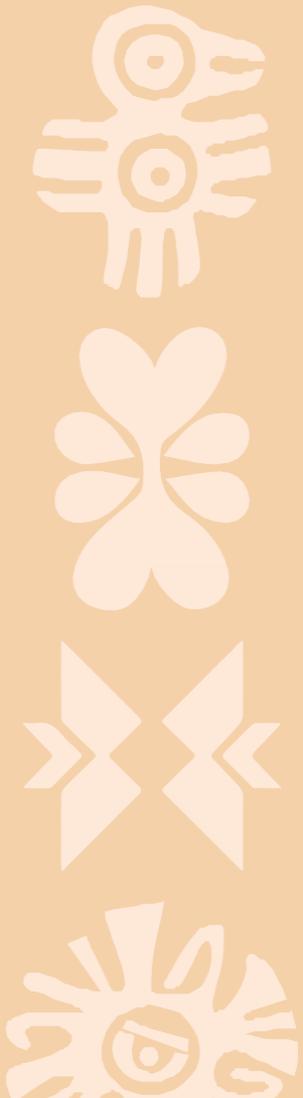




*Vinculación entre Contenidos del
Programa Sintético y Proyectos de
los Libros de Texto Gratuitos*

Fase 4

Ciclo Escolar 2023-2024



Presentación

Este documento, surge como producto de la sistematización del proceso de revisión personal de los proyectos de aula, escolares y comunitarios para el ciclo escolar 2023-2024, que conforman la nueva familia de libros de texto, motivo por el cual, su propósito es brindar algunos referentes a maestras y maestros, para facilitar el análisis de los mismos, partiendo de la premisa de que al vincular los proyectos de los libros de texto, partiendo del párrafo introductorio de los mismos, donde se proporciona información sobre los aprendizajes y el producto final de cada aventura, con los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje que integran el programa sintético de tercero y cuarto grado (Fase 4), a partir de los cuales los colectivos construyeron sus **programas analíticos**, los docentes contarán con insumos y herramientas para diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para las niñas y niños.

Se reconoce que en un país tan complejo y diverso como es el nuestro, no hay una forma particular que permita a todos los docentes del país desarrollar los contenidos curriculares; de esta manera, es importante mencionar que la presente vinculación no es limitativa, pues corresponde a cada docente, a partir de su contexto y haciendo efectiva su **autonomía profesional**, elegir y determinar cuáles son los proyectos, las actividades posibles, viables y valiosas que sus alumnas y alumnos, en forma individual, por equipos, con ayuda de sus madres, padres o tutores puedan realizar.

Dra. Cecilia Guadalupe Pérez García
Supervisora de Educación Primaria
Innovadora del estado de Baja California Sur

Sugerencias para el uso del documento

Para analizar los materiales de la nueva familia de libros de texto, es fundamental partir del concepto de integración curricular, misma que el Plan de Estudio 2022 considera como uno de los cuatro elementos que articulan la propuesta curricular de principio a fin. Pero ¿a qué se refiere la integración curricular? Refiere a la articulación de los siguientes aspectos:

- a) El trabajo interdisciplinario que se observa al interior de los campos formativos.
- b) La problematización de la realidad que se realiza en el **plano 1** del proceso de construcción del **programa analítico**.
- c) La elaboración de proyectos, diseñados por el docente y/o por innovadores para los libros de texto.

Con ello se busca promover una formación integral y situar los procesos formativos en los contextos en los que aprenden las y los estudiantes, y enseñan las profesoras y profesores, como lo establece el artículo 14, fracción IV de la LGE. (Plan de Estudios 2022, Pág. 4).

Por esta razón, a continuación se presenta un ejemplo práctico, mismo que parte del **plano 2 Contextualización** del proceso de construcción de un **programa analítico** donde, una vez realizado el **Análisis del contexto socioeducativo de la escuela (plano 1)**, en el que un plantel construyó y seleccionó las situaciones-problema que tomarán como base para el trabajo didáctico, deciden que la **Falta de valores** es la situación-problema prioritaria de atención, cuyo tratamiento iniciará en el mes de septiembre. A partir de ello, reunidos en equipo por grado, los docentes seleccionaron de algunos de los campos formativos que integran el programa sintético, los **contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje** con los que buscan atender la situación-problema antes mencionada, tal como se muestra a continuación:

TERCER GRADO
Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje para atender la situación-problema
FALTA DE VALORES

CAMPOS FORMATIVOS	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE
LENGUAJES	Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones.	Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas. Escucha las ideas de otros, y expresa las propias con respeto. Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otros las comprendan. Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.
	Narración de sucesos del pasado y del presente	Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, in media res y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar. Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración. Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo.
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.	Indaga el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive, y establece relaciones causa y efecto en la naturaleza y en la salud de las personas. Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica. Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal.
	Estudio de los números	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos. A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares. Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto. Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos. Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual). Conoce el significado de las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo. Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar.
	La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia sin violencia.	Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de organización, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía.

A partir de lo anterior, se sugieren las siguientes acciones:

1. Revisemos los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje que seleccionamos del programa sintético de nuestra fase, con los que construimos nuestro programa analítico. A partir de ello, elegimos uno de los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje que lo acompañan.

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE
LENGUAJES	Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones.	<p>Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</p> <p>Escucha las ideas de otros, y expresa las propias con respeto.</p> <p>Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otros las comprendan.</p> <p>Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.</p>

2. En atención al contenido y proceso de desarrollo de aprendizaje elegido, nos remitimos a consultar el documento **Vinculación entre Contenidos del Programa Sintético y Proyectos de los Libros de Texto** de la fase correspondiente, a fin de ubicar el contenido, sus procesos de desarrollo de aprendizaje y el proyecto del libro de texto que pudiera contribuir en el tratamiento del mismo.

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones.	<p>Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</p> <p>Escucha las ideas de otros, y expresa las propias con respeto.</p> <p>Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otros las comprendan. Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA ¡Gotita a gotita, se acaba la agüita! Páginas: 10-25</p>	<p>Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido las opiniones o ideas de otros.</p> <p>Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y opiniones.</p> <p>Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura.</p> <p>Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA Aprendo a escuchar para poder dialogar Páginas: 10-21</p>

3. Realizado lo anterior, analizamos a detalle el proyecto sugerido en el documento. En este punto es necesario reiterar que la revisión a partir de la cual se construye el presente documento fue realizada de manera personal, por lo cual, en caso de no encontrar vinculación entre algunos contenidos y PDA con los proyectos de los libros de texto de los tres escenarios, no significa que no exista dicha vinculación, motivo por el cual es fundamental analizar los proyectos para decidir, en atención a nuestra autonomía profesional, el uso que daremos a los mismos. Puntualizado lo anterior, continuamos con el ejemplo en mención.

¡Gotita a gotita, se acaba la agüita!

En esta aventura de aprendizaje, realizarás un cartel informativo sobre estrategias para el cuidado del agua en tu comunidad y lo compartirás mediante una exposición. De esta manera, pondrás en práctica las pautas para el **diálogo**, la **argumentación** y la **toma de acuerdos**.

Lo que sabemos

En comunidad de aula, lean por turnos el siguiente texto en voz alta:

Juan es un niño originario de la ciudad de Pochutla de Soto en el estado de Hidalgo y tiene 8 años. Cursa el tercer grado en la escuela Netzahuacoyotl pueblo que vive en una colonia muy cercana. Le gusta ir a la escuela porque en ella no falta el agua, puede asistir al baño las veces que lo necesita, disfruta mucho hacer el agua del grifo y allí se lava los manos regularmente, pues en su casa no lo puede hacer.

Juan motivo a su comunidad de aula a cuidar el agua de la escuela porque también escasea y a menudo se compran pipas. Por eso, los invitó a hacer una campaña con carteles que hablan sobre el cuidado del agua.

La mejor amiga de Juan se llama Mayo, es una niña oriunda de Tlaxcala, lugar que se sitúa en el sureste de la República Mexicana. Ella habla su lengua materna (mayo yucateca) y está aprendiendo a hablar español, pero eso no impide que se comuniquen. Mayo tiene el mismo interés que Juan sobre el cuidado del agua, ya que, en su lugar de origen, falta muy seguido ese vital líquido y se sufre mucho por las altas temperaturas.

