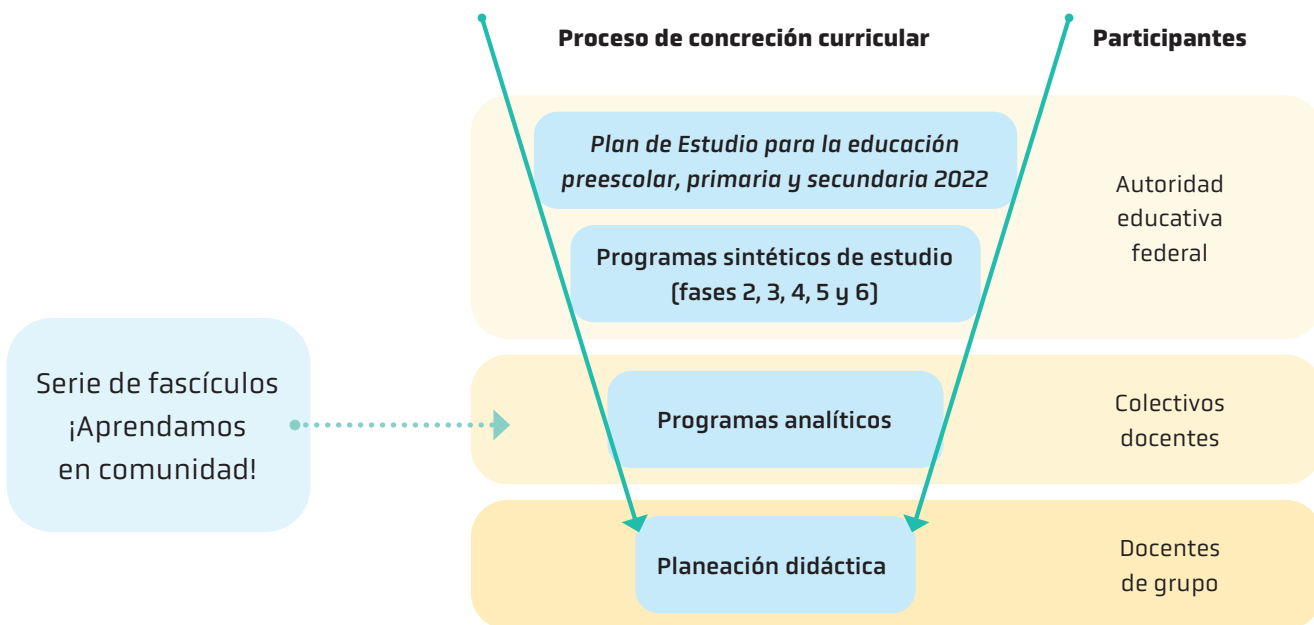
GOBIERNO DE
MÉXICO



MEJOREDU
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN

Presentación

¡Aprendamos en comunidad! es una serie de materiales educativos que la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu) pone a disposición de los colectivos docentes con el propósito de apoyar la concreción curricular del *Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022*, mediante orientaciones que acompañen el proceso de elaboración de los programas analíticos e impulsen la creatividad de maestras y maestros en la planeación didáctica por medio de la presentación de algunas formas de integración curricular.



Fuente: elaboración propia a partir de SEP, 2022a.

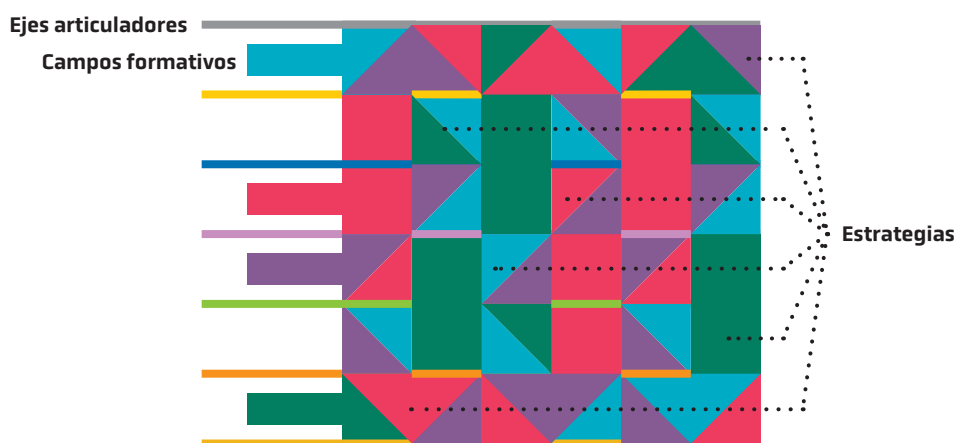
Los colectivos docentes elaboran el *programa analítico* a partir de la lectura de la realidad, la contextualización de los contenidos de los programas sintéticos, la incorporación de contenidos que se consideran necesarios –codiseño de contenidos– y la construcción de estrategias orientadas a la planeación didáctica.



