



Con el propósito de contribuir en el desarrollo de la expresión verbal, corporal, gestual y escrita de las alumnas y alumnos de educación básica y promover la importancia del arte en la educación para la estimulación y la identificación de sus emociones y las de los demás, la expresión de sus sentimientos y la regulación de sus emociones.

La Subsecretaría de Educación Básica

a través de la

**Dirección General de Servicios para
el Fortalecimiento Educativo**

y la

Dirección de Educación Artística

TEMÁTICA:

Arte,
Educación y
Emociones

CONVOCAN

a participar en el

**CONCURSO
ESTATAL DE
ORATORIA**

BASES

I. MODALIDAD

Presencial.

II. PARTICIPANTES

Alumnas y alumnos de educación primaria y secundaria, de escuelas públicas y privadas del Estado de Coahuila de Zaragoza.

III. CATEGORÍAS

- A. Alumnos de 5º y 6º de primaria.
- B. Alumnos de secundaria.

IV. TEMÁTICA DEL DISCURSO

El tema del concurso es “Arte, Educación y Emociones”; y los discursos podrán tratar algunos de los siguientes asuntos implícitos en esta temática:

- La importancia de transmitir y poner en práctica la educación emocional a través del arte; a fin de potenciar el desarrollo integral y armónico de las personas en los distintos planos: físico, emocional, afectivo, social y cognitivo.
- La importancia de fomentar el arte como medio para trabajar la subjetividad en el ámbito emocional, a través de las diferentes formas artísticas: la música, pintura, danza teatro, etc.
- La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud. La habilidad para acceder y generar sentimientos que faciliten el pensamiento.
- La importancia de los beneficios con los que cuenta el arte para proporcionar a los niños y niñas las herramientas necesarias que permitan desarrollarse como personas y adquirir las habilidades para comprender y regular emociones.





V. CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJOS

El discurso deberá tener una duración de:

- **Categoría A:** de 5 a 6 minutos.
- **Categoría B:** de 6 a 10 minutos.

VI. ASPECTOS A CALIFICAR

1) Estructura del discurso:

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusiones
- Cierre

2) Alocución:

- Dicción
- Ritmo
- Entonación
- Intensidad
- Expresión corporal y gestual
- Carga emocional

3) Memorización

VII. ETAPAS Y ELIMINATORIAS

El concurso iniciará el **11 de marzo de 2024** y finalizará el **27 de mayo del mismo año**; se divide en cuatro etapas que se desarrollarán simultáneamente en los controles federal y estatal. Cada una de las etapas culminará con una eliminatoria que deberá llevarse a cabo de manera presencial; en la que el jurado calificador seleccionará a los participantes ganadores del 1er. lugar de las categorías A y B. Las cuatro eliminatorias serán organizadas por distintas figuras educativas y sus responsabilidades serán las siguientes:

1. Previo:

- Determinar la sede y la fecha en la que se llevará a cabo la eliminatoria que les corresponde organizar.
- Solicitar vía correo electrónico una copia del acta de fallo del jurado que acredite que fueron seleccionados en la etapa



anterior y las fichas de inscripción con los datos de los alumnos y alumnas que participan.

- Definir a los integrantes del jurado que calificarán a los participantes y determinar la mecánica que seguirán para realizar la selección de los ganadores.
- Proporcionar a los miembros del jurado los formatos de evaluación y una copia de la convocatoria con las bases del concurso.

2. Durante:

- Dirigir el orden de presentación de los participantes y la mecánica de selección de ganadores.

3. Al finalizar:

- Llenar el acta de fallo del jurado con los resultados.
- A través de correo electrónico, enviar a los responsables de la siguiente eliminatoria del concurso el acta de fallo del jurado que acredite que fueron seleccionados y las fichas de inscripción con los datos de las alumnas y alumnos que resultaron ganadores.
- Emitir constancias de participación para todos los participantes y reconocimientos para los ganadores.

VIII. INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Los docentes encargados de preparar a los participantes, deberán inscribirlos, mínimo un día antes del inicio de cada eliminatoria, ante los organizadores de la misma. Para su inscripción deberán enviar por correo electrónico los siguientes archivos:

- Discurso con el que se participa, en archivo Word (fuente Arial, tamaño12).
- Ficha de inscripción con los datos del participante.
- Acta de fallo del jurado, que acredite que resultó ganador en la eliminatoria anterior.

IX. CALENDARIZACIÓN



	Etapa	Período de tiempo que comprende	Responsables de la organización de las eliminatorias
1	Escuela	11 al 15 de marzo	Directores de Escuelas
2	Zona Escolar	19 de marzo al 25 de abril	Supervisiones Escolares
3	Jefatura de Sector	29 de abril al 17 de mayo	Jefaturas de Sector
4	Regional	27 mayo	Direcciones de Servicios Educativos y la Dirección de Educación Artística

X. JURADO CALIFICADOR

En las cuatro eliminatorias, el jurado calificador deberá ser ajeno a las escuelas, supervisiones escolares, jefaturas de sector, y direcciones de servicios educativos; además de ser integrado por un número impar (mayor a uno) de profesionales reconocidos y con amplia experiencia en el ámbito literario y/o escénico, quienes deberán considerar las bases que sustentan la presente Convocatoria para elegir a las y los ganadores, su fallo será inapelable. Se sugiere invitar a:

- Catedráticos en lengua y literatura.
- Escritores.
- Conferencistas.
- Especialistas en el tema.

XI. RECONOCIMIENTOS

- Todos los participantes en el concurso, recibirán constancia de participación.
- Los ganadores en cada una de las eliminatorias recibirán reconocimiento de 1er. lugar.
- Las constancias de participación y los reconocimientos serán emitidos por las instancias responsables de la organización y eliminatoria correspondiente.



XII. PREVISIONES GENERALES

- Los resultados del concurso se darán a conocer a través de la página de la Secretaría de Educación: www.seducoahuila.gob.mx, a partir del 12 de junio de 2024, para conocimiento de todos los agentes educativos y público en general.
- La participación en este concurso implica el conocimiento y la aceptación de todas las bases que comprenden esta convocatoria. Los casos no previstos en este documento serán resueltos por el Comité Organizador.