



Fichero de actividades para el desarrollo lector



PRIMARIA



PT

Producción
de textos

FICHA 1

NOMBRE DE LA FICHA: Imagino y dibujo mi propio final

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.

TIEMPO ESTIMADO: 20 – 30 minutos

ENCUADRE: Comenta a los alumnos sobre la importancia de la diversidad de ideas y opiniones, pero sobre todo el respeto y la tolerancia de cada ideología.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Hoja de papel, lápiz y crayolas o colores

METODOLOGÍA:

INICIO: Seleccionar del acervo literario algunos libros de cuentos y organizar a los alumnos en equipos.

De los cuentos seleccionados pedir a varios de los estudiantes que lean en voz alta el cuento, de manera que uno o dos integrantes de cada equipo tenga la oportunidad de participar leyendo.

DESARROLLO: Al concluir la lectura, pedir a los alumnos y alumnas que en equipo imaginen y reescriban un final diferente al que escucharon de la historia, también pueden dibujarlo con el material que tiene a la mano (hojas, lápices, crayolas, colores).

CIERRE: Para terminar la actividad pedir a los equipos que compartan sus historias y dibujos sobre el final que inventaron.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=O7bNuz49Mhk>

<https://www.imageneseducativas.com/21-cuentos-para-trabajar-la-lectura-comprensivas-editables/>

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector



FICHA 2

NOMBRE DE LA FICHA: ¿Dónde está mi pareja?

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos. Distingue las características tanto de cuentos como de poemas. Intercambia con sus compañeros los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado.

TIEMPO ESTIMADO: 30 – 40 minutos

ENCUADRE: Mediante una lluvia de ideas indagar con los alumnos, si conocen poemas y los comente con el resto de la clase.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Hojas media carta, plumones o marcadores

METODOLOGÍA:

INICIO: Seleccionar un libro de poemas. Del poema elegido escribir algunos versos en las hojas; la hoja uno tendrá la primera parte del verso y el resto estará escrito en la segunda hoja. Es importante tomar en cuenta el número de participantes, de tal manera que ninguno se quede sin tarjeta y que todos formen pareja.

DESARROLLO: Repartir una tarjeta a cada participante y por turnos pedir que vayan leyendo en voz alta su tarjeta, cada participante buscará a la persona que tenga el complemento del poema que le tocó.

CIERRE: Pedir a los participantes que cuando hayan encontrado a su pareja comenten sobre la temática de su poema con el resto del grupo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/analisis-literario-con-dinamicas>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/poemas-cortos-infantiles/>



FICHA 3

NOMBRE DE LA FICHA: Club de lectura

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Dialoga con sus pares acerca de los temas compartidos en las narraciones, poemas o formas literarias. Identifica elementos narrativos (modulación de la voz, volumen, pausas, movimientos), usado por el narrador para mantener la atención de quienes escuchan

TIEMPO ESTIMADO: 20 – 30 minutos una vez por semana, durante 1 mes

ENCUADRE: El docente puede compartir su entusiasmo por la lectura y sus libros favoritos y sobre las experiencias e influencia positiva que han tenido en su persona.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Libros seleccionados por los alumnos, cartulinas, revistas, marcadores, etc.

METODOLOGÍA

INICIO: Formar pequeños grupos de alumnos con los mismos gustos literarios, los cuales tienen que leer el mismo libro. En casa los estudiantes podrán preguntar a sus familiares y amigos sobre sus libros favoritos o de su agrado, con la finalidad de que vayan reuniendo material para el reporte final.

DESARROLLO: Una vez por semana se reunirán para compartir y discutir los avances que hasta el momento lleven del libro e irán realizando un resumen del mismo. Podrán intercambiar pensamientos, ideas, realizar preguntas, etc.

CIERRE: Como actividad final los alumnos diseñan algún poster alusivo al libro que seleccionaron para motivar al resto del salón a que lo lea, esto como complemento a la presentación que se realizará al resto del grupo. Se puede establecer una meta de libros para leer durante cierto periodo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=HY53R62R9Pc>

<https://eresmama.com/7-novelas-cortas-para-ninos/>

ATL
Análisis de textos
literarios

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector



CL

Comprensión
lectora

FICHA 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cazador de palabras

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Interactúa con narraciones compartidas por cuentacuentos, narradores, poetas, Percibe de manera atenta narraciones, poemas u otras formas literarias.

TIEMPO ESTIMADO: 15 – 20 minutos

ENCUADRE: Esta actividad ayuda a incrementar el vocabulario y a desarrollar la comprensión de textos.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Revistas, libros y diccionarios

METODOLOGÍA

INICIO: Proporcionar a los alumnos un listado con diferentes palabras, las cuales ellos tendrán que encontrar en libros, revistas, diccionarios y otros materiales de lectura que se encuentren en el salón de clases.

DESARROLLO: Después de que los alumnos localicen las palabras, deberán de utilizarlas para escribir oraciones. Así mismo, en caso de que no conozcan el significado deberán buscarlo en el diccionario.

CIERRE: Para finalizar la actividad solicitar a los alumnos a que participen leyendo una o varias de las oraciones que escribieron, igual que el significado de las palabras que buscaron en el diccionario.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://cuentosparacrecer.org/blog/7-estrategias-para-trabajar-comprension-lectora/>

<https://www.mundoprimeria.com/lecturas-para-ninos-primaria/lecturas-cortas-y-rapidas>

<https://www.mundoprimeria.com/lecturas-para-ninos-primaria/lecturas-comprensivas>

<https://www.mundoprimeria.com/lecturas-para-ninos-primaria/actividades-de-lectura-veloz>

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector



FICHA 5

NOMBRE DE LA FICHA: El teatro de la lectura

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones. Reconoce la organización y orden del texto e imágenes de una historieta. Juega en improvisaciones teatrales donde se modifican el espacio y tiempo de manera ficticia para explorar narraciones escénicas. Emplea el cuerpo y la voz en juegos dramáticos.

TIEMPO ESTIMADO: 30 – 45 minutos

ENCUADRE: Es importante que los alumnos identifiquen su cuerpo como una forma de expresar y manifestar sus ideas, emociones, etc.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Libros seleccionados, material de reciclado para diseñar vestuario.