En caso de Juan, debido a la falta de agua, los integrantes de su familia van al sonajero durante todo el día y no pueden bañarse el baño, sino hasta la noche, para no desordenar. Lavan su ropa cada quince días, muchas veces se bañan con una cubetita de agua de garrafón y, para limpiar sus manos, utilizan botellas húmedas. Esto no le gusta a Juan y por eso gano al asistir a la escuela. Además, ha aprendido muchas cosas, entre ellas, a cuidar el agua.

En esta actividad es importante identificar que entra en juego el abordaje de contenidos adicionales de los campos formativos **SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO Y DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO**:

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.	Describe la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para todos los seres vivos, a partir de representar las relaciones que establecen para su alimentación y protección. Reconoce y describe las condiciones en las que se encuentra el aire, el suelo y el agua en el lugar en donde vive; y argumenta acerca del impacto de dichas condiciones en la vida de plantas, animales y personas. Identifica y valora la presencia del aire, agua, suelo y Sol en las expresiones culturales de diversas personas y grupos.	PROYECTOS COMUNITARIOS Cuando no está, no se desarrolla Páginas: 144-161	Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos (plantas, animales, incluido el ser humano, hongos y organismos microscópicos como bacterias), y los factores físicos (agua, aire, suelo y Sol) en la conformación de los ecosistemas. Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México, a partir de la diversidad de seres vivos que habitan en ellos y las características de los factores físicos que los conforman. Reconoce y explica la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana de las personas y pueblos, así como en sus manifestaciones culturales.	PROYECTOS COMUNITARIOS La composta lleva su tiempo, pero vale la pena Páginas: 176-185

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.	Indaga el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive, y establece relaciones causa-efecto en la naturaleza y en la salud de las personas. Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica. Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal.	PROYECTOS COMUNITARIOS ¿Cómo hacemos ladrillos con residuos? Páginas: 162-177	Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas. Describe el impacto de la contaminación ambiental y PR la generación de residuos sólidos en la supervivencia de los seres vivos, así como en el bienestar de pueblos y culturas. Propone y practica acciones de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación de agua, aire y suelo, así como la generación de residuos sólidos.	PROYECTOS COMUNITARIOS Reciclamos la vida Páginas: 162-175

¿Cómo hacemos ladrillos con residuos?

En este proyecto por indagación, conocerás qué es un ecosistema y cómo puedes construirlo. Con ello podrás presentar a la comunidad escolar una alternativa para la construcción de bancos, macetas o cestas en espacios abiertos.

Saberes de nuestra comunidad



1. En planta, y con apoyo de su maestro o maestra, lleva el siguiente texto en sus años.

Contenidos

Algunos estudiantes de tercer grado observaron en el video como una granja trajo la estructura de un proyecto de jardines en el patio de la escuela.



Su maestro, se enteró cuando de lo ocurrido, se enteró a través de un proyecto por el que tenían un video acerca de un proyecto comunitario que se estaba haciendo en su escuela y se acordó que el proyecto de jardines se haría en el patio de la escuela.

El maestro se enteró de lo ocurrido a través de un video que le mostraron en la escuela. Así, se enteró de lo que estaba pasando y decidió hacer algo para ayudar que se construyera un ecosistema en la escuela con plantas, animales y agua.

1. Representa en un croquis, de forma sencilla, pero que permita que todos entiendan la estructura de una comunidad.
2. ¿Qué acciones realizar para evitar que los residuos generen algún problema en la comunidad?

188

1. En este proyecto por indagación, aprenderás a elaborar un croquis, para ello es importante que realices las siguientes preguntas:
 - 1. ¿Qué tipo de residuos se generan en su escuela?
 - 2. ¿Qué residuos pueden convertirse en materiales?
 - 3. ¿Cómo hacer un croquis?

Indagación

Algunas preguntas orientadas que incluyen a maestros, maestras y estudiantes de otros grados para trabajar en este proyecto:

1. Pídanles de acuerdo para hacer un croquis de la estructura de la escuela del punto 3 de "Saberes de nuestra comunidad".
2. Análisis de la estructura de la escuela y cómo se relaciona con el medio ambiente.
3. Análisis de la estructura de la escuela y cómo se relaciona con el medio ambiente.
4. Análisis de la estructura de la escuela y cómo se relaciona con el medio ambiente.



Contenidos

¿Qué tipo de residuos se generan en la escuela?

Responde lo siguiente:

- 1. ¿Cuáles y cuántos tipos de residuos se generan en tu escuela?
- 2. ¿De qué manera se generan?

Responde lo siguiente:

1. Realicen en las preguntas orientadas que incluyen a maestros y estudiantes de otros grados para trabajar en este proyecto:
 - 1. Pídanles de acuerdo para hacer un croquis de la estructura de la escuela del punto 3 de "Saberes de nuestra comunidad".
 - 2. Análisis de la estructura de la escuela y cómo se relaciona con el medio ambiente.
 - 3. Análisis de la estructura de la escuela y cómo se relaciona con el medio ambiente.
 - 4. Análisis de la estructura de la escuela y cómo se relaciona con el medio ambiente.



189

1. Observa las botellas durante 5 días. Registra en el croquis que realices en clase. Copia el siguiente croquis y complétalo.

Botella con residuos de...

Residuos de frutas y verduras	Estructura de comida	Hoja de papel reciclado
De: _____	De: _____	De: _____



1. Con ayuda de un adulto y en comunidad, realicen lo siguiente:
 - 1. En una botella, coloque restos de frutas y verduras.
 - 2. En la segunda botella, coloque la estructura de comida.
 - 3. Y en la tercera, la hoja de papel.
 - 4. Déjenlas muy bien las botellas. Déjenlas en un lugar del salón.

Contenidos

¿Qué residuos pueden convertirse en materiales?

Responde lo siguiente:

1. ¿Cuáles y cuántos tipos de residuos se generan en tu escuela?
2. ¿De qué manera se generan?

Responde lo siguiente:

1. Realicen en las preguntas orientadas que incluyen a maestros y estudiantes de otros grados para trabajar en este proyecto:
 - 1. Pídanles de acuerdo para hacer un croquis de la estructura de la escuela del punto 3 de "Saberes de nuestra comunidad".
 - 2. Análisis de la estructura de la escuela y cómo se relaciona con el medio ambiente.
 - 3. Análisis de la estructura de la escuela y cómo se relaciona con el medio ambiente.
 - 4. Análisis de la estructura de la escuela y cómo se relaciona con el medio ambiente.



Registra el siguiente tipo de datos para hacer un croquis de la escuela.

1. En comunidad, realicen lo que se indica para el croquis que realicen en la escuela:
 - 1. Con ayuda de un adulto y en comunidad, realicen lo siguiente:
 - 1. En una botella, coloque restos de frutas y verduras.
 - 2. En la segunda botella, coloque la estructura de comida.
 - 3. Y en la tercera, la hoja de papel.
 - 4. Déjenlas muy bien las botellas. Déjenlas en un lugar del salón.