¿Qué encontrarán en este material?

En este fascículo se incluyen orientaciones sobre la función de los *ejes articuladores* en el proceso de integración curricular que se realiza como parte de la construcción de los programas analíticos.

Proceso de integración curricular



El proceso de integración curricular es un ejercicio de vinculación de las situaciones o problemas identificados en la comunidad con los contenidos de los campos formativos y el aporte de los ejes articuladores.

Este material ofrece orientaciones sobre el trabajo con los *ejes articuladores* para apoyar e inspirar el desarrollo de otras formas o rutas posibles que los colectivos decidan seguir.

Campos formativos: Lenguajes; Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedades; De lo Humano y lo Comunitario.

Ejes articuladores: Inclusión; Interculturalidad crítica; Igualdad de género; Pensamiento crítico; Vida saludable; Artes y experiencias estéticas; Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.



A un clic

En los fascículos 1 y 2 de esta serie encontrará información de apoyo relacionada con los planos de *lectura de la realidad*, *contextualización* y *codiseño de contenidos*, que se propone para la construcción de los programas analíticos. El fascículo 3 incluye orientaciones para acompañar el proceso de integración curricular desde los aportes de los *campos formativos*:

Los fascículos de *¡Aprendamos en comunidad!* y los podcasts *En sintonía*, se encuentran disponibles en:

<<https://www.mejoredu.gob.mx/hagamos-comunidad-materiales/aprendizajes>>

Los fascículos incluyen contenidos independientes, por lo que se pueden consultar y usar según sus requerimientos.



Sobre los ejes articuladores

Trabajar y analizar la Justicia en educación conlleva poner el foco de atención en dos dimensiones: la Justicia educativa y la Justicia curricular.

JURJO TORRES SANTOMÉ

La nueva propuesta curricular busca contribuir a la justicia social mediante una transformación educativa construida *desde, con* y *para* la comunidad. Por esta razón, el Plan de Estudio 2022 dista de ser sólo un conjunto de objetivos o contenidos de aprendizaje para su implementación; es una propuesta para avanzar hacia una ciudadanía democrática, que reconozca y valore la pluralidad y diversidad de las culturas, sociedades y territorios.¹

Para lograr lo anterior, el currículo pone al centro de la reflexión, la desigualdad, la exclusión y el racismo que históricamente han recaído en personas y grupos de nuestra población debido a su lengua, religión, género, situación económica o migratoria, entre otras condiciones, con el fin de construir entornos educativos, donde todas y todos puedan participar, aprender y desarrollar sus capacidades humanas. La justicia curricular implica que nadie se quede atrás ni fuera; que toda niña, niño, adolescente y joven encuentre en el espacio escolar las condiciones que les permitan ser y crecer en comunidad.

Desde esta perspectiva, el Plan de Estudio 2022 propone siete *ejes articuladores* como el componente curricular que contribuya al desarrollo de un conjunto de capacidades para vivir y convivir como agentes sociales que reconozcan y valoren los principios de libertad, igualdad, respeto, justicia, equidad y, desde ahí, construir comunidad.

¹ Desde los planteamientos de Paulo Freire implica una propuesta pedagógica en la que los procesos educativos se entienden como un acto político en el que estudiantes y docentes, ambos sujetos que enseñan y aprenden, se encuentran desde sus realidades y condiciones sociales, con posibilidad de poner en juego y diálogo sus saberes para interpretar, cuestionar y transformar su realidad. (Freire, 1997; 2012).



Los *ejes articuladores* constituyen un componente que permite desarrollar el currículo desde una perspectiva ética para aprender y enseñar *en, desde y para* la comunidad. Ayudan a mirar, desde diferentes perspectivas, las situaciones o problemas de nuestra realidad para evitar generar, profundizar o acrecentar las condiciones de desigualdad y exclusión basadas en el género, la condición física, sociocultural, económica o de otro tipo (SEP, 2022).