METODOLOGÍA

INICIO: Se organiza el grupo en pequeños equipos de 4 o 5 alumnos.

DESARROLLO: El maestro asignará diferentes partes de algún libro o cuento a los estudiantes. Reunidos en quipo los estudiantes leerán y analizarán su parte correspondiente.

CIERRE: Después de haberse puesto de acuerdo cada equipo realizará la presentación frente al resto del grupo, a través de una puesta en escena.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.lucaedu.com/estrategias-para-la-ensenanza-de-la-historia/>

<https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/obras-de-teatro-cortas/>



FICHA 6

NOMBRE DE LA FICHA: El libro viajero

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio). Crea de manera individual una historieta breve que puede ser publicada en el periódico mural o comunitario.

TIEMPO ESTIMADO: 10 – 15 minutos, una vez por semana

ENCUADRE: Platicar con los estudiantes sobre la forma en la que una historia puede tomar un rumbo diferente e ir cambiando de acuerdo a las ideas y pensamientos que cada persona tiene.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Cuaderno o libreta y lápiz.

METODOLOGÍA

INICIO: El maestro llevará una libreta o cuaderno que llamaremos “**El libro viajero**”. Por semana el cuaderno se irá a casa de uno de los alumnos, el primero iniciará una historia de media cuartilla o más si así lo desea y realizará un dibujo alusivo a la misma.

DESARROLLO: Regresará el cuaderno al final de la semana y contará al resto del grupo la historia que escribió. Se le entregará la libreta o cuaderno a otro de los estudiantes, de tal forma que todos tengan la oportunidad de escribir parte de la historia.

CIERRE: Al finalizar la actividad los alumnos tendrán la oportunidad de leer como se fue desarrollando y cambiando la historia y realizar comentarios.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://docentesaldia.com/2019/03/10/como-trabajar-la-produccion-de-textos-con-los-alumnos/>

<https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-ni%C3%B1os>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-de-lenguaje/>

PT

Producción
de textos

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector

**ATI****Análisis de textos
informativos**

FICHA 7

NOMBRE DE LA FICHA: Booktubers

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos y descubre sus posibilidades de creación y expresión. Aprecia con empatía las expresiones de otras personas.

TIEMPO ESTIMADO: 15 – 30 minutos una vez por semana, durante 1 mes

ENCUADRE: Esta actividad innovadora motiva a los alumnos a compartir sus reseñas después de haber leído algún libro.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Libro, celular, proyector.

METODOLOGÍA

INICIO: Invitar a los alumnos a que seleccionen y lean un libro de su agrado.

DESARROLLO: Después de que los alumnos hayan terminado de leer su libro, cada estudiante (booktuber) preparará una pequeña reseña y la grabarán para después subirla en un blog o plataforma que el docente maneje.

CIERRE: Puede organizarse una sesión con el resto de los alumnos de la escuela en donde cada “BOOKTUBER”, tenga la oportunidad de presentar su reseña.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://marthaeliaaguiar.blogspot.com/2014/03/analisis-de-textos-informativos.html>

<https://www.bosquedefantasias.com/cuentos-infantiles-cortos>

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el **desarrollo**
lector



FICHA 8

NOMBRE DE LA FICHA: Invasión literaria

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores. Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.

TIEMPO ESTIMADO: 15-20 minutos, los 5 días de la semana

ENCUADRE: Crear dentro de la escuela un contexto en donde los alumnos puedan expresar sus gustos por los diferentes géneros literarios.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Libros, revistas, plumones, hojas de colores, cartulinas.

METODOLOGÍA

INICIO: Se organizará a los alumnos de la escuela para que por grado durante un día de la semana invadan las paredes, murales, salones, etc., con textos literarios que cada alumno haya previamente investigado sobre algún autor o libro de su preferencia.

DESARROLLO: Los textos pueden ser escritos en hojas de colores, cartulinas etc., y decorados de acuerdo a la creatividad de cada estudiante, este trabajo se puede realizar en el salón de clases.

CIERRE: De tal forma que durante toda la semana la escuela estará llena de frases que los alumnos seleccionaron. Es importante que cada frase este acompañada por el nombre del libro y el nombre del autor. Se sugiere que durante la formación se seleccione a algunos alumnos para que compartan sus trabajos antes de pasar a pegarlos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.oas.org/ext/es/desarrollo/recursos-educacion-docente/Planes-de-Clase/Detalles/ArtMID/2250/ArticleID/943/An-lisis-de-texto-literario>

<https://yoprofesor.org/2019/11/27/14-obras-literarias-para-ninos-y-jovenes-en-pdf/>



FICHA 9

NOMBRE DE LA FICHA: Festival de la narración

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica de diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vivir, pensar y comportarse. Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha.

TIEMPO ESTIMADO: 15 a 20 minutos una vez por semana durante 1 mes

ENCUADRE: Esta actividad parte de la lectura de relatos cortos de libros que se encuentran en la biblioteca escolar o que se puedan encontrar en antologías que las familias tengan en casa o de páginas web.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Libros, cuentos, etc.

METODOLOGÍA

INICIO: Cada alumno seleccionará el material que va a leer, ya sea de la biblioteca escolar, de su casa o de internet.

DESARROLLO: Los estudiantes deberán preparar su intervención y un guion de lo que van a hablar y ensayarlo, pueden utilizar algún material si así lo desean para su presentación. Se sugiere que los participantes desarrollen su relato entre 2 a 4 minutos.

CIERRE: Esta actividad se puede realizar en un festival en el que intervengan estudiantes de toda la escuela y se cuente con la participación de autoridades y padres de familia.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.redalyc.org/pdf/3241/324128700003.pdf>

<https://www.guiainfantil.com/ocio/teatro/3-obras-de-teatro-muy-cortas-para-fomentar-la-autonomia-de-los-ninos/>

<https://www.obrascortas.com/obras-de-teatro-de-animales/>



FICHA 10

NOMBRE DE LA FICHA: Un paseo por la biblioteca

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos. Distingue las características tanto de cuentos como de poemas. Intercambia con sus compañeros los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado.

