



Fichero de actividades para el desarrollo lector



SECUNDARIA



INTRODUCCIÓN

Una de las prioridades de la educación básica es desarrollar habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir), para que los estudiantes tengan mayores oportunidades de éxito en un mundo de globalización. La lectura es una herramienta que funge como eje transversal para la construcción de aprendizajes significativos, permitiéndole a la comunidad educativa tener elementos para abordar cada uno de los contenidos educativos: por ello la lectura es una prioridad de la Educación Básica para propiciar un perfil de egreso acorde a las necesidades que demanda la sociedad.

El papel que tiene la educación escolar en la promoción de la lectura es fundamental. Por un lado, la escuela debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea comprendida en toda su magnitud y los alumnos desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz ante las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas. Por otra parte, debe proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes aprendan y utilicen adecuadamente las variedades del lenguaje escrito; conocerlo, permite comprender y analizar lo que se transmite a partir de él. En pocas palabras, el compromiso de la escuela es preparar al alumno para transitar en la pluralidad.

La Lectura Generadora de Aprendizajes Significativos, intenta insertar socialmente la práctica de la lectura, para que la comunidad educativa entienda de mejor forma la cotidianidad. Al hablar de sociedad, irremediamente hay que hacer alusión a la familia como uno de los principales micro contextos de la educación. Gran parte de la comunidad educativa son los padres de familia y, estamos seguros, que, en materia de promoción a la lectura, el hogar es la estación cero, donde se inhiben o desarrollan intereses. La escuela tiene la tarea de formalizar los procesos lectores que los individuos adquieren por su experiencia de vida en el entorno. Es trabajo del centro escolar propiciar situaciones de lectura, pues los lectores se forman en situaciones concretas e intencionadas.

El mundo, la escuela y el hogar son paraísos lectores. El adecuar paraísos lectores en la escuela sería un avance significativo en las políticas educativas. El espacio lector idóneo es donde impera la flexibilidad para el goce, disfrute e interacción con la lectura.

El presente fichero tiene la intención de ofrecer a la comunidad escolar una diversificación de actividades que promuevan las prácticas lectoras buscando el desarrollo de lectores autónomos y competentes y propiciando la representación de la comunidad escolar en la construcción de una biblioteca infinita, considerando que Coahuila es un estado de lectores.

SECUNDARIA



FICHA 1

NOMBRE DE LA FICHA: Horizontes sin frontera.

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios en textos de su libre elección, para elaborar comentarios y promover su lectura. Analiza diversos textos literarios de su libre elección para expresar un juicio estético y lo comparte en la comunidad. Elabora un ensayo acerca del tratamiento de un tema de su elección, con base en algún género literario de su preferencia, para argumentar un juicio estético sobre éste.

TIEMPO ESTIMADO: 35 – 40 minutos, una vez por semana, durante 4 semanas.

ENCUADRE: La lectura amplía los horizontes, por ello es importante que el alumno comprenda plenamente lo que lee.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Libro de la biblioteca escolar que sea del agrado del alumno, cuaderno, lápiz y colores.

METODOLOGÍA

INICIO: Mediante una lluvia de ideas investigue con sus alumnos lo que saben.

DESARROLLO: Invite a cada uno de sus alumnos que tome un libro de su elección de la biblioteca escolar y que lea un capítulo (o el cuento completo si este es corto).

Una vez terminada la lectura, pida a los alumnos que redacten en su cuaderno su opinión acerca de lo que leyeron, que fue lo que más les gustó del tema, que no les gustó del tema y porque recomendarían su lectura, argumentando su respuesta y agregando una ilustración del tema.

CIERRE: Comente con sus alumnos los diversos beneficios que representa el leer, posteriormente pida a los alumnos que expongan sus redacciones, argumentando su respuesta, de manera voluntaria.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/12/ejercicios-de-compresion-lectora-secundaria-pdf.html>

<https://www.vocaeditorial.com/blog/plan-lector/>

CL

Comprensión
lectora

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para
el desarrollo
lector



FICHA 2

NOMBRE DE LA FICHA: El acordeón.

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural en interacción con otras personas. Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.

TIEMPO ESTIMADO: No más de 15 minutos.

ENCUADRE: Mediante la lectura, el alumno podrá expresar su opinión sobre determinado tema y conocer las opiniones de los demás compañeros.

Sugerencias de material: Papel de rotafolio, marcadores, libro o cuento de la preferencia del alumno.

METODOLOGÍA

INICIO: Pida a sus alumnos que tomen un libro o cuento de su interés de la biblioteca de aula, una vez que tengan su material, se colocaran en círculo y leerán un capítulo o el cuento según sea el caso.

DESARROLLO: Posterior a la lectura, cada alumno expresara su opinión sobre el tema elegido, anotándolo en el rotafolio en máximo 2 renglones.

Una vez que lo haga, doblará el papel hacia adelante en una línea imaginaria situada bajo lo último que ha escrito y lo pasará a su compañero de al lado, quien escribirá su opinión y doblará la hoja, así se pasará a todos los alumnos hasta que llegue al alumno que inició.

Una vez terminada la actividad pida a un alumno que de manera voluntaria pase al centro del círculo con el acordeón formado con la hoja y lea cada una de las opiniones dadas por sus compañeros.

CIERRE: Explique a sus alumnos la importancia que tiene el expresar y respetar las opiniones propias y de sus compañeros.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://servicios.cuc.uncu.edu.ar/conig/mas%20reciente/recursos/secundariaLenguaMat/datos/propuestas-para-el-aula/lengua-y-literatura/secuencias-multimedia/ciclo-basico/el-paratexto-en-textos-informativos.html>

<https://rockcontent.com/es/blog/textos-argumentativos/>



FICHA 3

NOMBRE DE LA FICHA: Vuelo de opiniones.

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Expresa, mediante un ensayo, una postura crítica sobre necesidades, intereses y problemas de la comunidad, e investiga acciones colectivas a favor de la inclusión.