Los *ejes articuladores* tienen una doble función: vincular el currículo con las situaciones o problemas de nuestra realidad, así como ampliar las formas en que miramos y pensamos los conocimientos, las sociedades, el mundo y la vida en general. En el siguiente esquema se presentan algunos de los aportes que ofrece cada uno de los ejes articuladores para estos propósitos:

Igualdad de género

Apunta hacia la construcción de una sociedad en la que se eliminen aquellas barreras sociales, económicas, educativas o de cualquier otro tipo, que basadas en prejuicios y estereotipos de género históricamente han obstaculizado el libre ejercicio y desarrollo de las personas.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura

Busca el reconocimiento y apropiación de las culturas y las lenguas como vehículo de ideas, prácticas y saberes que fortalecen las identidades individuales y colectivas. Conlleva la preservación y diversificación de toda forma de expresión y comunicación como acción emancipadora y transformadora de la realidad.

Artes y experiencias estéticas

Contribuye a la exploración, apreciación y expresión del mundo y nuestra realidad mediante diversas experiencias o manifestaciones estéticas y culturales que contribuyan a dotarle de sentido y significado, así como para su reflexión y transformación.

Vida saludable

Favorece la importancia del buen vivir en comunidad a partir de generar cambios y actitudes para reconocer, apreciar y hacer exigible el derecho a la protección de la salud, en condiciones de igualdad y equidad para toda forma de vida.

Inclusión

Contribuye a mirar y cuestionar la exclusión, el racismo, la desigualdad y la discriminación como resultado de los procesos de colonización que constituyen violaciones a la dignidad humana e impiden la expresión y reconocimiento de nuestra diversidad.

Interculturalidad crítica

Orienta el desarrollo de capacidades para reconocer, valorar y apreciar que existen diferentes formas de ser, pensar, vivir y sentir el mundo. Invita a la reflexión crítica de nuestra realidad, y las relaciones asimétricas que se producen en nuestros marcos de interacción, lo que posibilita y amplía las oportunidades de cambio y transformación.

Pensamiento crítico

Posibilita una práctica reflexiva orientada al cuestionamiento sobre las condiciones del mundo que nos rodea, así como de las ideas y razonamientos propios, como base para la generación de cambio en beneficio de nuestro entorno social y natural.



Miradas diversas

Los *ejes articuladores* en su conjunto invitan a que docentes, estudiantes y familias reconozcan, comprendan, problematicen y valoren las distintas formas de pensar, sentir y estar en el mundo y en el tiempo en el que vivimos, a fin de favorecer vínculos, saberes y experiencias diversas y profundas para el bienestar y el desarrollo libre, autónomo y solidario de las personas y comunidades.

Al pensarlos como un *caleidoscopio*, los *ejes* invitan a revisar a la luz de todos ellos las situaciones o problemas que se identifican en la comunidad, a fin de desarrollar perspectivas amplias que permitan llegar a planteamientos didácticos integrales desde una mirada crítica de nuestra realidad.

Por ejemplo:

Supongamos que la lectura de la realidad de un colectivo escolar muestra la situación de que hay estudiantes que se incorporan a las actividades escolares después de que inicia la jornada escolar. Esta situación dificulta su participación en las actividades y genera diversas emociones y reacciones en diferentes integrantes de la comunidad, lo que repercute en el fortalecimiento de sus vínculos. Una respuesta inmediata ante esta situación es hacer más estrictas las medidas de la entrada escolar; sin embargo, conviene reflexionar qué alternativas existen ante ésta y otras situaciones o problemas de interés para la comunidad. Para ello conviene preguntarse:

¿Qué nos aportan los ejes articuladores para ampliar nuestra mirada ante esta situación o problema identificado en la comunidad?

¿Cómo podemos abordar esta situación o problema desde las perspectivas que nos ofrecen los ejes articuladores?



Nuestra situación

Todos los días un número importante de estudiantes llega a la escuela después del inicio de la jornada escolar, ello retrasa su participación en las actividades y genera disgusto entre algunos integrantes de la comunidad.

Desde el eje de...

Inclusión (I)

Podemos preguntarnos:

¿Cuáles son las dificultades que estudiantes y sus familias tienen para trasladarse a la escuela y a sus hogares?

Es posible que en la comunidad existan condiciones de transporte y tránsito, así como cuestiones familiares, laborales, económicas o geográficas que para algunas personas de la comunidad representen desventajas en el acceso y la participación en la escuela.