TIEMPO ESTIMADO: 2 a 3 horas

ENCUADRE: Presentar a los estudiantes diversas opciones de lugares cerca de su comunidad en donde pueden tener acceso a libros de diferentes géneros literarios.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Cuaderno y lápiz

METODOLOGÍA

INICIO: Programar una visita a bibliotecas o librerías de la comunidad.

DESARROLLO: Pedir a los alumnos que observen e investiguen los diferentes géneros literarios de libros y en su cuaderno escriban los que más les interesen.

CIERRE: En el salón de clases pedir a los alumnos que compartan su experiencia con el resto de la clase.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://nte.mx/el-texto-informativo-lenguaje-cuarto-de-primaria/>

<http://es.childrenslibrary.org/>

https://www.cervantesvirtual.com/portales/biblioteca_literatura_infantil_juvenil/

https://dgb.cultura.gob.mx/info_dgb.php?id=100



FICHA 11

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡Para! Reflexiona y cuestiona

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información. Expone de manera oral o en lengua de señas su registro del tema con congruencia

TIEMPO ESTIMADO: 20 a 30 minutos

ENCUADRE: Concientizar a los alumnos sobre la importancia de tener una lectura eficaz, comprendiendo y razonando lo que se lee.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Libros, revistas, periódicos, etc.

METODOLOGÍA

INICIO: Los estudiantes seleccionarán un libro, revista, periódico de su agrado para leer.

DESARROLLO: Una vez que se haya concluido con la lectura, los alumnos realizarán una pequeña reflexión de lo que acaban de leer, para después hacer un resumen, el cual expondrán al resto del grupo.

CIERRE: Para finalizar la actividad, se harán una serie de preguntas al resto del grupo, para corroborar la reflexión y comprensión de lo expuesto.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=AzSuzfrWtDY>

<https://www.bosquedefantasias.com/fabulas-infantiles-cortas>

<https://drive.google.com/file/d/1mFCWIr-VkLr5IZHDMU8-wm3sUOX1p8Dx/view>



FICHA 12

NOMBRE DE LA FICHA: Mi historieta

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas. Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos, Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones, Comprende la forma en que se organiza el texto y las imágenes en una historieta: qué se lee primero, qué se lee después, la función de los diversos tipos de globos, recuadros, el aspecto visual de personajes y del espacio, la representación del tiempo (luces, uso del color, formas).

TIEMPO ESTIMADO: 20 – 30 minutos

ENCUADRE: Está actividad permite a los estudiantes a agudizar su imaginación al leer imágenes.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Historieta sin texto, hoja de papel, lápiz y crayolas o colores,

METODOLOGÍA:

INICIO: Distribuir al grupo la historieta y darles unos minutos para que la analicen e imaginen que está sucediendo.

DESARROLLO: Pedir a los estudiantes que trabajen en la creación de su propia historia, de acuerdo a las imágenes que observan siguiendo un orden (inicio, desarrollo y final). De igual forma los estudiantes tendrán que darle un título a su historia, de acuerdo a lo que hayan escrito.

CIERRE: Para terminar la actividad pedir la participación voluntaria para realizar la presentación de su historia al resto del grupo. Al final el docente puede comentar sobre la diversidad o similitud entre las historias presentadas y la importancia de respetar las diferentes ideologías y pensamientos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:



PT

Producción
de textos

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector



FICHA 13

NOMBRE DE LA FICHA: Carta a la tía de Japón

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Participa con ideas en la elaboración de un texto para alguien que vive en otro lugar, a través del dictado a su docente, Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica de manera inicial cómo se realizan y utiliza al menos una forma de comunicación a distancia, de acuerdo con las posibilidades del contexto. Reflexiona sobre las características y funciones de las cartas personales enviadas por correo postal y electrónico. Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, pensando en destinatarios específicos. Reflexiona, al comunicarse a distancia, sobre la necesidad de proteger sus datos personales y propone medidas para salvaguardar su integridad física y moral.

TIEMPO ESTIMADO: 20 – 30 minutos

ENCUADRE: Se realiza una presentación al grupo, comentando lo siguiente: "Una tía suya se marchó a Japón antes de que ustedes nacieran y ahora regresa a casa, así que como no los reconocerá es necesario que le escriban una carta".

SUGERENCIA DE MATERIAL: Hojas de máquina o cuaderno y lápiz

METODOLOGÍA:

INICIO: Pedir a los alumnos que escriban una carta dándole una descripción de su personalidad de modo que pueda reconocerlos. Ahora bien, no se podrá indicar la ropa que llevarás puesta, ni el color de tu pelo, ni el de tus ojos, ni la altura, ni el peso, ni el nombre.

DESARROLLO: Dar a los estudiantes un tiempo para que puedan desarrollar la carta con información más personal: tus aficiones, lo que haces, lo que te preocupa, los problemas que tienes, qué piensas de las cosas, cómo te diviertes, lo que te gusta y lo que no te gusta, etc.

CIERRE: Una vez que todos hayan terminado, se recogerán todas las cartas y a cada alumno se le da una que no sea la suya. Cada uno lee en voz alta la carta que le ha correspondido, y tiene que adivinar a qué persona del grupo corresponde. Pueden dársele dos oportunidades. Si no lo adivina, otra persona del grupo, si cree saberlo, puede intervenir. Tras adivinar a quién corresponde, se pregunta qué datos son los que le han dado la pista o los que nos han despistado.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

http://descargas.pntic.mec.es/recursos_educativos/lt_didac/Leng_ESO/1/06/02_Generos_comunicacion_escrita/estrategias_para_la_produccion_de_textos_escritos.html

https://www.caracteristicasdel.com/caracteristicas_de_la_carta.html

PT

Producción
de textos

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector



FICHA 14

NOMBRE DE LA FICHA: Veo por tus ojos

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Sigue instrucciones, orales o escritas para participar en un juego o alguna otra actividad, Explica a sus compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como su resultado, Representa en forma escrita, con apoyo opcional de imágenes, de instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito

TIEMPO ESTIMADO: 15 – 20 minutos

ENCUADRE: Facilitar la comunicación y el entendimiento a través de la comprensión de instrucciones.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Hojas de máquina o cuaderno y lápiz

METODOLOGÍA:

INICIO: De forma voluntaria el docente solicita la participación de 1 ó 2 alumnos, a quienes previamente y sin que el resto del grupo escuche se les entregarán las plantillas que tendrán que exponer a sus compañeros.