TIEMPO ESTIMADO: 20 minutos.

ENCUADRE: Platique con los alumnos sobre la importancia de expresar sus opiniones, sobre cualquier tema y argumentarlas.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Papel y lápiz.

METODOLOGÍA

INICIO: De manera grupal elijan un tema de interés para tratar.

Pida a los alumnos que elaboren un avioncito de papel, en el cual anotarán sus opiniones sobre el tema.

DESARROLLO: Indique a los alumnos que en su avioncito deberán escribir su opinión sobre el tema expuesto, una vez escrita la opinión, el maestro elegirá a un alumno para que envíe su avioncito a otro compañero para que éste lea su opinión, hecho esto, se arrojará a otro compañero y así sucesivamente hasta que todos hayan leído las opiniones de todos.

De esta manera todos podrán conocer las opiniones de sus compañeros de una manera dinámica, sencilla y divertida.

CIERRE: Comente con sus alumnos la importancia de conocer y respetar la opinión de los demás, ya que cada persona piensa diferente.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://infocivica.org/actividades-para-mejorar-comprension-de-textos-informativos/>

<https://urbinavolant.com/archivos/lengua/comtexto.PDF>



FICHA 4

NOMBRE DE LA FICHA: La palabra impacta.

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural en interacción con otras personas. Describe en un texto cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva, para reconocer lo común y lo diferente. Elabora textos argumentativos acerca de la interculturalidad crítica, para reconocer el valor de las lenguas, a fin de promoverlas y fortalecerlas.

TIEMPO ESTIMADO: 30 -40 minutos.

ENCUADRE: Mencione a sus alumnos sobre la importancia de reflexionar antes de emitir una opinión.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Hojas de máquina, marcadores, cinta adhesiva.

METODOLOGÍA

INICIO: Escriba en diversas hojas de máquina las siguientes palabras: piensa, comparte y ama y péguelos en diversas partes del salón.

DESARROLLO: Forme 3 grupos con los alumnos y motívelos a que reflexionen sobre el significado de estas palabras (piensa, comparte y ama).

Por equipo trabajarán las diferentes reflexiones, unificarán ideas y resumirán sus reflexiones.

CIERRE: En plenaria, cada grupo expondrá sus ideas y entre todos los grupos realizaran una síntesis del tema.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/11/lecturas-comprensivas-para-secundaria.html>

<https://www.ejemplos.co/texto-informativo/>



FICHA 5

NOMBRE DE LA FICHA: Decálogos.

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Analiza textos sobre las sociedades multiculturales y manifiesta la función que tiene el diálogo intercultural para la construcción democrática y la interacción en sociedad.

TIEMPO ESTIMADO: 30 – 40 minutos.

ENCUADRE: Es importante concientizar a las personas sobre los valores y reflexionar sobre ellos.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Hojas de máquina, marcadores.

METODOLOGÍA

INICIO: Pida a los alumnos que elaboren una lista de valores.

DESARROLLO: De la lista de valores cada uno de los alumnos escribirá diez mandamientos sobre el tema. Haga subgrupos para leer lo escrito y unificarlo en uno solo.

CIERRE: En plenaria reflexionen sobre la importancia de llevar a cabo los diversos valores.

Peguen el cartelón con su decálogo en un lugar visible del salón de clases.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://aprendaespagnol.wordpress.com/2015/06/30/actividades-para-trabajar-la-literatura-en-clase-de-lem/>

https://escuelasanjose.edu.ar/images/serv_orient/HABILIDADES_SOCIALES.pdf



PT

Producción
de textos

FICHA 6

NOMBRE DE LA FICHA: ¡Así no era el cuento!!

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia. Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura.

TIEMPO ESTIMADO: 30 – 40 minutos.

ENCUADRE: Comenta a los alumnos sobre la importancia de la diversidad de ideas y opiniones, pero sobre todo el respeto y la tolerancia de cada ideología.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Cuento, cuaderno, lápiz, colores.

METODOLOGÍA

INICIO: Pida a sus alumnos que formen 3 grupos y que escojan de la biblioteca de aula un cuento de su preferencia.

DESARROLLO: Cada grupo leerá un cuento de su elección, de manera grupal deberán cambiar la trama del cuento, en donde los personajes buenos serán los villanos y los villanos serán los héroes, modificando también el final; deberán también justificar los cambios hechos con argumentación.

CIERRE: Al terminar expondrán su cuento modificado, a sus compañeros argumentando sus cambios.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://docentesaldia.com/2019/03/10/como-trabajar-la-produccion-de-textos-con-los-alumnos/>

<https://www.liburutegiak.euskadi.eus/recomendacion/los-100-mejores-cuentos-cortos-de-la-literatura-universal/z17-content/es/>

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



FICHA 7

NOMBRE DE LA FICHA: Yo sé quién sabe lo que usted no sabe.

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Analiza las características del texto de divulgación científica, para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos orales o escritos, que traten sobre un tema de interés personal o colectivo. Elabora una propuesta de divulgación científica, con la participación de la comunidad escolar, para fomentar el conocimiento de las ciencias.

TIEMPO ESTIMADO: 30 – 40 minutos.

ENCUADRE: Dar información clara y breve sobre un tema.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: papel, lápiz o bolígrafo.

METODOLOGÍA

INICIO: En grupo elijan un tema y pida a los alumnos que hagan preguntas breves sobre lo que no saben de él.

DESARROLLO: Forme varios grupos, (el número dependerá del total del grupo).

Pida a cada grupo que lean el tema y traten de dar respuesta a las preguntas.

Por turno cada grupo hará una pregunta al resto de los grupos, si acierta de manera correcta obtendrá un punto, ganando quien más puntos obtenga.