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
<p>Valoración de los ecosistemas:</p> <p>Características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.</p>	<p>Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida.</p> <p>Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, aire, agua (de dónde llega el agua que toman en su comunidad, manantiales, ríos, lagunas, barrancas).</p> <p>Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA</p> <p>¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!</p> <p>Páginas: 164-175</p> <p>PROYECTOS COMUNITARIOS</p> <p>Recorrido por nuestro espacio vital</p> <p>Páginas: 180-193</p> <p>PROYECTOS ESCOLARES</p> <p>Cómo cuidamos los ecosistemas</p> <p>Páginas: 196-209</p>	<p>Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio en el que habita su comunidad.</p> <p>Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas PR de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS</p> <p>El trueque en la comunidad</p> <p>Páginas: 188-201</p> <p>PROYECTOS ESCOLARES</p> <p>Los cambios en los ecosistemas</p> <p>Páginas: 198-207</p>

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Narración de sucesos del pasado y del presente.	Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, in media res y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar. Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración. Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo.	PROYECTOS DE AULA Tu historia de transformación Páginas: 26-41 PROYECTOS COMUNITARIOS ¡Descubro las historias de mi comunidad! Páginas: 10-19	Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas. Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos. Reflexiona sobre los tiempos PR presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos. Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.	PROYECTOS COMUNITARIOS Así eran las familias de mi comunidad Páginas: 10-23
Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales. Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico. Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea. Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.	PROYECTOS COMUNITARIOS Álbum de mi comunidad Páginas: 32-47 PROYECTOS COMUNITARIOS Quiero conocer la historia de mi pueblo Páginas: 58-71 PROYECTOS ESCOLARES Mi revista de divulgación científica Páginas: 10-25	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente; y temporales, como al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.	PROYECTOS COMUNITARIOS ¡Con pan, festejamos y convivimos! Páginas: 24-43
Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo. Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas. Escucha las ideas de otras y otros, y expresa las propias con respeto. Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otras personas las comprendan. Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.	PROYECTOS DE AULA ¡Gotita a gotita, se acaba la agüita! Páginas: 10-25	Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros. Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura. Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos.	PROYECTOS DE AULA Aprendo a escuchar para poder dialogar Páginas: 10-21

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.	Recorre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones. Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo. Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste. Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa consecuencia. Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata. Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora. Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos , otros , en cambio .	PROYECTOS COMUNITARIOS Mi amigo el ajolote Páginas: 48-57	Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo. Planea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución, comparación contraste, causa-consecuencia y enumeración. Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para proponer soluciones a problemas de su entorno. Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como luego, más adelante, después, antes, más temprano, así como nexos para establecer comparaciones: en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que.	PROYECTOS ESCOLARES Nuestra revista escolar Páginas: 10-25
Búsqueda y manejo reflexivo de información.	Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente. Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas. Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera. Reflexiona sobre el orden alfabético en diccionarios e índices de otras obras de consulta y lo emplea para localizar información. Comprende el sentido general de un texto informativo.		Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué. Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información. Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada. Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos. Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo. Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos.	PROYECTOS COMUNITARIOS La fórmula secreta Páginas: 44-53
Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades. Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información. Usa mayúsculas al comienzo de nombres propios y oraciones.	PROYECTOS DE AULA Dime qué comes y te diré quién eres 57 Páginas: 42-57	Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de líneas del tiempo, tablas de doble entrada y gráficas. Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información. Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas. Emplea signos de puntuación como el punto y la coma.	PROYECTOS ESCOLARES Las profesiones y los oficios no tienen género Páginas: 26-43

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Comprensión y producción de resúmenes.	Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada y no como uno producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas. Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras. Establece diferencias entre paráfrasis y síntesis. Emplea el punto y aparte para organizar un texto por párrafos.	PROYECTOS COMUNITARIOS Una historia extraordinaria Páginas: 20-31	Explora y analiza el contenido de los textos por resumir. Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes. Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados; por ejemplo: informativo exposición. Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción. Revisa y corrige errores de concordancia de género y número.	PROYECTOS DE AULA En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable! Páginas: 34-49
Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.	Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones. Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos. Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente. Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos.	PROYECTOS DE AULA Libros artoneros para contar historias diferentes Páginas: 86-99 PROYECTOS ESCOLARES El placer de aprender a través de un instructivo Páginas: 26-39	Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan. Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones. Describe el orden secuencial de un procedimiento. Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas. Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos.	PROYECTOS ESCOLARES ¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo! Páginas: 44-55

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Exposición sobre temas diversos.	Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos. Expone sobre diversos temas considerando: Como presentador -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Usar pronombres y nexos. - Valorar el interés del auditorio. Como audiencia -Escuchar o atender lo que se comunica, siguiendo el hilo de lo que se dice. -Tomar nota de lo que se quiere recordar.	PROYECTOS DE AULA ¡Valora la diversidad! Por el respeto a las diferencias Páginas: 74-85	Expone sobre diversos temas, considerando: /Como presentador o presentadora/: - Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. - Realizar apuntes para usar como guía. -Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos. -Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos. -Responder dudas y atender inquietudes. /Como audiencia/: -Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas. -Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto.	PROYECTOS DE AULA ¡Toc, toc!, ¿adivina quién viene a vernos hoy? Páginas: 50-65
Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos.	Lee y comenta cartas reales y/o literarias. Identifica características y funciones de las cartas y otros textos epistolares enviados o recibidos por vía postal o electrónica. Intercambia mensajes epistolares, por vía postal y/o electrónica, con otras personas a partir de propósitos determinados, como saludar, invitar, felicitar, dar recados, informar, entre otros. Reflexiona, al comunicarse a distancia, sobre la necesidad de proteger sus datos personales y propone medidas para salvaguardar su integridad física y moral.	PROYECTOS COMUNITARIOS Nosotras, nosotros y las cartas Páginas: 72-85	Lee y analiza cartas reales y/o literarias. Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes. Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos. Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.	PROYECTOS DE AULA Un viaje a través del tiempo Páginas: 80-95
Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.	Reconoce y reflexiona sobre información que contienen los empaques y otros recursos publicitarios de productos diversos. Comprende de manera particular la relevancia de leer advertencias en el etiquetado de los productos por consumir y/o adquirir. Identifica mensajes, recursos gráficos y audiovisuales utilizados en diversos anuncios publicitarios. Analiza y comenta mensajes publicitarios para identificar beneficios y perjuicios derivados del consumo de los productos publicitados. Reflexiona acerca de las ventajas del consumo responsable y de la toma de decisiones con base en la información que se señala en los productos.		Comprende advertencias e instrucciones incluidas en empaques y etiquetas de productos, así como la finalidad de sus anuncios publicitarios. Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad. Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad.	PROYECTOS COMUNITARIOS ¡En sintonía! Páginas: 54-69

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.	PROYECTOS COMUNITARIOS Seamos periodistas por un día Páginas: 86-99	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.	PROYECTOS DE AULA ¿Niñas y niños de mi aula, somos noticia! Páginas: 22-33
Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común	Explora y reconoce características de documentos personales, como acta de nacimiento, credenciales, cartilla de vacunación y comprobantes de estudio. Reflexiona sobre las funciones que tienen los documentos personales. Reconoce situaciones en las que los documentos personales son necesarios y/o útiles. Comprende la utilidad y el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos, así como el valor de los sellos y firmas de autorización.		Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.	PROYECTOS DE AULA La convocatoria, una ventana para la acción Páginas: 66-79
Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. Observa, lee y comenta entrevistas. Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas. Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente. Respeta turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación.		Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución. Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas. Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha. Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones.	PROYECTOS COMUNITARIOS ¿Qué nos cuenta el otro? Páginas: 70-87

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas. Emplea, en forma oral y escrita, expresiones lingüísticas identificadas. Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes. Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país.	PROYECTOS ESCOLARES Conozcamos nuestras lenguas Páginas: 60-71	Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras. Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones. Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores. Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.	PROYECTOS ESCOLARES El uso negado de las lenguas originarias Páginas: 56-75
Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	Observa croquis e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en croquis. Reconoce y usa palabras para dar indicaciones sobre lugares o trayectos, como esquina, derecha, izquierda, al lado, paralelo. Elabora croquis para representar trayectos. Describe trayectos a partir de la información contenida en croquis.	PROYECTOS ESCOLARES La ruta ara conocer las maravillas de mi localidad Páginas: 72-87	Observa mapas e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en mapas. Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa. Elabora mapas para representar lugares.	PROYECTOS ESCOLARES ¿Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela! Páginas: 124-139
Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	Realiza recreaciones orales o escritas, acompañadas de una representación gráfica, como dibujos, cómics, historietas, secuencias de dibujos que realizan movimientos ("folioscopio" o flip books), a partir de la observación de videos o de la asistencia a lugares en donde se lleven a cabo manifestaciones culturales y artísticas. Compara movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos de manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad con los de otros lugares. Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o escritas, para agruparlas de acuerdo con sus similitudes en un collage de dibujos, fotografías o recortes.	PROYECTOS DE AULA ¿Viaja a través de la cultura y el arte! Páginas: 58-73	Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado. Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados, o bien, mediante un escrito. Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas de su interés para conocer su contexto.	