DESARROLLO: El alumno voluntario expondrá frente al resto del grupo la plantilla que le fue asignada, dando de forma clara las indicaciones para que el grupo pueda dibujar las figuras geométricas que aparecen en la plantilla.

CIERRE: Una vez que todos hayan terminado, el maestro pedirá al grupo que muestre sus dibujos y los comparen con el dibujo del expositor, para verificar si realizaron el dibujo de forma correcta. Se pueden trabajar el número de plantillas que deseen e ir aumentando la complejidad de acuerdo al grado y conocimientos de los alumnos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Ejemplo 1: Situar un rectángulo de forma vertical. Luego un cuadrado que con su esquina superior izquierda toque el rectángulo en su esquina inferior derecha. A continuación, colocar un triángulo que con su esquina inferior izquierda toque la esquina superior derecha del cuadrado anterior. Para terminar, situar un círculo, que debe tocar por su parte de arriba el centro del cuadrado que colocamos anteriormente por la parte inferior de este.

Ejemplo 2: Situar un rombo de forma vertical. A continuación, un rectángulo de forma vertical que toca con el rombo (por la parte derecha de este), por el centro de su lado izquierdo. La tercera figura es un círculo que toca por su parte de arriba con la esquina inferior del rombo. Por último, colocar un cuadrado que toca el círculo por la parte derecha de este, en el centro de su lado izquierdo.

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/04/50-ejercicios-de-comprension-lectora-.pdf>

<https://www.orientacionandujar.es/2017/10/20/30-textos-trabajar-la-comprension-lectora-primaria/>

<https://www.aulapt.org/category/comprension-lectora-lengua/>

CL

Comprensión
lectora

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para el desarrollo
lector

**NH****Narración de historias**

FICHA 15

NOMBRE DE LA FICHA: Historia a trozos

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Interactúa con narraciones compartidas por cuentacuentos, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad. Representa el contenido de narraciones, poemas u otras formas literarias mediante el uso de sonidos, movimientos, colores, formas o gestos. Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, in media res y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar. Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas.

TIEMPO ESTIMADO: 40 – 50 minutos

ENCUADRE: Incentivar a los alumnos a que tengan una mayor autonomía para interpretar y producir narraciones e historias, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función d sus propósitos.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Hojas de máquina o cuaderno y lápiz

METODOLOGÍA:

INICIO: Explicar a los estudiantes que la dinámica para trabajar será por turnos, cada uno tendrá la oportunidad de crear una parte de la narración, contando con una sola regla, que consiste en que la historia debe de presentar una estructura narrativa (introducción, desarrollo y final).

DESARROLLO: El grupo se dividirá en pequeños equipos de 4 ó 5 integrantes, dependiendo el número de alumnos. El primer participante comenzará a narrar una pequeña parte de una historia inventada, para luego dar oportunidad al siguiente narrador y así sucesivamente hasta que cada miembro del equipo haya participado.

CIERRE: Al finalizar se realizará una presentación al resto del salón. El escuchar las diferentes narraciones ayuda a los estudiantes a desarrollar el pensamiento creativo, reflexionar y valorar otras ideas y puntos de vista.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://fichasparaimprimir.com/tercero-de-primaria/>

http://descargas.pntic.mec.es/recursos_educativos/It_didac/Leng_Pri/6/13/02_textos_narrativos/los_textos_narrativos_caractersticas_y_actividades.html

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el **desarrollo**
lector



FICHA 16

NOMBRE DE LA FICHA: Las paredes hablan

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Reflexiona sobre los recursos empleados para persuadir a los consumidores, como las imágenes que utilizan y, en particular, las características del lenguaje escrito; por ejemplo, uso de adjetivos, rimas, juegos de palabras, metáforas y comparaciones, así como la brevedad. Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, y analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas, juegos de palabras y demás recursos lingüísticos y gráficos. Identifica aspectos por mejorar de la escuela o del resto de la comunidad a partir de gustos e intereses propios, para generar ideas sobre distintas posibilidades de transformación y las representa mediante descripciones, dibujos, bocetos o maqueta

TIEMPO ESTIMADO: 40 minutos, 2 sesiones durante la semana.

ENCUADRE: La realización de este tipo de proyectos brinda a los y las alumnas la oportunidad de trabajar en equipo y poder adoptar una postura crítica frente a los mensajes publicitarios.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Variedad de anuncios publicitarios impresos, cartulinas, marcadores, revistas, etc.

METODOLOGÍA

INICIO: A través de una lluvia de ideas el maestro pregunta a los y las alumnas sobre la información que tiene acerca de los anuncios publicitarios. El salón se divide en equipos y se distribuyen los anuncios impresos para que ellos los analicen.

DESARROLLO: Los equipos trabajaran de forma colaborativa para crear una campaña publicitaria escolar que promueva alguno de los siguientes temas: No violencia o Cero bullying. Durante la segunda sesión las y los estudiante se organizarán libremente para planear y diseñar su anuncio publicitario, considerando lo siguiente: público a quien va dirigido, eslogan o frases promocionales, información que utilizarán, imágenes y diseño creativo.

CIERRE: Al finalizar sus anuncios los expondrán al resto del grupo explicando las razones por las cuales lo diseñaron de esa forma. Todos los anuncios deberán de colocarse en diferentes lugares de la escuela, para que puedan ser visualizados. Se puede seleccionar un ganador y solicitar apoyo para que se pueda imprimir en una lona y sea expuesto en algún lugar estratégico del centro escolar.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.significados.com/texto-informativo/>

<https://www.crehana.com/blog/transformacion-digital/recursos-de-la-publicidad/>

**NH**

Narración de historias

FICHA 17

NOMBRE DE LA FICHA: La gran historia de mi familia

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros. Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares que conoce en su contexto real. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales. Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico.