CIERRE: Una vez agotadas las preguntas, pregunte a los alumnos si fue importante lo que aprendieron del tema, si fue significativo para ellos y si tiene alguna aplicación práctica en la vida diaria.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.oaxaca.gob.mx/ieepo/actividades-para-reforzar-los-aprendizajes-en-secundaria-segundo-grado/>

<https://www.ejemplos.co/temas-de-investigacion/>



FICHA 8

NOMBRE DE LA FICHA: 150 millones tienen hambre!!!!

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales. Elabora un mensaje impreso empleando imágenes, textos, colores y otros recursos gráficos para favorecer una vida saludable y lo comparte en la comunidad. Construye narrativas acerca de una vida saludable, haciendo uso del lenguaje audiovisual y las transmite por medios comunitarios o masivos de comunicación.

TIEMPO ESTIMADO: 40 -50

ENCUADRE: El sensibilizar a los alumnos sobre las diversas problemáticas de la sociedad, puede contribuir a la formación de nuevos ciudadanos más conscientes de las problemáticas de su entorno.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Papel, cuaderno y lápiz.

METODOLOGÍA

INICIO: Coloque en el pizarrón un cartel con la siguiente frase: 150 latinoamericanos sufren problemas de desnutrición, se insiste en que por más grande que sea el problema no lo sentimos.

DESARROLLO: Pida a los alumnos que formen 3 grupos, y que cada grupo reflexione sobre la problemática planteada en el cartel, externen sus opiniones y propongan soluciones.

CIERRE: Una vez terminada su reflexión cada grupo expondrá sus opiniones.

Pregunte a los alumnos que les pareció el ejercicio, como se sintieron y si creen que pueden buscar una solución a una problemática local.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://rural.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/22/2020/06/LEN4MUOC4-ESTUDIANTE.pdf>

<https://news.un.org/es/story/2023/01/1517877>



FICHA 9

NOMBRE DE LA FICHA: Autobiografía.

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Identifica sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva y los comunica haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos. Investiga un evento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva, para comunicarlo utilizando las características de los géneros periodísticos de opinión. Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.

TIEMPO ESTIMADO: 40 -50

ENCUADRE: Mediante la lectura el alumno podrá reflexionar, conocer y dar su opinión sobre hechos relevantes de la vida de sus compañeros y practicar la empatía.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Papel y lápiz.

METODOLOGÍA

INICIO: Pida a sus alumnos que en una hoja escriban hechos relevantes de su vida, pero que omitan su nombre.

DESARROLLO: En el escritorio todos los alumnos colocarán su hoja con su autobiografía la maestra las baraja y al azar toma una y la lee, los demás tratarán de adivinar de quien se trata.

CIERRE: Comente con sus alumnos la importancia de la empatía, así como de reflexionar los diversos sucesos por los que han pasado sus compañeros.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://docentesaldia.com/2019/03/10/como-trabajar-la-produccion-de-textos-con-los-alumnos/>

<https://humanidades.com/autobiografia/>

PT

Producción
de textos

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



FICHA 10

NOMBRE DE LA FICHA: El gran escritor

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura. Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura. Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios.

TIEMPO ESTIMADO: 5 sesiones de 50 minutos (una semana).

ENCUADRE: Comente con sus alumnos la importancia de dejar volar nuestra imaginación y desarrollar nuestra creatividad, pregúnteles si alguna vez han pensado en escribir un libro, un cuento, o una leyenda.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Cuaderno, lápiz, dispositivo electrónico (tableta, celular, computadora).

METODOLOGÍA

INICIO: Explique a sus alumnos que durante una semana van a trabajar una actividad, la cual consiste en que a partir de un tema que ellos elijan van a escribir un cuento, una leyenda o un artículo de su interés, investigando dicho tema con todas las fuentes que tengan a su alcance. Los temas pueden ser alcoholismo, drogadicción, las consecuencias de un embarazo prematuro, mitos y leyendas, artículo científico etc.

DESARROLLO: A lo largo de cinco sesiones los alumnos podrán investigar sobre el tema de su preferencia, e irán anotando todos los hallazgos en su libreta.

Una vez que ya tengan suficiente información, podrán hacer el escrito del tema elegido.

CIERRE: Una vez que todos los alumnos tengan su trabajo, pídales que lo compartan con sus compañeros.

Pregúnteles como se sintieron con la actividad, cuál fue su experiencia y como considera su creatividad.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://portalsej.jalisco.gob.mx/wp-content/uploads/2022/03/2EspAbr-22-IMPRESIBLE.pdf>

<https://humanidades.com/cuento/>

PT

Producción
de textos

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



FICHA: 11

NOMBRE DE LA FICHA: ¿Eso es leer?

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios en textos de su libre elección, para elaborar comentarios y promover su lectura. Analiza diversos textos literarios de su libre elección para expresar un juicio estético y lo comparte en la comunidad.

Elabora un ensayo acerca del tratamiento de un tema de su elección, con base en algún género literario de su preferencia, para argumentar un juicio estético sobre éste.

TIEMPO ESTIMADO: 50 minutos

ENCUADRE: Mediante la lectura descubre por qué muchas personas encuentran la lectura interesante y hasta divertida.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: El libro o cuento de la biblioteca del aula, cuaderno y lápiz

METODOLOGÍA

INICIO: Pregunte a sus alumnos ¿Qué es leer? ¿Cuántas formas de leer hay?

DESARROLLO: Formula tus respuestas ante el grupo y escucha a tus compañeros, durante unos minutos.

Pida a sus alumnos que lean el libro o cuento elegido, y una vez terminada la lectura traten de responder sinceramente las preguntas siguientes: ¿Cómo lees? ¿Cuándo lees?

Posteriormente reúnete con dos o tres compañeros para comentar lo que más te interesó en el texto leído. Puedes apoyarte en las preguntas siguientes: a) ¿De qué trata el texto?, b) ¿Cuántas formas de leer conoces?, c) ¿Qué opinas acerca de lo leído?