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
<p>Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.</p>	<p>Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas sobre distintas posibilidades de transformación y las representa mediante descripciones, dibujos, bocetos o maquetas. Dialoga sobre las transformaciones que han tenido distintos espacios escolares y del resto de la comunidad a partir de cambios impulsados a través de los lenguajes artísticos. Explora y emplea movimientos, sonidos, formas, colores, gestos, objetos y palabras, para construir analogías que representen situaciones del espacio escolar o de la localidad. Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, en las que destaque aspectos valiosos de la escuela o la comunidad. Construye propuestas artísticas de manera colectiva, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos, que permitan generar una mejora para el bien común.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES Reparaciones aquí y allá Páginas: 40-59</p>	<p>Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria. Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad. Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que éstas mejoran los espacios escolares y comunitarios. Experimenta con una variedad de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para crear una propuesta artística colectiva que mejore el espacio que habita.</p>	
<p>Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.</p>	<p>Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute. Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras. Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original. Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles un sentido propio. Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES Las rimas, como el pan, con todo van Páginas: 88-103</p>	<p>Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado. Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación). Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras. Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta. Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA México lindo, ¡qué ritmo! Páginas: 96-109 PROYECTOS ESCOLARES La poesía en la vida cotidiana Páginas: 76-91</p>

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas.	Combina secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausas y acentos, producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, para transmitir una idea colectiva. Realiza una composición visual colectiva con objetos a su alcance para representar distintas ideas y formas mediante esculturas efímeras, performances o instalaciones. Elabora un libro de artista o libro objeto, previa selección de textos, en el que experimenta con materiales diversos, como cartón, reciclados, telas, origami; y con el uso de diferentes elementos de los lenguajes artísticos, como puntos, líneas, texturas, formas, colores e imágenes y los comparte con sus pares.		Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias. Recrea una experiencia colectiva mediante la intervención o transformación de un objeto significativo, con el uso de colores, telas, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, entre otros. Elabora una producción artística colectiva que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social, utilizando elementos y recursos de los lenguajes artísticos.	PROYECTOS DE AULA La vida con colores es más bella Páginas: 110-121
Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana	Utiliza elementos de los lenguajes artísticos para representar experiencias significativas de su vida cotidiana; por ejemplo, un paseo familiar, puesta de sol, comida deliciosa. Identifica y recrea mediante el uso de formas, colores, texturas y sonidos, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen de distintas experiencias significativas que tienen lugar en la vida cotidiana.		Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos para recrear, mediante diferentes producciones artísticas, obras de arte que le han causado interés e impacto. Reconoce las formas, líneas, colores y texturas de su entorno natural y social, y lo recrea mediante distintas producciones artísticas individuales y colectivas para reflexionar sobre la presencia de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	
Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.	Representa lúdicamente una experiencia con el uso de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores y objetos para construir nuevos significados. Reelabora acciones cotidianas al jugar con movimientos rápidos o lentos, fuertes o débiles, con pausas o acentos, imaginando distintos espacios donde se llevan a cabo para descubrir nuevas maneras de realizarlas. Contrasta lúdicamente el lenguaje figurado y el literal, por medio de preguntas retóricas, comparaciones y metáforas. Describe un hecho significativo mediante la estructura narrativa de su elección, estableciendo para cada parte una secuencia de movimientos, con acompañamiento musical, lo cual complementa con desplazamientos, pausas, acentos y velocidades corporales.		Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar. Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales. Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folioscopio (flip book), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.	

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Distingue la fantasía de la realidad en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y de otros lugares del mundo. Aprecia el uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos, gestos u objetos, que expresan la realidad y la fantasía en manifestaciones culturales y artísticas. Comenta impresiones y sensaciones, a partir de la identificación del uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su interés.		Analiza la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, incluyendo al género, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés. Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística, para expresar sus gustos e intereses. Escribe comentarios críticos sobre manifestaciones culturales y artísticas, y los comparte por medio de una publicación física y/o electrónica elaborada con sus compañeras y compañeros.	PROYECTOS COMUNITARIOS Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación Páginas: 104-117
Lectura dramatizada y representación teatral.	Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos. Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al realizar una lectura dramatizada. Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones. Participa en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos. Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas.	PROYECTOS ESCOLARES Un día en la escuela Páginas: 104-119	Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel. Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados. Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones. Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, que contienen onomatopeyas, símbolos, viñetas, etcétera.	PROYECTOS ESCOLARES ¡Hagamos talleres de teatro! Páginas: 92-105
Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.	Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores. Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos. Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre temas de su interés. Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, para darles un sentido y significado propios.		Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas. Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.	PROYECTOS COMUNITARIOS Anécdotas animadas de mi unidad Páginas: 88-103 PROYECTOS ESCOLARES Pequeños cineastas Páginas: 106-123

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	Identifica y describe que el sistema locomotor está conformado por el sistema óseo (huesos y columna vertebral), y el sistema muscular (músculos y articulaciones), y que sus funciones se relacionan con el soporte, protección y movimiento del cuerpo. Explica y representa el funcionamiento del sistema locomotor, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo, muscular y nervioso, en el movimiento del cuerpo. Describe acciones y prácticas socioculturales para el cuidado del sistema locomotor y la prevención de accidentes y lesiones, reconoce la importancia de la buena postura, de acudir a los servicios de salud y evitar la automedicación.	PROYECTOS DE AULA ¿Qué hace que se mueva? Páginas: 102-115	Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos, y los órganos que participan en estos procesos. Describe la participación de la saliva y los jugos gástricos en la transformación de los alimentos, a partir de experimentar con agua, vinagre, jugo de limón y diversos alimentos. Reconoce prácticas socioculturales como la herbolaria, para la atención de malestares e infecciones del sistema digestivo, y practica acciones para su cuidado.	PROYECTOS DE AULA La aventura de la comida a través del cuerpo Páginas: 124-139
Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre los órganos sexuales de niñas y niños, sus nombres correctos y en su lengua materna, e identifica que estos determinan el sexo biológico; propone o practica acciones y hábitos de higiene para su cuidado como parte de la salud sexual. Comprende que los cuerpos cambian a lo largo del tiempo, al reconocer la variabilidad en tamaño, forma, funciones y características; explica que todas las culturas tienen maneras diferentes de ver los cuerpos y que todos merecen respeto, incluido el de las personas con discapacidad, como parte del derecho a una vida libre de violencia.	PROYECTOS DE AULA Somos diferentes, pero jugamos juntos Páginas: 116-131	Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas y niños con los de adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la adolescencia, con el desarrollo biológico del ser humano. Comprende la importancia de llevar a cabo hábitos de higiene de los sistemas sexuales; practica acciones de autocuidado y toma decisiones para fortalecerlas. Comprende que la menstruación es un ciclo natural de desarrollo físico de las niñas a partir de describir y representar sus fases; explica la diversidad de síntomas físicos y sensaciones que se pueden experimentar, algunas creencias y tabúes alrededor de ésta, así como medidas de cuidado e higiene personal Indaga y comunica ideas, valores, prácticas, costumbres y estereotipos que existen en las familias y la comunidad, en torno a los cambios anatómicos y fisiológicos que se presentan tanto en la pubertad como en la adolescencia, para distinguir entre las niñas y los niños, de las y los adolescentes.	PROYECTOS DE AULA Mi cuerpo está cambiando Páginas: 140-153