TIEMPO ESTIMADO: 30-40 minutos

ENCUADRE: Una parte fundamental e importante en la vida de las y los alumnos es la familia, el tener con quien compartir y apoyarse. La importancia de recuperar las historias familiares es en esta ficha uno de los objetivos principales.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Hojas, lápiz, colores, marcadores

METODOLOGÍA

INICIO: Previo a la actividad se pide a las y los estudiantes que se acerquen con algún familiar para que les cuente una anécdota familiar. Los alumnos pueden tomar nota para tener la máxima información posible.

DESARROLLO: En el salón de clases se pide a los estudiantes que realicen dibujos que representen el inicio, durante y el final de la anécdota, es importante que tomen en cuenta las siguientes preguntas: ¿quién es el protagonista?, ¿cuándo y dónde sucedió? ¿cómo es el lugar en la que se desarrolla? El docente invitará a que se busquen maneras creativas de escritura para mantener el interés de los lectores.

CIERRE: Una vez que se haya terminado con los dibujos, se comenzará la redacción de la historia y se preparará un borrador, para después hacer las correcciones debidas, cuidando la letra y la ortografía. Cada alumno tendrá la oportunidad de compartir con el resto del grupo su historia.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://economipedia.com/definiciones/narracion-de-historias.html>

<https://www.pinterest.cl/alejandritaoliv/narraciones-infantiles/>

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector



ANDFL

Apreciación de
narraciones y diferentes
formas literarias

FICHA 18

NOMBRE DE LA FICHA: Encantado por los libros

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Expresa alguna emoción que le hace sentir el ser partícipe de la escucha o lectura de textos literarios para explicar por qué le gusta o no. Dialoga con sus pares acerca de los temas compartidos en las narraciones, poemas o formas literarias. Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. Intercambia con sus compañeros los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado.

TIEMPO ESTIMADO: 30-40 minutos

ENCUADRE: El fomentar el hábito por la lectura crea vínculos entre el lector y los libros que ayudan a enriquecer la imaginación, divertirse, entretenerse, incrementar el vocabulario y conoce lugares lejanos y personajes interesantes.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Cuentos, poemas, historietas o novelas cortas.

METODOLOGÍA

INICIO: Se pide a los alumnos y alumnas que traigan a clase algún cuento, historieta o novel corta que tengan en casa, también pueden buscar en la biblioteca o en el salón de la escuela.

DESARROLLO: Una vez que hayan seleccionado su libro buscan un espacio cómodo dentro del aula o de la escuela en donde puedan dar inicio a la lectura de su libro. Se dará un tiempo de 20 minutos aproximadamente, para que los alumnos puedan disfrutar de esta lectura recreativa.

CIERRE: Al finalizar la lectura, cada alumno podrá realizar comentarios respecto del por qué les gustó y mencionará al menos 3 de las razones por las cuales Si o No lo recomendaría a sus compañeros. Esta actividad se puede realizar cada quince días e intercambiar los libros de los compañeros, para tener más material de lectura.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://es.scribd.com/document/558915786/Tema-IV-Apreciacion-literaria#>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/libros/novelas-cuentos-verano/>

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector



ANDFL

Apreciación de
narraciones y diferentes
formas literarias

FICHA 19

NOMBRE DE LA FICHA: Cuenta la leyenda que...

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros. Dialoga con sus pares acerca de los temas compartidos en las narraciones, poemas o formas literarias leídas por una persona mayor. Lee mitos y leyendas de México e identifica las características y funciones de cada tipo de texto. Reflexiona sobre la riqueza cultural que encierran los mitos y las leyendas. Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice.

TIEMPO ESTIMADO: 30-40 minutos

ENCUADRE: El promover la difusión de leyendas, transmite a las y los alumnos tradiciones que son parte de la cultura de su comunidad y de sus creencias, permitiendo que continúen.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Hojas, lápiz, colores o marcadores

METODOLOGÍA

INICIO: Previo a la actividad se pide a las y los estudiantes que se acerquen con algún familiar para que les cuente una leyenda de su comunidad. Al día siguiente el maestro comenzará contando una leyenda, al finalizar pedirá a los y las alumnas que de forma voluntaria quieran participar compartiendo la suya.

DESARROLLO: Puede dividirse al grupo en equipos y cada alumno escribirá en una hoja su leyenda, haciendo algún dibujo alusivo a la misma. Cada equipo seleccionará la leyenda que les parezca más interesante o cautivadora para presentarla al resto del grupo.

CIERRE: Para finalizar la actividad se realizará la presentación de las leyendas y se realiza una antología con todos los trabajos del grupo, con la intención de que se pueda prestar a otros grados o salones.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

https://www.uv.mx/cpue/colped/N_29/la_perspectiva_en_la_narraci%C3%B3n.htm

<https://leyendas10.com/saltillo/>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/libros/libros-cuentos-leer-infancia/>

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector

**NH****Narración de historias**

FICHA 20

NOMBRE DE LA FICHA: ¿Qué pasaría sí?

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Lee de forma individual y colectiva de textos que contengan seres imaginarios, para representarlos empleando elementos de los lenguajes artísticos. Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares que conoce en su contexto real o en la fantasía. Comenta impresiones y sensaciones, a partir de la identificación del uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos.

TIEMPO ESTIMADO: 30-40 minutos

ENCUADRE: La técnica de hipótesis fantásticas de Gianni Rodari, es una forma de animación a la lectura. Las hipótesis son una forma de motivar la escritura creativa.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Cuaderno, lápiz o pluma, hojas.

METODOLOGÍA

INICIO: El docente comienza la actividad platicando a los y las alumnas que es una **hipótesis fantástica**, y en una lluvia de ideas se solicita a los alumnos que mencionen algunas de ellas y se pedirá a un responsable que vaya realizando un registro, ya que con ellas se trabajará.

DESARROLLO: Después de que se hayan seleccionado las hipótesis los alumnos seleccionarán la que más les agrade para realizar un borrador, (se puede trabajar individual o en equipo). Para la elaboración del borrador es importante que los estudiantes consideren las siguientes preguntas: ¿Cómo y cuándo ha sucedido?, ¿Qué cosas pasarían si eso sucediera?, ¿Cómo reaccionarías tú, tus amigos, tu familia o la gente?, ¿Qué problema podría surgir?, ¿Cómo lo solucionarías?