CIERRE: Los equipos designados presentarán sus opiniones y conclusiones ante el grupo. Escucha con atención y participa cuando se te indique o pide la palabra para intervenir cuando lo estimes conveniente

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/orientaciones/s01_Lectura.pdf

<https://www.ugel07.gob.pe/wp-content/uploads/2017/03/PlanLector.pdf>

CL

Comprensión
lectora

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



FICHA: 12

NOMBRE DE LA FICHA: Adivinar pensamientos.

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Identifica una situación problemática de la comunidad, haciendo uso del pensamiento crítico, para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento. Crea textos literarios de distintos géneros, para ofrecer una propuesta de solución a problemas de la comunidad.

TIEMPO ESTIMADO: 40 a 50 minutos.

ENCUADRE: Así como un mago adivina los pensamientos de su público, es posible y necesario, predecir el contenido de un texto para leerlo pronto y comprenderlo mejor.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Artículo periodístico, libros, historietas, cuentos, cuaderno y lápiz.

METODOLOGÍA

INICIO: Comenta con el grupo, la utilidad de anticipar el contenido de un texto.

DESARROLLO: Forma un equipo con dos compañeros y nárrales un pasaje de una o varias historias de aventuras que conozcas, gracias a libros de relatos, historietas, fotonovelas, etc. Ellos tratarán, por su parte, de anticiparse al final de la historia.

CIERRE: Realiza una breve discusión con los integrantes de tu equipo, para formular conclusiones sobre la utilidad de anticiparse al contenido de textos y la forma en que es posible hacerlo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://diarioeducacion.com/cuadernillos-de-actividades-comprension-lectora/>

<https://www.euroinnova.mx/blog/actividades-ludicas-de-comprension-lectora-para-secundaria>

CL

Comprensión
lectora

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector

FICHA: 13

NOMBRE DE LA FICHA: Cuentos para jugar.

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Reconoce los recursos estéticos en textos literarios líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones, juegos de palabras, entre otros. Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas. Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos dramáticos, para escenificar situaciones vinculadas con la comunidad.

TIEMPO ESTIMADO: 5 sesiones de 50 minutos cada una.

ENCUADRE: Descubre las maravillas del mundo de la lectura, recreadas por la imaginación.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Cuento, historieta del rincón de lectura, lápiz y cuaderno.

METODOLOGÍA

INICIO: Formen tres equipos de trabajo, elijan un cuento, y léanlo.

DESARROLLO: Analiza, con tus compañeros, el contenido del cuento leído e intercambia opiniones sobre la trama y los personajes.

Escribe en tu cuaderno, lo que más te impresionó del contenido de la lectura y de lo comentado con los compañeros.

Evalúa tu trabajo y el de tus compañeros, guíate con las siguientes preguntas: 1. ¿Cómo te sentiste después de la primera clase de taller? 2. ¿Crees que mejorarán tu lectura y redacción con el taller? 3. ¿Qué opinas sobre la lectura como una fuente de recreación?

(clase 2) En las clases posteriores, cada alumno elegirá un personaje del cuento, y en equipo desarrollarán los guiones de sus personajes.

Armarán su propia historia, recrearán el espacio y la época y ensayarán su obra en las clases siguientes. (Clases 3 y 4).

CIERRE: Pondrán en escena su cuento y comentarán como se sintieron al interpretar a su personaje, que fue lo que más les gusto y que fue lo que menos les gusto. (Clase 5).

Enriquezcan los trabajos con las opiniones de sus compañeros.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://poeliteraria.blogspot.com/2018/10/secuenciacion-de-actividades-la.html>

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/secundaria/files/2011/12/veinte-cuentos-de-Gianni-Rodari-con-tres-finales-.pdf>



RH
Representación
de historia

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



FICHA: 14

NOMBRE DE LA FICHA: Mitos y leyendas.

APRENDIZAJE ESPERADO: Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura.

TIEMPO ESTIMADO: 50 minutos

ENCUADRE: Analiza las características del mito y la leyenda, posteriormente selecciona un mito o leyenda de su localidad y realizan una representación de la misma.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Cuaderno, lápiz y una leyenda o mito de su preferencia.

METODOLOGÍA

INICIO: Formen tres equipos, posteriormente pídeles que en equipo comenten sus mitos y leyendas y seleccione un mito y una leyenda por equipo.

DESARROLLO: Describa cuales son las características del mito y de la leyenda, y escríbalas en su cuaderno.

Una vez analizado el mito o la leyenda, adapten el guion de cualquiera de los dos, para su representación, cuidando que sean congruentes los espacios con los personajes y su ambiente, así como la trama.

CIERRE: Comente con los otros grupos las características del mito y la leyenda y represente ante sus compañeros el mito o la leyenda elegida

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.aulaplaneta.com/2015/03/18/recursos-tic/cinco-ideas-y-diez-recursos-para-fomentar-la-lectura-entre-tus-alumnos>

<https://educrea.cl/10-consejos-para-seleccionar-las-lecturas-secundaria/>



ANDFL

Apreciación de
narraciones y diferentes
formas literarias

FICHA:15

NOMBRE DE LA FICHA: Mundo imaginario.

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Reconoce los recursos estéticos en textos literarios líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones, juegos de palabras, entre otros.

Describe el mundo social en que se presenta la historia o anécdota del poema; indaga la forma literaria en que se habla de los acontecimientos.

TIEMPO ESTIMADO: 50 minutos.

ENCUADRE: Siente la música del tema y aprende a descubrir en él las palabras más emotivas.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Reproductor de música, lápiz, cuaderno, canción preferida y género romántico.

METODOLOGÍA

INICIO: Pida a los alumnos que escuchen con atención la melodía elegida.

DESARROLLO: Comenta con un compañero qué emociones despertó en ti la melodía escuchada.

Pida a los alumnos que expresen sus opiniones ante el grupo y escucha los comentarios de sus compañeros.

Comenta con un compañero lo expresado en la melodía; destaca la impresión que te causó y las palabras que más te emocionaron, escríbelas y compáralas con las de tu compañero.