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
<p>Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.</p>	<p>Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada que incluya verduras y frutas; cereales y tubérculos; leguminosas y alimentos de origen animal acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales, para el buen funcionamiento del cuerpo. Propone y practica acciones para favorecer una alimentación saludable, como consumir alimentos naturales, de la localidad y de temporada, en la cantidad recomendada para su edad, beber agua simple potable; disminuir el consumo de alimentos con exceso de grasas, azúcares y sal, entre otras. Comprende que las personas tienen diferentes necesidades alimentarias, de acuerdo con su edad y actividad física, y que satisfacerlas impacta en la economía familiar.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA Creando/preparar alimentos sanos Páginas: 132-149 PROYECTOS COMUNITARIOS ¡Ganar, ganar! Páginas: 102-113</p>	<p>Indaga y describe los nutrimentos que proporcionan los alimentos que consume e identifica los que necesita incluir en su alimentación, así como los beneficios para su salud y para realizar sus actividades diarias. Identifica y analiza la influencia de diversos medios de comunicación o redes sociales en el consumo de alimentos con alto contenido de grasa, azúcares y sal, así como su impacto en la salud, y toma decisiones que mejoren tanto su alimentación como la economía personal y familiar. Reconoce y valora las prácticas culturales, relacionadas con la alimentación saludable presentes en su comunidad, como la milpa, y la rotación de cultivos, que favorecen la producción y consumo responsable, la obtención de una variedad de alimentos y el cuidado del medio ambiente. Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico y el impacto medio ambiental que provocan.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA Rompecabezas: fraccionando el Plato del Bien Comer Páginas: 154-173</p>
<p>Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.</p>	<p>Indaga y describe la locomoción de animales, a partir de reconocer las formas en las que se mueven y desplazan en la búsqueda de alimento, agua o refugio y su relación con las características del lugar donde viven. Clasifica animales en vertebrados e invertebrados, a partir de sus características, y reconoce que los seres humanos pertenecen al grupo de los vertebrados, con base en similitudes y diferencias en la locomoción de otros animales. Explica el movimiento y desplazamiento de algún animal vertebrado de su interés, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo y muscular.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS La vida en movimiento Páginas: 114-131</p>	<p>Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven. Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar al uso de fórmulas químicas. Analiza y describe la estructura de P cadenas alimentarias: productores (plantas), consumidores (animales), y descomponedores (hongos y bacterias), así como su relación con el lugar donde habitan. Explica las condiciones del entorno propicias para la existencia y sobrevivencia de plantas y animales, entre ellos el ser humano; reconociendo su compromiso para cuidarlo.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS En sus marcas... Listos... ¡A nutrirnos y desarrollarnos! Páginas: 132-149</p>

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.	Describe la importancia del aire, el agua, el suelo y el Sol para todos los seres vivos, a partir de representar las relaciones que establecen para su alimentación y protección. Reconoce y describe las condiciones en las que se encuentra el aire, el suelo y el agua en el lugar en donde vive; y argumenta acerca del impacto de dichas condiciones en la vida de plantas, animales y personas. Identifica y valora la presencia del aire, agua, suelo y Sol en las expresiones culturales de diversas personas y grupos.	PROYECTOS COMUNITARIOS Cuando no está, no se desarrolla Páginas: 144-161	Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos (plantas, animales, incluido el ser humano, hongos y organismos microscópicos como bacterias), y los factores físicos (agua, aire, suelo y Sol) en la conformación de los ecosistemas. Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México, a partir de la diversidad de seres vivos que habitan en ellos y las características de los factores físicos que los conforman. Reconoce y explica la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana de las personas y pueblos, así como en sus manifestaciones culturales.	PROYECTOS COMUNITARIOS La composta lleva su tiempo, pero vale la pena Páginas: 176-185
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.	Indaga el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive, y establece relaciones causa efecto en la naturaleza y en la salud de las personas. Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica. Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal.	PROYECTOS COMUNITARIOS ¿Cómo hacemos ladrillos con residuos? Páginas: 162-177	Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas y en el bienestar de pueblos y culturas. Propone y practica acciones de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación de agua, aire y suelo, así como la generación de residuos sólidos.	PROYECTOS COMUNITARIOS Reciclamos la vida Páginas: 162-175
Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.	Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales, a partir de experimentar con distintos objetos y materiales y el uso de instrumentos como balanza y regla, y establece relaciones entre el material, tamaño y forma. Reconoce al kilogramo (kg) como la unidad básica de medida de la masa, y al metro (m) como la unidad básica de medición de la longitud (distancia entre dos puntos), así como otras unidades que se utilizan en su comunidad para medir la masa y la longitud.	PROYECTOS ESCOLARES ¿Cómo conservar nuestros alimentos? 122-143	Describe y representa los cambios físicos del ciclo del agua: evaporación, condensación, solidificación, y su relación con la variación de la temperatura. Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, a partir de experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos en diversos materiales (chocolate, mantequilla, agua, hielo, vela -cera-, alcohol, gelatina, otros). Reconoce los avances tecnológicos en el diseño de termómetros más precisos y su aplicación en la vida cotidiana, la industria, la medicina y la investigación.	PROYECTOS ESCOLARES Cuando cambió... ¿por qué cambió? Páginas: 142-153
Formación de mezclas y sus propiedades.	Identifica al agua como disolvente a partir experimentar con distintos materiales como aceite, talco, azúcar, sal, arena, y los clasifica en solubles o insolubles en agua. Describe la aplicación de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y en la industria.		Comprende que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones, a partir de experimentar con mezclas de materiales como agua y arena, agua y aceite, semillas y clips. Experimenta con mezclas de diversos materiales y proporciones, para identificar sus propiedades de color y sabor.	

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.	Describe y representa los movimientos de personas, objetos y animales, considera la dirección (izquierda a derecha, de arriba, a abajo), la rapidez (lento o rápido), y su trayectoria (recta, curva zigzag), así como los puntos de referencia. Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos: movimiento y reposo, al experimentar con los cambios en la rapidez o la dirección del movimiento, sin llegar a la noción de intensidad de la fuerza. Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos (circuitos), en los que interaccionan diversos objetos que chocan, son jalados o empujados, además de considerar diferentes distancias.	PROYECTOS DE AULA La fuerza sical en movimiento Páginas150-161 PROYECTOS ESCOLARES Construyamos un carro para la escuela Páginas: 144-161 PROYECTOS ESCOLARES ¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto? Páginas: 162-173	Comprende algunas formas de generar calor, como la fricción y el contacto, e indaga su importancia en la vida cotidiana. Describe los efectos del calor sobre los objetos, a partir de experimentar con ellos al frotarlos unos con otros; reconoce que la transferencia de calor va del objeto de mayor al de menor temperatura. Diseña y construye un dispositivo o juguete sencillo que funcione con calor, y explica su funcionamiento.	PROYECTOS DE AULA Optimizando las fuerzas Páginas: 174-193 PROYECTOS ESCOLARES ¡Todas y todos a escena...! Pero con seguridad Páginas:154-167 PROYECTOS ESCOLARES Desalinizando el agua Páginas: 168-183
Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.	Indaga y representa con modelos, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y los asocia con la sucesión del día y la noche, las estaciones del año y el cambio del punto de aparición y ocultamiento del Sol en el horizonte. Describe y representa mediante modelos el movimiento de rotación y traslación de la Luna y su relación con sus fases. Indaga aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol, y su influencia en aspectos socioculturales.	PROYECTOS ESCOLARES El jardín del Sol Páginas: 174-193	Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos. Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares, en los que considera los movimientos de la Tierra y la Luna con respecto al Sol, los tamaños de los cuerpos celestes, las distancias a las que se encuentran, las propiedades de la luz, en particular su propagación rectilínea, así como el punto de referencia del observador. Reconoce que hay diversas maneras de explicar los fenómenos naturales, al recuperar narraciones y descripciones desde otras perspectivas culturales, alrededor de las causas y consecuencias de la formación de eclipses.	PROYECTOS ESCOLARES La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna Páginas: 184-195

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Estudio de los números	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta diez elementos. A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan decenas, centenas y millares. Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto. Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos. Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual). Conoce el significado de las fracciones 1/10 y 1/100 con el apoyo del metro graduado.</p>		<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta veinte elementos. A través de situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cinco cifras; identifica regularidades en los números. A partir de situaciones vinculadas a diferentes contextos, representa, interpreta, lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos en notación decimal y con letras apoyándose en modelos gráficos; comprende la equivalencia entre decimos, centésimos y la unidad. Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos. Propone expresiones aditivas equivalentes de tercios, quintos, sextos, novenos y decimos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual). Identifica y representa la unidad de referencia, a partir de una fracción dada de esta en la resolución de situaciones problemáticas.</p>	

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Suma y resta, su relación como operaciones inversas	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas de números naturales de hasta tres cifras utilizando el algoritmo convencional.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican restas de números naturales de hasta tres cifras utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales de hasta tres cifras.</p> <p>Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuartos, octavos, dieciseisavos), con el apoyo de material concreto o representaciones gráficas.</p>		<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando los algoritmos convencionales. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas. Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia.</p>	<p>OYECTOS COMUNITARIOS Comprar con responsabilidad Páginas: 120-131</p>
Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	<p>Resuelve multiplicaciones cuyo producto es un número natural de tres cifras, mediante diversos procedimientos (suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, entre otros). Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican divisiones (reparto y agrupamiento), mediante diversos procedimientos, en particular con la multiplicación; representa la división como: $a \div b = c$. Construye y usa un repertorio multiplicativo de factores de una cifra, para resolver multiplicaciones y divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo). Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente productos de números naturales de una cifra.</p>		<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras; reconoce al cociente y al residuo como resultado de una división.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras y la mitad de un número natural par de dos cifras.</p>	
Cuerpos geométricos y sus características.	<p>Identifica las figuras geométricas que componen diversos objetos (edificios, casas, cajas, muebles, y cuerpos geométricos); construye prismas rectos a partir de reconocer la configuración de cuadrados y rectángulos que lo componen.</p>		<p>Reconoce y describe las características de distintos prismas rectos (números de vértices y aristas, número y formas de caras); reconoce los desarrollos planos que permiten construirlos, en particular el cubo.</p>	

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Figuras geométricas y sus características	A partir de retículas de triángulos, cuadrados o puntos, construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría, en particular a los triángulos; explica los criterios utilizados para la clasificación.	PROYECTOS COMUNITARIOS Las formas de la naturaleza Páginas: 132-143	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.	PROYECTOS COMUNITARIOS La naturaleza en un bordado Páginas: 150-161
Medición de la longitud, masa y capacidad	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro.			
Cálculo de perímetro y área			Distingue entre contorno y superficie de caras de objetos de su entorno y de figuras y cuerpos geométricos, reconoce al perímetro como la suma de las longitudes de sus lados y área como la medida de la superficie; estima y compara áreas de manera directa, con unidades no convencionales y con retículas de cuadrados.	
Medición del tiempo	Lee relojes de manecillas y digitales; compara y ordena la duración de diferentes actividades cotidianas o acontecimientos de la comunidad, usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos.		Resuelve situaciones problemáticas que implican el uso de equivalencias entre diferentes escalas de tiempo: día, hora, minuto y segundo; reconoce al segundo como unidad básica de tiempo. Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como quincena, bimestre, semestre, novenario, lustro, quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio.	
Organización e interpretación de datos	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés.		Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.	

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
<p>Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.</p>	<p>Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad. Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza. Comprende las relaciones e interdependencias de sus componentes, como sustento de la vida en la Tierra y de los seres vivos que la habitamos. Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales. Conoce cómo se puede contribuir a preservar los ecosistemas, así como sobre la importancia del respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, a través del tiempo, con equidad y justicia social.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad Páginas: 176-185</p>	<p>Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales. Indaga sobre los cambios en los componentes del ecosistema (suelo, agua, aire y seres vivos, entre otros), por causas físicas o sociales. Comprende que las personas de distintas culturas interactúan de diferente manera con los ecosistemas, distinguiendo las formas de trabajo en que las mujeres y las personas de los pueblos originarios, afrodescendientes y otras culturas de su entidad o país, conviven de manera más armónica con los ecosistemas, protegiéndolos y preservándolos. Valora la importancia del respeto y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, con equidad y justicia social. Propone acciones para contribuir en la preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria, desde el trabajo y en la convivencia cotidiana de la comunidad, el barrio, el pueblo o la ciudad.</p>	
<p>Valoración de los ecosistemas: Características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.</p>	<p>Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida. Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, aire, agua (de dónde llega el agua que toman en su comunidad, manantiales, ríos, lagunas, barrancas). Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza. Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA ¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro! Páginas: 164-175 PROYECTOS COMUNITARIOS Recorrido por nuestro espacio vital Páginas: 180-193 PROYECTOS ESCOLARES Cómo cuidamos los ecosistemas Páginas: 196-209</p>	<p>Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio. Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo o economía solidaria, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural. Dialoga sobre el derecho humano a un ambiente sano, adecuado para su desarrollo y bienestar y cómo es posible ejercerlo.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS El trueque en la comunidad Páginas: 188-201 PROYECTOS ESCOLARES Los cambios en los ecosistemas Páginas: 198-207</p>

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
<p>Interculturalidad y sustentabilidad: Formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.</p>	<p>Conoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios, campesinos y de otras culturas del país, que han establecido patrones de uso de los ecosistemas, sustentados en valores que tienen como principio una relación de respeto, equilibrio y reciprocidad con los ecosistemas de la Tierra y los otros seres vivos, así como su contribución en un manejo responsable o sustentable de su riqueza natural y en su preservación. Comprende que algunas de esas prácticas las puede desarrollar de manera personal y colectiva desde el ámbito escolar, reconociendo que con ello ayuda en el cuidado de la vida y de la Tierra, de sí mismo y de otras personas. Identifica que hay leyes que protegen los derechos humanos a la salud y a un medio ambiente sano para el desarrollo y bienestar.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS Los aportes culturales de mi comunidad Páginas: 194-207</p>	<p>Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad. Comprende la importancia de una alimentación saludable y revalora la cultura de la Milpa y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas colaborativas en su escuela, involucrando a la comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional. Identifica cómo se ejerce el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación, mediante acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS ¡Celebremos la diversidad cultural de México! Páginas: 202-213</p>
<p>Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación responsable y sustentable</p>	<p>Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales. Indaga y analiza cómo se puede contribuir a regenerar y preservar los ecosistemas, y argumenta la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad y colaboración, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.</p>		<p>Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres de diversas culturas contribuyen en el cuidado, la regeneración y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas que ayuden a reducir el deterioro en la naturaleza. Construye juicios éticos y dialoga respecto de la importancia del respeto y colaboración en el cuidado y aprovechamiento sustentable de los ecosistemas, con equidad y justicia. Propone y lleva a la práctica acciones para contribuir en la regeneración y preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria en la convivencia cotidiana. Reconoce que muchas de las especies endémicas que se han ido perdiendo fueron producto de desarrollos históricos de largo tiempo; identifica la relación de esos procesos con la historia de las personas y los pueblos.</p>	

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.	Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas. Participa en acciones individuales y colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección. Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros. Elabora croquis y mapas para localizarlos y describe las rutas para llegar a ellos. Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado y cuidado de la familia, y otras personas en la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de una mochila de emergencia.	PROYECTOS COMUNITARIOS Nos preparamos ante los desastres Páginas: 218-231 PROYECTOS ESCOLARES Haz de tu escuela una zona segura Páginas: 230-241 PROYECTOS ESCOLARES Prevenimos los riesgos en la escuela para cuidarnos Páginas: 242-251	Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, digitales algunos desastres asociados a fenómenos naturales y/o generados por acciones humanas ocurridos en la entidad y el país, a lo largo de la historia; utiliza entrevistas generacionales como recursos para obtener los testimonios. Elabora mapas para localizar los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales o con acciones humanas. Identifica qué desastres han ocurrido en algunas entidades que no se presentan en otras y argumenta acerca de las causas. Indaga sobre planes y protocolos de emergencia, (sismos, terremotos, huracanes, inundaciones, tsunamis, entre otros); participa acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria.	PROYECTOS ESCOLARES Nos preparamos para estar a salvo Páginas: 203-239
Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.	Identifica las características de la comunidad y la entidad como suelo, clima, animales y plantas, cuerpos de agua, relieve; las representa en dibujos, croquis y mapas. Localiza y reconoce la forma, extensión y límites territoriales, la organización política de la comunidad y la entidad, como parte de México. Indaga sobre los cambios en la conformación territorial, poblacional e histórica de la comunidad y la entidad. Identifica formas culturales que se desarrollan vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región tales como la milpa y la chinampa.		Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran. Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural. Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).	PROYECTOS DE AULA De la cartografía a la riqueza de México Páginas: 206-217