CIERRE: Para finalizar la actividad se realizará la presentación ante el resto del grupo de los productos que se han generado, los y las estudiantes pueden realizar comentarios sobre los textos que se presentan.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

https://kupdf.net/download/narracion-de-historias-especialidad-desarrollada_62e88c2be2b6f58d549674f9_pdf

<https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/documents/15776684/0/Hipo%C2%BFtesis+fanta%C2%BFsticas.pdf/60b15d39-a752-668d-2f2d-09ef0ff42a47?version=1.0>

<https://lalibretapiruleta.com/hipotesis-fantasticas-gianni-rodari>

PRIMARIA

Fichero de actividades para el desarrollo lector



ANDFL

Apreciación de narraciones y diferentes formas literarias

FICHA 21

NOMBRE DE LA FICHA: El mundo de las narraciones

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Dialoga con sus pares acerca de los temas compartidos en las narraciones, poemas o formas literarias leídas por una persona mayor. Percibe de manera atenta narraciones, poemas u otras formas literarias que comparten cuentacuentos, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad. Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas. Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas

TIEMPO ESTIMADO: 2 sesiones de 60 minutos

ENCUADRE: Cada característica de la narración es importante que sea considerada a la hora de narrar una historia, sin un buen narrador no se logrará llegar lejos, ya que se perderá el interés.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Libros de diferentes formas literarias (leyendas, cuentos, poemas), hoja de actividad “Tripas de Gato”, grabadora o dispositivo para grabar voz.

METODOLOGÍA

INICIO: El docente presentará a los estudiantes diferentes tipos de narraciones con algunas de sus principales características y ejemplos. Los estudiantes resolverán el ejercicio “tripas de gato”, para que identifiquen los géneros presentados.

DESARROLLO: El docente realizará la presentación de diferentes tipos de narraciones, cuentos, poemas y leyendas. Al finalizar, los estudiantes se organizarán en parejas para practicar la modulación de voz, el volumen y las pausas de algún texto que hayan seleccionado, si se cuenta con el material pueden grabarse para analizar la forma en la que modulan su voz.

CIERRE: Para finalizar la actividad cada estudiante presentará una forma literaria de las antes analizadas, pueden presentar las primeras grabaciones para analizar los cambios que tuvieron en la presentación final.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/706989-tripas_de_gato.html

<https://bandai.com.mx/img/actividades/coloring-44gatos.pdf>

<https://es.scribd.com/document/502394474/Escala-de-apreciacion-para-valorar-narrativa>

PRIMARIA

Fichero de actividades para el desarrollo lector



FICHA 22

NOMBRE DE LA FICHA: Entre héroes y villanos

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos.

TIEMPO ESTIMADO: 40-60 minutos

ENCUADRE: El poder identificar las características de los personajes de una historia nos permite de igual forma trabajar con antónimos. Enriqueciendo el lenguaje de los alumnos.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Libros de la biblioteca escolar o del acervo literario, cuadernos, lápiz, pizarrón, cartulina, marcadores

METODOLOGÍA

INICIO: Los alumnos trabajarán en parejas, para iniciar la actividad seleccionarán un cuento de la biblioteca, del salón o lo pueden traer desde su casa. Se dará un espacio de 20 a 30 minutos para que lo comiencen a leer y vayan identificando a los personajes de la historia.

DESARROLLO: Después de haber identificado a los personajes los y las alumnas podrán escribir en su cuaderno el nombre del personaje y algunas de las características que hayan identificado, es importante que hagan una relación tanto para los héroes como para los villanos. Junto con su pareja trabajarán para encontrar las palabras opuestas de las características que mencionaron.

CIERRE: Para cerrar la actividad las parejas realizarán un registro de sinónimos y antónimos de acuerdo a los personajes de su historia y los expondrán al resto del grupo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.tekmaneducation.com/estrategias-de-comprension-lectora-primaria/>

<https://www.youtube.com/watch?v=4vP8S1Ste50>

CL

Comprensión
lectora

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector

**C****Comprensión
lectora**

FICHA 23

NOMBRE DE LA FICHA: Como dice el dicho

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna en relación con la trascendencia de su historia y cultura. Crea sus propios juegos de palabras. Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos. Reflexiona sobre la diversidad lingüística en México y valora su riqueza.

TIEMPO ESTIMADO: 30-40 minutos

ENCUADRE: La exploración de diversas expresiones, refranes o dichos de nuestra cultura, es importante para que los y las alumnas conozcan su significado y el contexto en el que pueden hacer uso de ellas, así como familiarizarlos con un lenguaje más coloquial de nuestro idioma.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Libros de la biblioteca escolar o del acervo literario, cuadernos, lápiz, pizarrón, cartulina, marcadores

METODOLOGÍA

INICIO: El docente comenzará la clase lanzando uno o dos refranes conocidos para que los y las alumnas reflexionen sobre el significado y lo comenten de forma voluntaria. Se pedirá a los alumnos si alguien conoce algún otro y los quiera compartir.

DESARROLLO: El docente preparará algunas tarjetas con la primera parte de un refrán, las cuáles serán entregadas a la mitad del grupo y otras tarjetas con la segunda parte del refrán, que se entregarán al resto de la clase. En voz alta cada alumno del primer grupo leerá su tarjeta para buscar al complemento, una vez reconstruido se juntarán en parejas para reflexionar sobre el significado del mismo.

CIERRE: Al finalizar se analizarán las reflexiones de los significados para corroborar si están correctas, el resto de los alumnos podrán participar mencionando ejemplos o situaciones de uso, haciendo aún más enriquecedora la actividad.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.smartick.es/blog/lectura/compsion-lectora/>

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm

https://media.educacioncampeche.gob.mx/file/file_123f409f6a8d595782d0ddc6adfd3d8d.pdf

PRIMARIA**Fichero de
actividades
para el desarrollo
lector**



FICHA 24

NOMBRE DE LA FICHA: Grandes biografías

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos. Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes. Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración. Determina los sucesos autobiográficos que desea narrar y los organiza lógicamente, resaltando los aspectos más significativos.