CIERRE: Con las palabras que listaste, escribe una composición personal, y compártela con tus compañeros.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<http://ensech.edu.mx/documentos/antologias/non/SEM.%20NONES1-11/7semes/Espa%C3%B1ol/Estrategias%20Did%C3%A1cticas,%20Textos%20Narrativos%20y%20Po%C3%A9ticos/Estrategias%20Did%C3%A1cticas,%20Textos%20Narrativos%20y%20Po%C3%A9ticos%201.pdf>

<https://materialeseducativos.org/razonamiento-verbal-tercero-de-secundaria/actividades-de-textos-narrativos/>

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



FICHA 16

NOMBRE DE LA FICHA: Escritor de cuentos

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia.

TIEMPO ESTIMADO: 50 minutos.

ENCUADRE: Utilizaremos nuestra creatividad para escribir.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Lápiz cuaderno, colores.

METODOLOGÍA:

INICIO: Formemos tres equipos, y en cada equipo los integrantes se pondrán de acuerdo para elegir un género de su agrado, una vez de acuerdo con el tema, cada integrante escribirá un cuento, una leyenda, una poesía o un artículo, según su preferencia.

DESARROLLO: Investigue sobre su tema y género y trabaje su escrito.

Comente con sus compañeros de equipo su escrito, agrupen los textos del mismo género y formen un cuadernillo.

CIERRE: Compartan su trabajo con el resto del grupo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://adt3.wordpress.com/2017/07/07/actividades-para-fortalecer-la-produccion-de-textos-y-el-calculo-mental/>

<https://www.literautas.com/es/blog/post-3910/como-escribir-un-cuento-corto/>

PT

Producción
de textos

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



FICHA: 17

NOMBRE DE LA FICHA: Comunicación vía internet.

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Expresa, mediante un ensayo, una postura crítica sobre necesidades, intereses y problemas de la comunidad. Identifica una situación problemática de la comunidad, haciendo uso del pensamiento crítico, para plantear diversas formas creativas de resolverla.

TIEMPO ESTIMADO: 50 minutos.

ENCUADRE: Descubre por qué el internet hace posible la recepción simultánea en todo el planeta, de la imagen y el sonido de lo que está ocurriendo en cualquier parte del mundo.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Dispositivo electrónico para consultar, cuaderno y lápiz.

METODOLOGÍA:

INICIO: Comenta con un compañero, durante dos minutos, cual es el valor que puede tener el que te enteres al instante de lo que pasa en el mundo.

DESARROLLO: Cuando tu maestro lo indique, durante otros dos minutos, intercambia opiniones con todo el grupo acerca del mismo asunto.

Para que logres fundamentar tus opiniones y comentarios, necesitas analizar la información disponible antes de formular tus puntos de vista; investiga toda la información posible sobre el internet.

CIERRE: Cuando tu maestro lo indique, presenta tus opiniones ante el grupo y escucha a tus compañeros para formular comentarios orales sobre el contenido del texto. Redacta en unas diez líneas un comentario personal de lo leído y coméntalo con los compañeros y el maestro.

Realiza el trabajo en tu cuaderno.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://subeducacionbasica.edomex.gob.mx/sites/subeducacionbasica.edomex.gob.mx/files/files/TELE/TLEC/Produccion.pdf>

<https://www.cesuma.mx/blog/que-papel-desempena-el-internet-en-la-educacion.html>

PT

Producción
de textos

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



FICHA: 18

NOMBRE DE LA FICHA: ¿Y Rosita Álvarez?

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas. Comprende las características y recursos lingüísticos de la lengua española, para usarlos y valorarlos como parte de la riqueza pluricultural de México y del mundo. Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española, para valorarla como riqueza cultural.

TIEMPO ESTIMADO: 2 sesiones de 50 minutos.

ENCUADRE: Valora la riqueza imaginativa en los relatos tradicionales.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Copia de letra y audio de la canción de Rosita Álvarez, cuaderno, lápiz, celular.

METODOLOGÍA:

INICIO: Reparta entre sus alumnos una copia de la canción de Rosita Álvarez y reproduzca la melodía, pida que pongan atención a la trama de la historia.

DESARROLLO: Comenten con sus compañeros como se imaginan a los personajes, los lugares y la época en que suceden los hechos.

En la segunda sesión, pida a varios alumnos que de manera voluntaria representen la historia de la canción, pueden improvisar los diálogos y agregar personajes.

CIERRE: Pida a sus alumnos que representen la historia ante sus compañeros.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.grupo-sm.com/es/post/como-hacer-teatro-con-ninos-y-jovenes-descubre-los-beneficios-del-teatro-para-la-educacion>

https://www.wikiwand.com/es/Rosita_Alv%C3%ADrez

RH

Representación
de historia

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



FICHA: 19

NOMBRE DE LA FICHA: ¿Quién es Ana Frank?

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Reconoce manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personas con alguna discapacidad, para distinguir sus valores estéticos y creativos y las comparte en forma oral o escrita con la comunidad. Elabora un texto oral o escrito acerca de las manifestaciones culturales y artísticas, que promuevan una sociedad incluyente. Crea un texto literario que aborde un tema que promueva una sociedad incluyente.

TIEMPO ESTIMADO: 5 sesiones de 50 minutos.

ENCUADRE: Comentamos lo que sabemos acerca de la Segunda Guerra Mundial y el Conflicto Armado Interno.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Libro diario de Ana Frank, cuaderno y lápiz.

METODOLOGÍA:

INICIO: En grupo reflexionamos acerca de: cómo nuestras experiencias impactan en quiénes somos. Por qué es importante aceptar nuestra identidad. Construimos una frase que resuma quiénes somos.

DESARROLLO: Sesión 1

En equipo lean el texto de Ana Frank (Diario (extracto) Ana Frank).

Conteste en su cuaderno las siguientes preguntas sobre Ana Frank:

¿Qué lugar ocupó entre los hermanos al nacer? ¿Quiénes son los familiares que menciona?
¿Cómo cambió su vida? ¿Cuándo nació? ¿Dónde nació? ¿Por qué perseguían a los judíos?

Sesión 2: Enliste los sucesos de la lectura en orden cronológico.

Sesión 3: Comparen los sucesos enlistados por cada miembro del equipo. Unificamos los sucesos. Elaboramos un friso con la información unificada y lo presentamos al grupo.

Sesión 4: Investiguen, qué sucedió con la protagonista de la lectura y por qué razón.

Conversen acerca de sus hallazgos y elaboren tres conclusiones.

Consulte que es un retrato y una etopeya.

Describa en un párrafo la etopeya de la figura de Ana Frank.

Organice sus ideas y redacte.

CIERRE: Comparta con sus compañeros los escritos realizados, señalen semejanzas y diferencias entre ellos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: <https://matematicasn.blogspot.com/2022/05/textos-literarios-ejercicios-resueltos-de-comprension-de-lectura-razonamiento-verbal-examen-admision-universidad-prueba-claves-respuestas-soluciones-ejemplos-word-aptitud-academica-pdf.html>

<http://www.annefrank.org/es/Subsites/Linea-del-tiempo/>



FICHA: 20

NOMBRE DE LA FICHA: Lo que cuentan los abuelos

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como poemas, mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura.

TIEMPO ESTIMADO: 3 sesiones de 50 minutos cada una.

ENCUADRE: En trabajo en equipo recopilarán leyendas de su localidad.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Lápiz, cuaderno, dispositivo electrónico.

METODOLOGÍA:

INICIO: En la primera sesión: Pida a los alumnos que formen 3 equipos que comenten cuales son las leyendas locales y que investiguen con su familia otras leyendas.

DESARROLLO: En la segunda sesión compartan las leyendas que recopilaron en su equipo, revisen la redacción y la ortografía, e integren sus trabajos en una monografía, ilustren cada una de sus leyendas.

De su monografía elijan la que más sea de su agrado, y pónganse de acuerdo para representarla ante sus compañeros, preparen vestuarios y escenografía con materiales reciclados.

CIERRE: Presente ante sus compañeros su monografía y hagan la representación de su leyenda, al término comparen sus monografías e intégrenlas en una sola monografía.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

https://portalsej.jalisco.gob.mx/wp-content/uploads/2021/11/2EspNovQ2_IMPRIMIBLE.pdf

<https://psicologiaymente.com/cultura/leyendas-cortas>

RH

Representación
de historia

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



FICHA 21

NOMBRE DE LA FICHA: ¿Ya escuchaste lo que cantas?

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.

TIEMPO ESTIMADO: 50 Minutos

ENCUADRE: Trabajarán individualmente, analizando su canción favorita.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Cuaderno, Lápiz, dispositivo electrónico, letra de su canción favorita, diversas letras de melodías de diferente género y épocas.

METODOLOGÍA:

Inicio: Pida a los alumnos que escriban en su cuaderno su canción favorita. Entregue a sus alumnos varias letras de distintas melodías de diferentes géneros y épocas.

DESARROLLO: Pida que analicen el contenido *de* la letra de su canción favorita y después que analice las otras letras de las canciones, después que responda en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿De qué tratan las canciones? ¿De qué época crees que son? ¿Qué diferencias encuentras en las letras? ¿Qué opinas de las letras de las canciones?

CIERRE: Comenta con tus compañeros tus reflexiones y escucha sus argumentos

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/SecundariaBasico/3SDNarracionesynarradores.pdf>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/trabajar-la-autoestima-con-musica/>

ANDFL

Apreciación de
narraciones y diferentes
formas literarias

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



FICHA: 22

NOMBRE DE LA FICHA: Comparando lo que leo.

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva. Identifica sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva y los comunica haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos.

TIEMPO ESTIMADO: 50 minutos.

ENCUADRE: Mediante una lluvia de ideas indague con sus alumnos si las notas periodísticas son iguales en todos los periódicos.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Diversos periódicos del mismo día, cuaderno, lápiz.

METODOLOGÍA:

INICIO: Reparta entre sus alumnos los periódicos de diversas casas editoriales, pida a los alumnos que revisen las diferentes secciones de cada uno y elijan una nota periodística que aparezca en por lo menos 2 diarios.

DESARROLLO: De las notas periodísticas elegidas, haga un comparativo de los diversos aspectos utilizados como son imagen, redacción, lenguaje, costo del periódico y publico a quien está dirigido.

CIERRE: Comparta con sus compañeros sus reflexiones.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://recursosdidacticos.org/actividades-de-analisis-de-un-texto-para-cuarto-de-secundaria/>

<http://superzona01.org.mx/docs/files/7ff3a0dc6e68ae74b7f1b436424a14fc.pdf>



PT

Producción
de textos

FICHA: 23

NOMBRE DE LA FICHA: ¡Gente importante!

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.

TIEMPO ESTIMADO: 2 sesiones de 50 minutos.

ENCUADRE: Indagar con sus alumnos si conocen algún personaje de su comunidad que sea relevante y porque lo considera así.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Cuaderno, Lápiz, dispositivo electrónico para grabar.

METODOLOGÍA:

INICIO: Primera sesión, comente con sus alumnos acerca de su personaje relevante, pregunte por qué motivo le parece que sea relevante, y coménteles que puede tratarse de algún familiar, maestro o compañero, al que ellos admiren.

Pida a los alumnos que preparen su guía de la entrevista.

DESARROLLO: Segunda sesión, revise junto con sus alumnos la guía de la entrevista, si requiere correcciones realícenlas.

Pida a sus alumnos que en una cartulina escriban la entrevista con sus respuestas y la ilustren.

CIERRE: Expongan sus cartelones en el salón y compartan sus entrevistas con sus compañeros.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

http://descargas.pntic.mec.es/recursos_educativos/It_didac/Leng_ESO/1/06/02_Generos_comunicacion_escrita/index.html

https://laescuelaencasa.mx/data/reforzamiento/sec_1_es_s1_02-usosfuncionesdelaentrevista.pdf

<https://planlea.edu.do/2018/09/entrevista/>

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



CL

Comprensión
lectora

FICHA: 24

NOMBRE DE LA FICHA: ¿Qué tanto sabes?

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Investiga un evento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva, para comunicarlo utilizando las características de los géneros periodísticos de opinión.

TIEMPO ESTIMADO: 50 minutos.

ENCUADRE: Los alumnos eligen un tema de su interés e investigan sobre él.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Cuaderno, lápiz, dispositivo electrónico, biblioteca de aula.

METODOLOGÍA:

INICIO: Pregunte a sus alumnos que temas son de su mayor interés, de los temas seleccionados, pídale que elijan uno y que investiguen sobre lo que quieran saber de dicho tema.

DESARROLLO: Investiguen sobre el tema y den respuesta a sus preguntas.

CIERRE: Comparta con el resto de sus compañeros los nuevos conocimientos adquiridos de su tema.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://prepareparaelce.wordpress.com/actividades-para-fortalecer-comprension-lectora/>

https://cdd.udd.cl/files/2018/10/formulacion_preguntas.pdf

<https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/formulacion-preguntas-secundarias>

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



FICHA: 25

NOMBRE DE LA FICHA: ¡Vamos a escribir!

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.

TIEMPO ESTIMADO: 50 Minutos.

ENCUADRE: Analiza la progresión temática del texto buscando que los párrafos tengan conexión en su significado.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Lápiz, cuaderno.

METODOLOGÍA:

INICIO: Pida a sus alumnos que formen un círculo con sus bancas, nombren un relator.

DESARROLLO: Inicie un texto y enseguida elija al azar a un alumno y pídale que continúe el texto con una frase que inicie con la letra “a”, el siguiente alumno continuara la frase con la letra “b” y así sucesivamente, hasta terminar el abecedario.

CIERRE: Pida al relator que lea el escrito obtenido, escuchen con atención como quedo el párrafo obtenido.

Redacte nuevamente el párrafo, dándole coherencia al mismo y compártalo con sus compañeros.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://servicios.cuc.uncuyo.edu.ar/conig/mas%20reciente/recursos/secundariaLenguaMat/datos/propuestas-para-el-aula/lengua-y-literatura/actividades/index.html>

<https://nte.mx/la-coherencia-textual-lenguaje-tercero-de-secundaria/>

**RH****Representación
de historia**

FICHA: 26

NOMBRE DE LA FICHA: En busca de soluciones.

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia.

TIEMPO ESTIMADO: 3 sesiones de 50 minutos cada una.

ENCUADRE: Identifica recursos escénicos que pueden ser utilizados para sugerir aspectos implícitos de la historia: motivaciones de los personajes, valores e ideas que se transmiten sin enunciarlos (mediante acciones o símbolos), etcétera.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Cuaderno, lápiz y materiales reciclados para escenografía.

METODOLOGÍA:

INICIO: Primera sesión, pida a los alumnos que en equipo elijan una problemática de su localidad, y entre todos busquen posibles soluciones.

DESARROLLO: Segunda sesión, revisen la redacción de su tema, comenten la solución y escriban una adaptación teatral de su problemática, preparen los materiales que consideren necesarios para su representación.

CIERRE: Tercera sesión, presenten ante sus compañeros su obra de teatro con la solución del problema elegido.

Reflexionen en lo trabajado, si consideran que hizo falta algo agréguelo a su trabajo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://sitios.ucsc.cl/formacion-continua/wp-content/uploads/sites/124/2020/11/Manual-de-Juegos-y-Ejercicios-Teatrales.pdf>

<https://www.obrascortas.com/obras-de-teatro-cortas-para-jovenes/>

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para
el **desarrollo**
lector



FICHA: 27

NOMBRE DE LA FICHA: Conociendo a los personajes.

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas.

TIEMPO ESTIMADO: 3 sesiones de 50 minutos cada una.

ENCUADRE: Lee una novela completa de su elección.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Novela de su elección de la biblioteca del aula, lápiz, cuaderno y dispositivo electrónico.

METODOLOGÍA:

INICIO: Sesión 1, pida a los alumnos que seleccionen una novela de su agrado, ya sea de la biblioteca de aula o de su dispositivo electrónico y empiecen a leerlo.

DESARROLLO: Sesión 2, pida a los alumnos que mientras leen vayan respondiendo en su cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes de la novela?
- Describe como es cada personaje psicológicamente.
- ¿Cómo es el ambiente en donde se desarrolla la trama?
- A lo largo de la trama ¿Se presentaron cambios significativos en los personajes? ¿Cuáles fueron? Descríbalos.

CIERRE: Sesión 3, presente ante sus compañeros su análisis sobre la manera en que se presentan los espacios, los personajes y las relaciones entre ellos.

Comente como imagina que sería el ambiente en la narración.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://clbe.files.wordpress.com/2017/10/18-actividades-sencillas-para-trabajar-la-lectura-y-la-comprensic3b3n.pdf>

<https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/novelas/para-adolescentes/>

ANDFL

Apreciación de
narraciones y diferentes
formas literarias

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



FICHA: 28

NOMBRE DE LA FICHA: ¡Cuenta, cuenta!

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva

TIEMPO ESTIMADO: 50 minutos.

ENCUADRE: Indaga en fuentes orales y escritas los detalles de cómo se desarrolló un suceso de su localidad.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Cuaderno, lápiz, dispositivo electrónico.

METODOLOGÍA:

INICIO: Mediante una lluvia de ideas indague con sus alumnos sobre algún suceso relevante acontecido en su localidad

DESARROLLO: Investiguen en diversas fuentes sobre el suceso y organicen la información recabada, para tener un panorama de lo sucedido.

CIERRE: Pida a sus alumnos que planeen y desarrollen la escritura de una crónica para comunicar un punto de vista personal sobre los acontecimientos. Revisa que la narración sea clara y produzca el efecto deseado en el lector.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://cedec.intef.es/12-rubricas-y-plantillas-para-actividades-sobre-la-narracion-y-los-relatos-en-el-aula/>

<https://humanidades.com/cronica/>

ANDFL

Apreciación de
narraciones y diferentes
formas literarias

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector



FICHA: 29

NOMBRE DE LA FICHA: ¡Cuéntame tu rollo!

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Analiza diversos textos literarios de su libre elección para expresar un juicio estético y lo comparte en la comunidad. Desarrolla criterios personales para seleccionar materiales de lectura y los comenta con sus compañeros.

TIEMPO ESTIMADO: 5 sesiones.

ENCUADRE: Al leer y comentar una novela o cualquier otro texto, podemos dar una opinión personal de lo leído, y escuchar las opiniones de los demás, para trabajar esta ficha emplearemos una semana de horas clase, con la finalidad de que el alumno elija una novela de su agrado y establezca sus propios horarios para leerla.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Novelas contemporáneas de la biblioteca del aula, libros digitales, pluma y libreta.

METODOLOGÍA:

INICIO: De manera individual cada alumno elegirá un libro de la biblioteca del aula, de la literatura hispanoamericana o el libro electrónico que previamente descargaron de internet.

Cada uno decidirá el tiempo que le dedicará a la lectura, pudiendo ser fuera del horario de clases, o en su tiempo libre.

DESARROLLO: Una vez realizada la lectura, los alumnos prepararán su reporte de lectura y en base a este desarrollarán su presentación, la cual deberá contener título del libro, nombre del autor, época en que se escribió y su opinión personal.

CIERRE: Pida a sus alumnos que expongan su reporte de lectura ante el grupo y argumente por qué recomienda o no ese libro a sus compañeros.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/libros/libros-para-secundaria/>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/libros/libros-para-adolescentes/>

ANDFL

Apreciación de
narraciones y diferentes
formas literarias

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector

FICHA: 30

NOMBRE DE LA FICHA: Festival del cuento.

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.

TIEMPO ESTIMADO: 3 sesiones de 50 minutos

ENCUADRE: Esta actividad parte de la lectura de relatos cortos de libros que se encuentran en la biblioteca escolar o que se puedan encontrar en antologías que las familias tengan en casa o de páginas web facilitadas por el profesor.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Libros de la biblioteca del aula, páginas web facilitadas por el docente, libreta y lápiz.

METODOLOGÍA:

INICIO: Pida a sus alumnos que seleccionen un libro de su interés, esto lo pueden hacer de manera individual o en equipo, de preferencia se sugiere que sean textos cortos, por el tiempo de la actividad.

DESARROLLO: Una vez leído su texto, el alumno deberá escribir su opinión personal acerca del libro y argumentar por qué lo recomienda.

Organicen un festival en el aula, o con otros grupos, en este podrán dar a conocer lo más interesante de su lectura.

Pida a los alumnos el avance de sus actividades y hagan las correcciones necesarias.

CIERRE: Inicie su festival, ya sea en su grupo o con otros grupos, pida que voten por la mejor narración y quien mejor argumente la recomendación del texto leído. Premie a sus alumnos ganadores con un pequeño detalle.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://www.coldelvalle.edu.mx/lecturas-cortas-para-jovenes-de-secundaria/>

<https://www.culturagenial.com/es/cuentos-cortos-para-adolescentes-reflexiones/>



NH

Narración de historias

SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para el
desarrollo
lector

FICHA: 31

NOMBRE DE LA FICHA: ¡Cada oveja con su pareja!

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura.

TIEMPO ESTIMADO: 50 minutos.

ENCUADRE: Frecuentemente los docentes buscamos inculcar un amor por los libros en una actividad lectora que surja espontánea y libremente, para que sea una actividad más significativa para el alumno.

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Imágenes de portadas de libros de diversos géneros literarios, sinopsis de los mismos libros, libreta, lápiz y libros.

METODOLOGÍA:

INICIO: Coloque en el escritorio las imágenes de un libro apiladas y las sinopsis en otra fila.

DESARROLLO: Divida al grupo en dos, los 1 serán un equipo y los 2 el otro, lancen una moneda para ver quien elige portada y quien sinopsis, posteriormente pídale que pasen a tomar una imagen o una sinopsis según sea el caso.

Una vez que todos tengan ya su material pídale que busquen su pareja, es decir que su sinopsis corresponda a su portada, y que socialicen la información que tienen.

CIERRE: Cada equipo hará una recomendación del libro que les tocó a sus compañeros.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://algareditorial.com/pub/algargar/catalogo-juvenil.pdf>

<https://cuentosdiarios.com/cuentos-cortos/para-adolescentes/>





FICHA: 32

NOMBRE DE LA FICHA: El blog del libro.

APRENDIZAJE ESPERADO: Analiza diversos textos literarios de su libre elección para expresar un juicio estético y lo comparte en la comunidad.

TIEMPO ESTIMADO: Permanente.

ENCUADRE: Utilizar de una manera responsable y educativa las TIC'S .

SUGERENCIAS DE MATERIAL: Dispositivos electrónicos (Tabletas, Laptop, computadora, celular).

METODOLOGÍA:

INICIO: Cree una página electrónica para el grupo, suba material literario, de preferencia un libro por semana, agregue a cada uno de los alumnos.

DESARROLLO: Pídales que lean el libro del blog y que dejen su comentario en el mismo.

CIERRE: Compartan sus reflexione en el grupo y sugieran otro libro para la siguiente semana.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

<https://es.wix.com/blog/2021/08/ideas-para-paginas-web>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/plataformas-crear-una-pagina-web-gratis-para-clase/>



SECUNDARIA

Fichero de
actividades
para
el **desarrollo**
lector