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
<p>Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.</p>	<p>Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad. Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad. Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.</p>		<p>Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan. Representa en mapas la ubicación de los pueblos originarios y afroamericanos que habitan en su entidad y el territorio nacional. Reconoce que en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se garantiza el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afroamericanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.</p>	
<p>La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico, entre otros, en las transformaciones sociales.</p>	<p>Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea. Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códigos y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?, ¿cómo se alimentaban y vestían?, ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias? ¿cómo se divertían? ¿cómo educaban a sus hijas e hijos? ¿Cuáles eran las tareas de las mujeres? Identifica personas y grupos relevantes que incidieron en la historia de los pueblos que habitaban el territorio que hoy conocemos como México, antes de la primera invasión europea.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS Participamos por el bienestar Páginas: 246-259</p>	<p>Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, hemerográficas, digitales, orales sobre la invasión española, y analiza algunos de sus impactos en las poblaciones originarias. Identifica, en el período de la conquista, cómo contribuyeron los diversos grupos sociales y cuáles fueron los que tuvieron más poder y mejores condiciones, en contraste a la situación de injusticia y dialoga acerca de la desigualdad que vivieron mujeres, hombres, niñas y niños de los pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas. Reflexiona de manera intercultural crítica sobre el 12 de octubre para desmontar la idea del "encuentro de dos mundos o día de la raza" y la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes. Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos? Relaciona las leyes de castas del período colonial como organización social que ayuda a explicar el racismo mexicano como fenómeno histórico y contemporáneo.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS Un viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos Páginas: 250-265 PROYECTOS ESCOLARES Periodictas de la desigualdad Páginas: 252-261</p>

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.	Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad nacional es un conjunto de identidades plurales, que pueden convivir respetuosamente, en la medida que exista igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas, entre otras. Dialoga acerca de la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, y reconoce la forma en que se representan.	PROYECTOS DE AULA Los símbolos que me dan identidad Páginas: 220-231	Reconoce los símbolos nacionales que identifican a México como país (himno, escudo y bandera); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional. Dialoga sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades socioculturales que conforman al país. Analiza de manera crítica posibles efectos negativos de los nacionalismos en las sociedades multiculturales como México.	PROYECTOS DE AULA Álbum de historias y símbolos Páginas: 256-267
El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.	Identifica situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de niñas y niños. Reconoce que tiene derecho a ser protegida o protegido ante situaciones que ponen en riesgo su integridad como maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y expresa lo que siente al respecto. Propone acciones individuales y colectivas para ejercer su derecho a la protección y minimizar situaciones de riesgo en el aula, la escuela y la comunidad.	PROYECTOS DE AULA Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo Páginas: 186-199	Dialoga acerca del derecho a que la niñez sea protegida contra toda forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual. Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad. Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, que puedan ocurrir en el aula, la escuela y la comunidad, y propone acciones para su denuncia y erradicación.	PROYECTOS DE AULA Prevenimos y denunciamos los abusos Páginas: 218-233
Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo. Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar.	PROYECTOS ESCOLARES De dónde venimos y por qué vivimos así Páginas: 252-263	Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.	

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
<p>Situaciones de discriminación en la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.</p>	<p>Analiza e identifica en la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de niñas y niños.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA Niñas y niños contra los estereotipos de género Páginas: 200-211 PROYECTOS ESCOLARES Las personas merecen un trato igualitario Páginas: 220-229</p>	<p>Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Analiza las causas de la discriminación y exclusión, y propone acciones para promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de todas las personas, en la comunidad, entidad y en el país.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES Iguales pero diferentes Páginas: 220-229</p>
<p>Retos en el ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.</p>	<p>Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, las relaciona con el ejercicio de sus derechos, comparte experiencias sobre cómo éstas son satisfechas en las familias y en la comunidad. Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas, a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades y garantizar que puedan ejercer sus derechos humanos.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS La muestra escolar Páginas: 208-217 PROYECTOS ESCOLARES Juego y reconozco mis necesidades y derechos Páginas: 210-219</p>	<p>Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el presente y el pasado no han podido satisfacer sus necesidades básicas, cómo los distintos colectivos históricamente lucharon porque sus necesidades fueran satisfechas y por el reconocimiento de sus derechos. Dialoga acerca de las causas por las que determinados grupos no han cubierto sus necesidades, y elabora conclusiones acerca de las causas por las que determinados grupos no han cubierto sus necesidades, y reconoce que esta situación es injusta. Propone alternativas para superar la desigualdad y favorecer la justicia, desde la comprensión de los derechos humanos, cuyo ejercicio no está condicionado y el Estado tiene la obligación a garantizarlos. Identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades.</p>	<p>PROYECTOS ESCOLARES Las necesidades básicas de hoy de ayer Páginas: 208-219 PROYECTOS ESCOLARES Cuidamos la dignidad propia y la de los demás Páginas: 240-251</p>

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia sin violencia.	Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de organización, entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía sustentada en los derechos humanos.	PROYECTOS DE AULA Agricultores de la cultura de la paz Páginas: 212-219	Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.	PROYECTOS DE AULA Detectives del conflicto Páginas: 246-255
Formas mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo.	Indaga y analiza sobre cuáles son las autoridades de gobierno de su comunidad, municipio y entidad, cómo se eligen, cuáles son sus funciones y cómo colaboran con las personas y comunidad, para contribuir al bienestar colectivo. Indaga acerca de cómo se designaban o elegían las autoridades que gobernaban algunos pueblos que habitaban el territorio de México antes de la llegada de los españoles, cuáles eran sus funciones y cómo se relacionaban estas formas con una visión cultural diversa.		Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España. Compara y analiza críticamente cómo se eligen actualmente las autoridades de gobierno en nuestro país, y nuestra comunidad y/o pueblo, bajo el régimen democrático y/o de asambleas comunitarias, qué son los ayuntamientos o alcaldías en la actualidad y cuáles son sus funciones, reconoce las formas tradicionales de organización que se emplean en su contexto.	PROYECTOS COMUNITARIOS El valor de organizarse Páginas: 214-223
Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas y a la convivencia, conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.	Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia. Dialoga acerca de la importancia de contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad.	PROYECTOS COMUNITARIOS Reporteros de la justicia Páginas: 232-245	Comprende y argumenta sobre la importancia de la participación democrática en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en el ámbito de la escuela, la comunidad, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo o la localidad, entre otros, para contribuir a la protección de los derechos humanos de todas las personas y colectivos, como los pueblos indígenas, afroamericanos, grupos LGTBTTIQ+, religiosos, migrantes, entre otros, así como a la sana convivencia, conforme a los principios democráticos que nos rigen.	PROYECTOS COMUNITARIOS Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley Páginas: 236-249

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
<p>La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	<p>Analiza críticamente y distingue situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, empleando los criterios de valoración de los riesgos del entorno. Dialoga y analiza posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>		<p>Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, con base en criterios que priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos. Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	<p>PROYECTOS COMUNITARIOS Ayudamos a prevenir Páginas: 224-235</p>
<p>Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.</p>	<p>Analiza en la casa, la escuela y la comunidad desigualdades de género, así como sus causas y consecuencias. Identifica casos en los que expresan desigualdades en el acceso a servicios educativos, de salud, recreación, deporte o cultura. Propone acciones en favor de la igualdad, en las que se respeten los derechos de todas las personas y colectivos con los que convive.</p>		<p>Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente. Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.</p>	<p>PROYECTOS DE AULA Pasado y presente de la igualdad entre personas Páginas: 234-245</p>