TIEMPO ESTIMADO: 60 minutos

ENCUADRE: El explorar y conocer la vida y las contribuciones que ha dejado un personaje de interés público, deja a los estudiantes enseñanzas útiles y aprendizaje de vida, sin importar la época que la que se vivieron.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Hojas, marcadores, cartulinas, fotos de personajes famosos.

METODOLOGÍA

INICIO: Previo a la actividad el docente les pide a los y las alumnas que individualmente elija un personaje relevante de su agrado (escritores, cantantes, actrices, científicos, etc.). Se tiene que evitar que los personajes se dupliquen.

DESARROLLO: Una vez que se haya seleccionado el personaje, los estudiantes deberán de tener una foto o dibujo del mismo, así como información relevante sobre su vida, considerando lo siguiente: ¿Dónde y cuándo nació esta persona? ¿Cómo fue la infancia de esta persona?, ¿Cuáles son / fueron los logros de esta persona?, ¿Qué contribuciones positivas ha hecho esta persona al mundo? ¿Año en el que murió?

CIERRE: Al finalizar se pueden realizar un mural con cada una de las biografías, después de haberlas presentado. Al concluir se pedirá a las y los alumnos que redacten su propia historia de vida, considerando la línea del tiempo al momento de redactarla.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/3702/proctext-mini.pdf

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verMasBiosMasPopulares/>

PT

Producción
de textos

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector



FICHA 25

NOMBRE DE LA FICHA: Si los cuadros hablarán... ¿Qué te dirían?

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado. Usa expresiones como creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que, para organizar y compartir su opinión. Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado.

TIEMPO ESTIMADO: 2 sesiones de 45 minutos

ENCUADRE: Consideremos que el leer una pintura es algo similar a leer un libro, ya que aprendemos a conocer las técnicas utilizadas, su historia, su significado y a entender lo que el pintor quiso transmitir.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Cuaderno, lápiz, pinturas famosas de reconocidos artistas como, Diego Rivera, Frida Kahlo, Leonardo Davinci, Vincent Van Gogh, Pablo Picasso, etc.

METODOLOGÍA

INICIO: Se invitará a los alumnos a que de forma voluntaria participen en el juego, Veo, veo... ¿Qué ves? para descubrir detalles de las pinturas que se presentan, el docente presentará la información de los artistas que tiene preparada, puede dar una breve reseña de la vida de los mismos.

DESARROLLO: El docente presentará de una en una las obras de los diferentes artistas, dando a los estudiantes la oportunidad de explorarlas y de escribir lo que para ellos representan. Se pueden situar en el papel de un detective para tratar de percibir la mayor cantidad de datos, observando la pintura desde diferentes perspectivas (desde lejos, de cerca, girándola, etc.). Se deben de considerar las siguientes preguntas para obtener la mayor cantidad e información: ¿Que podría representar la pintura?; ¿Cuál crees que es el personaje principal?; ¿Qué está pasando en la obra?; ¿Qué transmiten las caras de los personajes?; ¿Qué sientes cuando observas la pintura?; ¿Qué nombre le pondrías tu a la pintura?

CIERRE: Para finalizar la actividad los estudiantes presentarán la interpretación de su obra seleccionada a través de una narración al resto del grupo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=OWU4VLnTXlw>

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-23762011000100004

https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-imagen-y-la-palabra-reflexiones-en-torno-a-una-conversacion--0/html/3080b0d4-30d7-48fb-8af5-1ec57f600233_2.html

PT

Producción
de textos

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector



FICHA 26

NOMBRE DE LA FICHA: Cuentos que hacemos películas

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Lee de forma individual y colectiva de textos que contengan seres imaginarios, para representarlos empleando elementos de los lenguajes artísticos. Reconoce que el vestuario, el maquillaje, las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje. Participa Emplea diversos elementos de las artes, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de un fragmento de un texto en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos.

TIEMPO ESTIMADO: 2 sesiones de 60 minutos

ENCUADRE: A través de la dramatización de historias los y las alumnas logran desarrollar diferentes habilidades como el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación y la socialización, brindándoles seguridad en sí mismos.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Cuentos, cuaderno, lápiz, si se cuenta con ello algún dispositivo para grabar, proyector.

METODOLOGÍA

INICIO: El docente iniciara con la actividad “**De la Habana ha llegado un barco cargado de cuentos**”, de forma voluntaria los alumnos mencionaran los cuentos que ellos conocen, después continuará diciendo “**De la Habana ha llegado un barco cargado de personajes**” y los alumnos que no han participado podrán hacerlo nombrando los personajes que recuerden de los cuentos que antes se citaron.

DESARROLLO: A continuación en equipos de 5 o 6 estudiantes seleccionarán un cuento que sea de su agrado, lo leerán y analizaran cada uno de los personajes para después ser asignados a cada miembro. Cada personaje identificará sus diálogos y podrán practicarlos antes de realizar la grabación.

CIERRE: Para finalizar se podrá organizar una gala de cine en donde cada equipo tendrá la oportunidad de presentar sus trabajos al resto del equipo y compartir sus experiencias durante las grabaciones. En caso de que no se cuente con un dispositivo para grabar se podrán presentar las dramatizaciones en vivo en el salón de clases.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.humanium.org/es/la-importancia-de-la-representacion-de-los-ninos-en-la-literatura-y-en-los-medios-de-comunicacion/>

<https://www.guiainfantil.com/ocio/teatro/3-guiones-de-obras-de-teatro-muy-cortas-con-moraleja-para-los-ninos/>

<https://www.oyejuanjo.com/2016/11/15-obras-literarias-pdf-hijos-leer.html>



FICHA 27

NOMBRE DE LA FICHA: La historia dramatizada

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados. Realiza lecturas en voz alta de textos dramáticos y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo. Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones. Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés.