Será importante indagar con estudiantes acerca de las formas de traslado a la escuela, las condiciones geográficas o ambientales del entorno, las rutinas y actividades que dificulten su traslado, y buscar posibles alternativas que se puedan realizar desde la escuela junto con la comunidad.



Pensamiento crítico (PC)

Podemos preguntarnos:

¿Qué opiniones tiene el alumnado y sus familias y cuáles tenemos como colectivo docente sobre las normas, reglamentos u horarios escolares que se han establecido? ¿Cuáles se necesitan transformar para beneficio de nuestra comunidad?

Cualesquiera que sean las razones por las que estudiantes llegan una vez iniciadas las actividades, conviene que estudiantes, familias y figuras docentes y directivas dialoguen sobre las normas, los horarios y las disposiciones para la entrada a clases, reflexionen de dónde surgen y la pertinencia de que colectivamente participen en su construcción o posible modificación.

Será importante reflexionar estudiantes y sus familias acerca de las formas y prácticas escolares que se han normalizado respecto a la entrada y salida a clases, horarios y participación en actividades escolares, para reconocer sus ventajas y desventajas desde las condiciones que vive la comunidad.

Interculturalidad crítica (IC)

Podemos preguntarnos:

¿Existen otras prácticas escolares que se puedan realizar para que nadie se quede fuera de las actividades?

Indagar y dialogar con estudiantes y familias si conocen o sugieren otras prácticas o formas de organización de la comunidad escolar que ofrezcan posibilidades distintas de participación y aprendizaje en las actividades. En este caso, reflexionar y cuestionar lo que tradicionalmente hemos concebido por llegar tarde, *llegar a tiempo, retraso, impuntualidad*, resulta importante para visibilizar que se trata de formas construidas sobre una concepción del tiempo y la organización escolar, pero que pueden existir otros modos posibles.

Es importante revisar con estudiantes y sus familias acerca de las normas y formas en que está organizada la escuela, entendiendo que no son inamovibles ni únicas, y que pueden cambiar a partir del reconocimiento de las condiciones que viven las familias respecto a sus actividades, tiempos, distancias o seguridad para llegar a la escuela.

Vida saludable (VS)

Podemos preguntarnos:

¿Cuáles actividades dificultan a estudiantes su entrada al inicio de las clases?

Es posible que no hayan dormido lo suficiente, o que estén cansados porque realicen actividades productivas o de cuidado con su familia antes de la jornada escolar.

Será importante conversar con estudiantes y familias acerca de las actividades que realizan y sus implicaciones en la salud de las personas, a fin de reconocer qué se puede cambiar y cómo puede actuar la comunidad en su beneficio.



Arte y experiencias estéticas (AEE)

Podemos preguntarnos:

¿De qué manera las y los estudiantes pueden reconocer y expresar las emociones que experimentan ante la situación?

Independientemente de las razones por las que estudiantes llegan después de iniciadas las actividades escolares, es posible que quienes se encuentran en el aula como quienes se incorporan, experimenten sentimientos y emociones que importa reconocer y dialogar desde la escuela para generar espacios que posibiliten el desarrollo de empatía y respeto.

Es importante reconocer y conversar con las y los estudiantes cómo pueden expresar y comunicar lo que sienten; por ejemplo, cuando no pasa el transporte o no pueden subirse a él, si realizaron alguna actividad previa a su llegada a la escuela o cuando alguien se incorpora después de iniciar la jornada.

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura (ACLE)

Podemos preguntarnos:

¿Cómo ha cambiado la movilidad en nuestra localidad y región? ¿A qué se debe? ¿Cómo es en otros contextos socioculturales?

Es importante conocer cómo han cambiado las formas de movilidad en la localidad y región donde viven las y los estudiantes, y cómo es en otros contextos socioculturales; por ejemplo, respecto a los caminos, las formas de traslado, la densidad poblacional o los fenómenos climáticos para, en su caso, documentar la memoria colectiva mediante la lectura, la escritura y otras formas de expresión y comunicación.

Conviene reflexionar, analizar y visibilizar con estudiantes y familias acerca de los cambios en el tiempo presentados en la movilidad de la población en la localidad y región, a fin de reconocer las condiciones relacionadas con el origen de la situación que vive hoy la comunidad, las cuales pueden deberse a cuestiones de seguridad, cambios climáticos y físicos en el territorio, u otros.

Igualdad de género (IG)

Podemos preguntarnos:

¿Cuáles actividades que realizan estudiantes o quienes acompañan a la escuela están relacionadas con estereotipos y roles de género?

Es posible que haya estudiantes que acompañen a sus hermanos menores a la escuela antes de llegar a la propia, deban realizar una actividad del hogar o productiva, o que recurran a trayectos más largos para llegar a la escuela debido a posibles situaciones de riesgo presentes en éstos.

Será importante conversar con estudiantes y familias sobre las actividades que realizan para identificar aquellas que pueden estar relacionadas con roles y estereotipos tradicionales de género, así como el tipo de riesgos y violencias que éstas pueden generar sobre estudiantes y sus familias.



Analizar una situación desde la perspectiva de los *ejes articuladores* es un ejercicio que implica revisar creencias, saberes o conocimientos para abrir la perspectiva propia a otras realidades y puntos de vista que ayuden a reconocer y valorar muchas otras formas de ser, pensar, sentir y vivir en este mundo.

En un primer momento, uno o dos ejes ayudarán a ampliar la mirada sobre la situación o problema, pero al avanzar hacia su comprensión se advertirá la manera en que otros ejes contribuyen a enriquecerla. Reconocer estos aportes favorecen los procesos de lectura de la realidad, la contextualización, el codiseño de contenidos y el propio plano didáctico.

Para identificar el trabajo con los ejes en los procesos de contextualización y codiseño de contenidos, los colectivos docentes pueden preguntarse:

¿Cómo podemos abordar los contenidos de los programas sintéticos desde la perspectiva de los ejes articuladores?

¿Qué contenidos no previstos en los programas sintéticos se requiere incorporar?

Para seguir con el ejemplo, supongamos que el colectivo docente de educación primaria, como parte de su ejercicio de contextualización y codiseño de contenidos, retoma los siguientes contenidos a partir de la perspectiva que ofrecen los ejes articuladores:



Contenidos seleccionados para conocer, analizar, comprender e incidir en la situación identificada		
Campo formativo: Lenguajes		
Contenidos fase 3	Contenidos fase 4	Contenidos fase 5
<p>Descripción de objetos, lugares y seres vivos. [i]</p> <p>Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana. [AEE]</p> <p>Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora. [PC]</p> <p>Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares. [IC]</p>	<p>Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares. [i]</p> <p>Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros. [AEE]</p> <p>Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. [PC]</p> <p>Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración. [IC]</p>	<p>Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales en composiciones artísticas, colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva. [AEE]</p> <p>Participación en debates sobre temas de interés común. [PC]</p> <p>Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros. [IC]</p>
Campo formativo: Saberes y Pensamiento Científico		
Contenidos fase 3	Contenidos fase 4	Contenidos fase 5
<p>Características del entorno natural y sociocultural. [vs]</p>	<p>Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud. [vs]</p> <p>Medición de la longitud, masa y capacidad. [I]</p> <p>Medición del tiempo. [i]</p>	<p>Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, así como acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. [vs]</p> <p>Medición de la longitud, masa y capacidad. [I]</p> <p>Ubicación espacial. [i]</p>

El color de cada contenido indica que el colectivo docente lo ha elegido a partir del ejercicio de problematización realizado desde la perspectiva de los ejes articuladores (ver págs. 7-9).

Esto no significa que cada contenido deba articularse con todos los ejes. Se presenta de esta manera para mostrar su aporte al trabajo de contextualización y codiseño de contenidos.

Desde la perspectiva del eje **Inclusión**, estos contenidos se eligen para apoyar la representación gráfica de los lugares de origen y distancias que recorren estudiantes y familias para llegar a la escuela. Puede contribuir a comprender que vivimos en condiciones distintas y que la escuela es un espacio para reconocer esa diversidad.

Desde la perspectiva del eje **Artes y experiencias estéticas**, estos contenidos se eligen para apoyar que estudiantes, familias y docentes expresen y reconozcan las emociones que experimentan ante la situación o algunas semejantes, a partir de uso de distintas formas estéticas como recursos para comunicarse y manifestar ideas, emociones, deseos, y desde ahí construir empatía ante las emociones de las y los demás.

Desde la perspectiva del eje **Vida saludable**, realizamos un trabajo de codiseño de contenidos para incorporar la descripción de lugares y actividades del entorno; ya que no se incluye en los programas sintéticos. Se agregó para que los estudiantes y sus familias conversen sobre las actividades que realizan antes, para llegar o después de la escuela.



Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades		
Contenidos fase 3	Contenidos fase 4	Contenidos fase 5
<p>Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades. [ACLE]</p> <p>Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de Internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad. [vs]</p>	<p>Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia. [ACLE]</p>	<p>Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo y la negociación y la tolerancia. [ACLE]</p> <p>Desafíos para la construcción de comunidades y sociedades inclusivas y equitativas: La violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas buscando la equidad como derecho. [ic]</p>
Campo formativo: De lo Humano y Comunitario		
Contenidos fase 3	Contenidos fase 4	Contenidos fase 5
<p>Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa. [ic]</p> <p>Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas. [AEE]</p>	<p>La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje. [ic]</p> <p>Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud. [vs]</p>	<p>Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad. [ic]</p> <p>Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud. [vs]</p>

Desde la perspectiva del eje **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**, también se decidió abordar este contenido con estudiantes de la Fase 5, a fin de que, mediante la lectura y escritura, indaguen alternativas y elaboren propuestas de acción para el bienestar colectivo.

Desde la perspectiva del eje **Vida saludable**, este contenido puede apoyar con la reflexión de las actividades que realizan estudiantes y familias, para identificar las condiciones que se relacionan con la llegada a la escuela y participen en el cuidado de su salud física y emocional.

Desde la perspectiva del eje **Interculturalidad crítica**, estos contenidos se eligen para que estudiantes, familias y docentes indaguen, conozcan y dialoguen sobre otras formas de organización escolar que hagan posible la participación de todas y todos en las actividades escolares, y se plantee la posibilidad de cambios en la dinámica escolar que contribuyan a otras formas de colaborar y construir comunidad.



<p>Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en la familia, la escuela y la comunidad. [IG]</p>	<p>Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas. [AEE]</p> <p>Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. [IG]</p> <p>Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad. [IG]</p>	<p>La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común. [AEE]</p> <p>Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. [AEE]</p> <p>Equidad de género [IG]</p>
--	---	--

Desde la perspectiva del eje **Igualdad de género**, estos contenidos se eligen para que estudiantes, familias y docentes reconozcan y analicen las situaciones que viven, reflexionen sobre las desigualdades relacionadas con el género y se planteen otras posibilidades que favorezcan una participación más digna y equitativa.

Durante este ejercicio es posible identificar que un mismo contenido puede abordarse y enriquecerse desde la perspectiva de varios ejes articuladores, ya que cada persona y colectivo construye miradas diversas ante una situación o problema, y comprensiones propias sobre los ejes articuladores.

Los ejes, más que excluyentes, son complementarios; es posible hablar de interculturalidad crítica al reconocer y valorar distintas formas de estar y relacionarse con el mundo, y emplear el pensamiento crítico para analizar esas diversas maneras de hacer, vivir o pensar, que no siempre concuerdan con lo que conocemos y damos por hecho. En este ejercicio, los lenguajes son vehículos poderosos para ampliar, compartir y revisar nuestros pensamientos, sentires y reflexiones; para entonces dialogar y buscar otras formas que permitan la participación y expresión de cada una de las personas que integran la comunidad sin ningún tipo de exclusión o discriminación. [Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Inclusión, Igualdad de género, Artes y experiencias estéticas].

Los ejes articuladores, en su conjunto, enriquecen el trabajo con los contenidos para analizar, cuestionar, comprender y transformar las situaciones o problemas identificados en la comunidad.



Al trabajar con los contenidos desde la perspectiva de los ejes articuladores, se advertirán diferentes vinculaciones para abordar las situaciones o problemas de interés para la comunidad. A partir de la situación abordada en este fascículo, algunas de esas vinculaciones que se pueden realizar son las siguientes:

**Estudiantes y docentes,
con participación de las
familias...**

Ubicarán los lugares de donde parten para llegar a la escuela, mediante la elaboración de dibujos, croquis o mapas y analizarán las distancias que recorren, el tiempo que les lleva, así como las vías de tránsito y transporte disponibles. Esto permitirá a la comunidad escolar reconocer las condiciones en las que viven y reflexionar sobre las implicaciones que tiene llegar a la escuela.

Trabajarán con los siguientes contenidos para describir, analizar, comprender y transformar la forma de ver y actuar en torno a la situación identificada en la comunidad:

Fase 3	Fase 4	Fase 5
Descripción de objetos, lugares y seres vivos. [Lenguajes] (I) Características del entorno natural y sociocultural. [Saberes y Pensamiento Científico] (vs)	Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares. [Lenguajes] (I) Medición del tiempo. [Saberes y Pensamiento Científico] (I) Medición de longitud, masa y capacidad. [Saberes y Pensamiento Científico] (I) Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud. [Saberes y Pensamiento Científico] (vs)	Ubicación espacial. [Saberes y Pensamiento Científico] (I) Medición de la longitud, masa y capacidad. [Saberes y Pensamiento Científico] (I) Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, así como acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables. [Saberes y Pensamiento Científico] (vs)



<p>Describirán las actividades que realizan antes, durante o después de la escuela, mediante el uso de diferentes medios y formas de expresión –oral, escrita, visual u otra–. A partir de lo anterior, analizarán la distribución de actividades desde los roles y estereotipos de género, conversarán sobre las implicaciones que tienen para la salud, la seguridad, entre otros aspectos, con el fin de reflexionar colectivamente sobre las distintas condiciones de vida de las y los estudiantes, las familias y el colectivo docente.</p>	<p>Fase 3</p> <p>Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de Internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad. [Ética, Naturaleza y Sociedades] [vs]</p> <p>Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en la familia, la escuela y la comunidad. [De lo Humano y lo Comunitario] [IG]</p> <p>Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora. [Lenguajes] [PC]</p>	<p>Fase 4</p> <p>Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud. [De lo Humano y lo Comunitario] [vs]</p> <p>Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. [De lo Humano y lo Comunitario] [IG]</p> <p>Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad. [De lo Humano y lo Comunitario] [IG]</p> <p>Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. [Lenguajes] [PC]</p>	<p>Fase 5</p> <p>Desafíos para la construcción de comunidades y sociedades inclusivas y equitativas: La violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas buscando la equidad como derecho. [Ética, Naturaleza y Sociedades] [IG]</p> <p>Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud. [De lo Humano y lo Comunitario] [vs]</p> <p>Equidad de género. [De lo Humano y lo Comunitario] [IG]</p> <p>Participación en debates sobre temas de interés común. [Lenguajes] [PC]</p>
	<p>Fase 3</p> <p>Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana. [Lenguajes] [AEE]</p> <p>Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa. [De lo Humano y lo Comunitario] [IC]</p>	<p>Fase 4</p> <p>Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros. [Lenguajes] [AEE]</p> <p>La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje. [De lo Humano y lo Comunitario] [IC]</p>	<p>Fase 5</p> <p>Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales en composiciones artísticas, colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva. [Lenguajes] [AEE]</p> <p>Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. [De lo Humano y lo Comunitario] [AEE]</p> <p>Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad. [De lo Humano y lo Comunitario] [IC]</p>
<p>Utilizarán diferentes formas de expresión –oral, escrita, artística u otra– para compartir los motivos, las situaciones o las condiciones que viven en relación con la llegada a la escuela, la participación en las actividades y la jornada escolar, así como las emociones que experimentan en torno a ello. Reflexionarán sobre la importancia que tiene la ayuda, la colaboración, el establecimiento de vínculos, en el desarrollo libre, justo y digno de las personas y de la comunidad.</p>			



Indagarán, analizarán y reflexionarán sobre experiencias escolares del pasado, del presente o de otros contextos que permitan identificar alternativas en beneficio de toda la comunidad.

Elaborarán, deliberarán y analizarán propuestas relativas a horarios, reglamentos, actividades escolares o de apoyo entre familias para valorar sus implicaciones y efectos.

Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades. [Ética, Naturaleza y Sociedades] [ACLE]</p> <p>Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas. [De lo Humano y lo Comunitario] [AEE]</p> <p>Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares. [Lenguajes] [IC]</p>	<p>Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia. [Ética, Naturaleza y Sociedades] [ACLE]</p> <p>Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas. [De lo Humano y lo Comunitario] [AEE]</p> <p>Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración. [Lenguajes] [IC]</p>	<p>Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo y la negociación y la tolerancia. [Ética, Naturaleza y Sociedades] [ACLE]</p> <p>La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común. [De lo Humano y lo Comunitario] [AEE]</p> <p>Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros. [Lenguajes] [IC]</p>

Durante el desarrollo del plano didáctico es posible que se requiera incorporar otros contenidos más pertinentes en función de los diálogos con la comunidad, lo que se presente en **el interés de estudiantes** y desde las condiciones de vida que se identifiquen en el entorno.

Identificar situaciones o problemas que se manifiestan en la comunidad, como núcleo para organizar la enseñanza y el aprendizaje, favorece el desarrollo de capacidades con estudiantes para mirar, cuestionar, analizar y transformar la realidad en el presente y el futuro.



Afinar nuestra mirada con respecto a los ejes articuladores requiere de apertura y colaboración para desarrollar capacidades que nos permitan pensar, valorar, respetar y apreciar la vida, el mundo y las culturas desde otras miradas distintas a la propia, pues esto nos enriquece como personas y como sociedad.

Al trabajar con los ejes articuladores para la elaboración de su programa analítico, consideren que:

- Son el componente curricular que proporciona múltiples formas y oportunidades para pensar, expresar, actuar o sentir en torno a una situación o problemática de la comunidad escolar y el contexto de las y los estudiantes.
- Su intención es dotar de sentido humano a las actividades escolares, de manera que permitan reflexionar, cuestionar y actuar para transformar su realidad.
- Una situación o problema de la comunidad puede abordarse desde la perspectiva de uno o varios ejes; todos aportan para ampliar su conocimiento, comprensión e intervención, por eso corresponde al colectivo docente decidir el énfasis en torno a los cuales considere pertinente y necesario abordarlos.
- La articulación entre los ejes y los contenidos de los campos formativos es dinámica. Se basa en el trabajo que estudiantes y docentes realicen a partir de su proceso de lectura de la realidad. Al trabajar los contenidos desde la perspectiva de los ejes se favorece la vinculación de la enseñanza y el aprendizaje con la vida cotidiana de las comunidades escolares.



Para contribuir a los procesos de integración curricular, además de considerar los campos formativos y los ejes articuladores, es necesario no perder de vista a la *comunidad*. En el fascículo 5 de esta serie se aborda este planteamiento con el propósito de apoyar la elaboración de los programas analíticos.



En sintonía. Escuchen el siguiente podcast para conocer la manera en que diferentes docentes conciben la función de los *ejes articuladores*, y la forma en que los han incorporado en la construcción de su programa analítico. [Audio](#), [Transcripción](#). Recuerden que cada colectivo construye este proceso de manera distinta.



Referencias y fuentes consultadas

- Freire, P. [1997]. *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Siglo Veintiuno Editores.
- Freire, P. [2012]. *Pedagogía de la indignación: cartas pedagógicas en un mundo re-vuelto*. Siglo Veintiuno Editores.
- SEP. Secretaría de Educación Pública [2022a]. *Anexo del Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. Diario Oficial de la Federación. <<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Plan-de-Estudios-para-la-Educacion-Preescolar-Primaria-y-Secundaria.pdf>>.
- . [2022b]. *Consejos Técnicos Escolares Ciclo Escolar 2022-2023. Recursos e Insumos. Tercera Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar y el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes*. <<https://educacionbasica.sep.gob.mx/consejos-tecnicos-escolares-ciclo-escolar-2022-2023-recursos-e-insumos-2/>>.
- . [2023]. *Anexo Programas de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas sintéticos de las fases 2 a 6*. Diario Oficial de la Federación. <https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf>.

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación

Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa [AASMCIE]

DIRECTORIO

Silvia Valle Tépatl, presidenta; **María del Coral González Rendón**, comisionada; **Etelvina Sandoval Flores**, comisionada; **Florentino Castro López**, comisionado; **Oscar Daniel del Río Serrano**, comisionado.

Armando de Luna Ávila, Secretaría Ejecutiva; **Laura Jessica Cortázar Morán**, Órgano Interno de Control; **Francisco Miranda López**, Evaluación Diagnóstica; **Gabriela Begonia Naranjo Flores**, Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa; **Susana Justo Garza**, Vinculación e Integralidad del Aprendizaje; **Miguel Ángel de Jesús López Reyes**, Administración.

Coordinación general: Gabriela Begonia Naranjo Flores y Juan Jacinto Silva Ibarra.

Coordinación académica: Rosa Mónica García Orozco y Brenda Peña Barragán.

Redacción: Rosa Mónica García Orozco, Brenda Peña Barragán y María del Pilar Rico Sánchez.

Colaboración: Jorge Carlos Tuyub Moreno.

Realización y producción del podcast:

Irving Carranza Peralta, Sandra Ramírez Benítez, Nadia García Orihuela, María del Pilar Rico Sánchez, Sandra Tomasa Carreño Fabela y Brenda Peña Barragán [Entrevistas]; María del Pilar Rico Sánchez [Guion]; María Elena Saldaña Zamora [Locución y edición].

Cómo citar este documento

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación [2023]. *¡Aprendamos en comunidad! Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad*.