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.		Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia, escuela y comunidad.	PROYECTOS COMUNITARIOS El color y el sonido de los alimentos Páginas: 300-317
La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.	Identifica formas de convivencia y socialización en la familia, para distinguir formas de participación y colaboración. Identifica los valores que posee y que han sido heredados de la familia, para fomentar cuidados afectivos.	PROYECTOS DE AULA ¡Uno, dos, tres por mí y por toda mi familia! Páginas: 234-245	Reflexiona sobre el valor de la familia y de la aportación de sus integrantes, para favorecer su desarrollo personal y afectivo. Describe los valores que distinguen a su familia, para entenderlos como elementos de desarrollo social y personal.	PROYECTOS DE AULA ¿Cómo es tu familia? Mi familia es... Páginas: 270-279
Entendimiento mutuo en la escuela.	Participa en distintas situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad. Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias. Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica.	PROYECTOS ESCOLARES ¿Cómo convivimos en la escuela? Páginas: 266-277	Comparte ideas y experiencias sobre diferentes temas, para aprender la importancia de escuchar. Conoce distintos puntos de vista, para favorecer el entendimiento y la negociación con las demás personas.	PROYECTOS ESCOLARES Saber escuchar para tomar acuerdos Páginas: 264-271
La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín y las canchas deportivas, entre otros. Platica con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo.	PROYECTOS DE AULA Clasificamos, reducimos y reutilizamos Páginas: 246-263 PROYECTOS ESCOLARES Acordamos reglas para convivir mejor Páginas: 278-287	Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela comunidad, para favorecer la colaboración. Propone alternativas que favorezcan la colaboración entre las personas que integran la escuela y su comunidad para enriquecer sus experiencias, saberes y conocimientos.	PROYECTOS DE AULA Exposición de prototipos: propuestas innovadoras Páginas: 280-293 PROYECTOS ESCOLARES El Comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela Páginas: 324-335 PROYECTOS DE AULA Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1, ¡acción! Páginas: 326-339
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	Reconoce características que lo hacen diferente y a la vez único, para favorecer la construcción de su identidad.	PROYECTOS DE AULA Libro cartonero para reconocer quiénes somos Páginas: 264-279	Comparte los cambios que afronta en sus capacidades y las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse para valorar la manera en que las demás personas inciden en la construcción de su identidad.	PROYECTOS ESCOLARES Festival de talentos Páginas: 272-287
Construcción del proyecto de vida	Reflexiona acerca de logros cotidianos, académicos y emocionales, así como los aspectos que inciden en estos y los retos que tiene, para valorar su nivel de independencia y replantear sus metas. Explora las influencias de su familia, comunidad y cultura en la historia personal, para visualizar oportunidades y dificultades a superar en el planteamiento y logro de metas.		Reconoce cambios en sus necesidades, intereses y logros, para ajustar metas y diseñar estrategias que permitan cumplirlas. Reflexiona acerca de los factores culturales, sociales presentes en la conformación de las ideas, preferencias, necesidades y circunstancias, para determinar aspectos que posibilitan o limitan el desarrollo personal y colectivo.	

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.	Analiza prácticas equitativas que favorecen la convivencia en diversos contextos como la distribución de las tareas y responsabilidades cotidianas para identificar y proponer mejores formas de relación entre hombres y mujeres.	PROYECTOS COMUNITARIOS Por la igualdad de género Páginas: 284-295	Reflexiona acerca de los estilos de relación y distribución de responsabilidades, para tomar decisiones respecto de aquellos que inciden positivamente en el bienestar de todas y todos.	OYECTOS COMUNITARIOS ¡Luces, cámara, equidad de género! Páginas: 278-299
Educación integral de la sexualidad	Explora formas de vivir y sentir el cuerpo, así como de los afectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad de las personas.		Valora y aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos para tomar decisiones orientadas a salvaguardar su integridad.	PROYECTOS DE AULA Tendadero de emociones y decisiones Páginas: 340-353
Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.	Reflexiona sobre hechos y sucesos que han afectado a su familia, para proponer posibles alternativas que permitan afrontarlos.		Dialoga acerca de situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad, para comprender causas y efectos en la vida de las personas.	
Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas.	Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeros y compañeras para expresar lo que les une como grupo. Expresa con que personas se identifica, para reconocer la identidad del grupo. Expresa lo que puede hacer para tener la oportunidad de reconocer a otras personas.		Aprecia lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo. Invita a otras personas a participar en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de todas y todos.	OYECTOS COMUNITARIOS Conocer el lugar donde vivo Páginas: 268-277
Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva. Observa y describe prácticas socioculturales de su entorno; actividades productivas, comerciales, profesionales, de servicios, entre otras, para identificar concepciones, valores y proyectos compartidos por los miembros de la familia y de la comunidad.	PROYECTOS COMUNITARIOS ¿A dónde pertenezco? Páginas: 262-283 PROYECTOS COMUNITARIOS Galería de mi comunidad Páginas: 296-307	Reconstruye la historia de su familia, escuela y comunidad, a partir de narraciones y/o documentos en los que respondan a cuestionamientos como ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de su identidad. Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.	OYECTOS COMUNITARIOS Una historia de mi comunidad Páginas: 318-327
Capacidades y habilidades motrices.	Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.	PROYECTOS ESCOLARES Aprendo a jugar y jugar me divierte Páginas: 288-301	Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.	
Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con las demás personas.	PROYECTOS ESCOLARES ¿Qué te dice mi cuerpo? Páginas: 302-319	Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.	PROYECTOS ESCOLARES Moviendo mi cuerpo Páginas: 300-307

Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes Tercer grado	Proyectos Libros de Texto Tercer grado	Proceso de desarrollo de aprendizajes Cuarto grado	Proyectos Libros de Texto Cuarto grado
Estilos de vida activos y saludables.	Socializa actividades físicas que practica de manera cotidiana, con la intención de valorar su incidencia en el bienestar y cuidado de la salud.	PROYECTOS COMUNITARIOS ¡Participemos en unos Juegos Olímpicos comunitarios! Páginas: 308-319	Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable.	PROYECTOS ESCOLARES Escuela divertida, escuela saludable Páginas: 308-323
Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.	PROYECTOS DE AULA Decidimos y convivimos Páginas: 280-293	Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas.	PROYECTOS ESCOLARES ¡Todos jugamos, todos ganamos! Páginas: 288-299
Interacción motriz.	Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados.	PROYECTOS ESCOLARES Expo actívate Páginas: 320-337	Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.	PROYECTOS DE AULA El juego es un espacio para todos Páginas: 294-309
Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.	Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable. Reconoce la importancia de la hidratación en el desarrollo del cuerpo de los seres vivos, para desarrollar hábitos y actitudes saludables y de bienestar en la escuela y la comunidad.	PROYECTOS ESCOLARES Un tianguis en mi escuela Páginas: 338-353	Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimentarios en el contexto escolar. Realiza prácticas de hidratación saludable para promover prácticas de alimentación, vinculadas con la salud en su escuela y comunidad.	PROYECTOS COMUNITARIOS Comer bien, vivir bien Páginas: 328-341
Higiene para una vida saludable.	Reflexiona acerca de distintos hábitos y costumbres de higiene que se realizan en la vida cotidiana en su comunidad, para mejorar prácticas de higiene con sus compañeras y compañeros de clase.	PROYECTOS DE AULA Hablemos de higiene en el salón de clases Páginas: 312-325	Comparte experiencias para mejorar la higiene en su escuela y su comunidad, y organiza campañas de higiene en la escuela y la comunidad.	PROYECTOS ESCOLARES ¡La higiene, tu mejor aliada! Páginas: 336-353
Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención.	PROYECTOS DE AULA Siento, pienso, decido Páginas: 294-311 PROYECTOS COMUNITARIOS Jornada por la prevención de la violencia Páginas: 338-353	Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Reconoce que la violencia doméstica y el vandalismo son situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia, y analiza estrategias de prevención al respecto. Organiza campañas en su grupo y escuela, para prevenir problemas sociales, como la violencia escolar, el vandalismo, las adicciones, entre otros.	PROYECTOS COMUNITARIOS e informo para prevenir riesgos Páginas: 342-353
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para favorecer reacciones asertivas. Analiza situaciones previas y resultados obtenidos para adecuar su reacción emocional a favor del bienestar personal y social.	PROYECTOS COMUNITARIOS Talleres de emociones Páginas: 320-337	Utiliza conocimientos previos sobre las diferentes expresiones emocionales para aprovechar su función en situaciones cotidianas. Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes e identifica las más adecuadas para lograr sus metas y el bien común.	PROYECTOS DE AULA Yo en el mundo de colores Páginas: 310-325