TIEMPO ESTIMADO: 60 minutos

ENCUADRE: Es importante que los alumnos pongan atención a todos los detalles para que sean capaces de transmitirlos sin utilizar el lenguaje oral, utilizando su cuerpo como una herramienta de comunicación

SUGERENCIA DE MATERIAL: Cuaderno, lápiz, historias breves

METODOLOGÍA

INICIO: El docente iniciará con la actividad “**Juguemos a los espejos**”, los alumnos y las alumnas se sentarán en círculo, un alumno se colocará en el centro del círculo y realizará algunos movimientos para que el resto de los compañeros los hagan, podrán moverse libremente, utilizando las partes de su cuerpo como los brazos, piernas, haciendo muecas y adoptando posturas que los demás puedan imitar. Podrán pasar los alumnos que así lo deseen.

DESARROLLO: El docente pedirá la participación de 3 estudiantes, pidiendo que se quede sólo uno y a esa persona le contará una pequeña historia, puede utilizar historias previamente seleccionadas. A continuación, la representará sólo con mímica ante el resto del salón. Posteriormente, los otros dos voluntarios repiten la historia utilizando únicamente la mímica como herramienta para comunicarse.

CIERRE: Al finalizar cada voluntario explica verbalmente lo que ha representado, siendo el primer participante el último en hacer su explicación. El resto del grupo podrá participar comentando las diferencias y comparaciones de lo que entendió de las 3 actuaciones.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://sites.google.com/a/imm.edu.mx/cristyimmcentro/ciclo-2016a/representacion-de-cuentos>

<https://www.bosquedefantasias.com/cuentos-emociones>

<https://arbolabc.com/cuentos-de-terror-cortos>



FICHA 28

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cubo Mágico

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Elabora una producción colectiva con intención artística que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social, utilizando elementos y recursos de los lenguajes artísticos.

TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos, 2 a 3 sesiones

ENCUADRE: Comentar con los alumnos sobre la importancia de la lectura y la creatividad para realizar esta actividad.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Libros seleccionados, un cubo mediano de material que tengan en casa, plástico, cartón, fomi.

METODOLOGÍA

INICIO: Los alumnos seleccionarán un libro de su agrado, el cuál tendrán que leer en cierto tiempo para poder realizar el cubo con la información relacionada al libro que leyeron.

DESARROLLO: Después de que los alumnos hayan leído su libro o cuento, armarán un cubo con material que ellos hayan seleccionado (cartón fomi, etc) o pueden utilizar un cubo de plástico de 20 x 20 cms. aproximadamente. En cada lado tendrá la siguiente información:

- Nombre del libro
- Autor
- Imagen o dibujo relacionada al libro
- Resumen libro
- Porque lo recomendarías o porque no
- Género literario

CIERRE: Para finalizar la actividad los alumnos realizarán su presentación frente al grupo. Se colocarán los cubos como móviles colgados en cada salón.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

CL

Comprensión
lectora

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector



C

Comprensión
lectora

FICHA 29

NOMBRE DE LA FICHA: Cuentos recontados

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Representa el contenido de narraciones, poemas u otras formas literarias mediante el uso de sonidos, movimientos, colores, formas o gestos. Identifica elementos narrativos (modulación de la voz, volumen, pausas, movimientos), usado por el narrador para mantener la atención de quienes escuchan. Lee y analiza textos dramáticos de su elección, para reflexionar en colectivo sobre sus argumentos o tramas, las características de los personajes, así como los temas y conflictos que abordan.

TIEMPO ESTIMADO: 30 – 50 minutos

ENCUADRE: Mencionar a los estudiantes la importancia de la escucha atenta, para poder comprender, seguir instrucciones, etc.

SUGERENCIA DE MATERIAL: Hojas de máquina o cuaderno y lápiz

METODOLOGÍA:

INICIO: El docente seleccionará un cuento corto para leer frente del salón.

DESARROLLO: Después de que el docente lea el cuento, pedirá a los alumnos que escriban o cuenten la información que escucharon. Es importante que los estudiantes mencionen lo que comprendieron tomando en cuenta un inicio, el desarrollo y el final, los personajes, lugar en donde se desarrolla, etc. Es importante considerar la capacidad que tienen los alumnos de volver a contar el cuento que escucharon.

CIERRE: De forma voluntaria los alumnos podrán participar exponiendo su material al resto de la clase. El resto de los estudiantes pueden participar haciendo preguntas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector



FICHA 30

NOMBRE DE LA FICHA: ¿Qué esconde el cuento?

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Compara distintas formas de construir y expresar argumentos, siempre en un marco de respeto. Expresa sus opiniones oralmente, basado en argumentos, sobre textos que incluyen temas polémicos. Expresa sus gustos e intereses hacia las manifestaciones culturales y artísticas, y realiza descripciones orales o escritas. Recupera con sus palabras la información que escuchó sobre el tema que abordó la persona invitada

TIEMPO ESTIMADO: 40-60 minutos

ENCUADRE: Comentar con los alumnos acerca de la imaginación, el predecir, el interpretar, el juzgar y el crear nuevas hipótesis sobre los materiales de lectura que tenemos (libros, cuentos, periódicos, etc).

SUGERENCIA DE MATERIAL: Libros de la biblioteca escolar o del acervo literario, cuadernos, lápiz, pizarrón, cartulina, marcadores. Se sugiere que sea un libro de misterio o fantasía

METODOLOGÍA

INICIO: Organizar a los alumnos en un círculo, en donde puedan sentarse cómodamente para dar inicio a la lectura que el maestro haya seleccionado.

DESARROLLO: Después de leer el cuento o libro seleccionado, pedir a los alumnos que realicen alguna inferencia sobre el o los personajes que ahí aparecen, por ejemplo: por que actúan de tal o cual forma, que los llevo a tomar ciertas decisiones, que pasaría si apareciera otro personaje diferente, etc. Dejar a los alumnos que participen si tienen otras ideas o inferencias acerca del autor (porque escribiría ese libro, cuál sería su estado de ánimo) etc.

CIERRE: Pedir a los alumnos que escriban un pequeño texto en donde desarrollen una hipótesis o teoría acerca del libro que se presentó.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.orientacionandujar.es/2020/11/14/super-cuaderno-de-inferencias/>

CL

Comprensión
lectora

PRIMARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector