

**COAHUILA**  
PA' DELANTE



**SEDU**  
Secretaría de  
Educación



**Leer para CRECER**

# Proyecto Estatal

**Coahuila**  
un estado de lectores



Leer Para CRECER

## ÍNDICE

Introducción.....	3
Fundamentos teóricos.....	5
Objetivo General.....	13
Objetivos Específicos.....	13
Justificación.....	14
Mecánica de Operación.....	15
Operacionalización Estratégica.....	17



## ***Introducción***

La Secretaría de Educación del Estado de Coahuila enmarca la educación con un amplio concepto de calidad en el desarrollo humano que privilegie la potencialización de habilidades, en donde se destaque la formación de individuos preparados, competentes y creativos en todos los ámbitos de la vida en sociedad; considerando que la educación es el eje rector que promueve las transformaciones sociales.

La Secretaría de Educación en coordinación con la Subsecretaría de Educación Básica a través de la Coordinación General de Proyectos y Programas Educativos, plantea paradigmas que impulsan un escalamiento de calidad que permiten dar respuesta a las necesidades que en materia de educación demanda la sociedad del Estado de Coahuila. Por su parte, la Dirección de Procesos para la Calidad Educativa impulsa la lectura y escritura creativa para transformar el desarrollo de aprendizajes significativos a través de la representación. El proyecto es planteado como una de las principales prioridades en el desarrollo pleno de competencias comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Destacando como objetivo prioritario la formación de lectores y escritores autónomos y competentes en el perfil de egreso de Educación Básica.

La propuesta consiste en impulsar la calidad de la educación a través de trabajar en los centros escolares la lectura y escritura, como elementos que promueven múltiples alternativas de desarrollo en la obtención del conocimiento. Cabe destacar que la lectura y la escritura, motivan los aprendizajes. Se parte de que la lectura, es una herramienta para descifrar la cotidianidad que los sujetos realizan consciente e inconscientemente y que la escuela pretende fortalecer, a través de la

sistematización de recursos pedagógicos para que posteriormente represente en la escritura y así deje un vestigio para la historia.

Los niños y jóvenes tienen un potencial, que a través de intereses y actitudes apoya el desarrollo de un conjunto de habilidades, las cuales se operatizan a partir de las competencias, rendimientos y parámetros que efficientizan y ponen en práctica todos los conocimientos abordados en las aulas.

En el marco de la calidad del servicio educativo se contempla la diversificación de actividades didácticas, a través de la metodología 10+1 para motivar aprendizajes significativos y lograr el desarrollo de la escritura creativa.

Con el propósito de lograr los resultados esperados se pretende apoyar esta iniciativa con las siguientes líneas de acción: Capacitación, Acompañamiento y Seguimiento.



## Fundamento Teórico

El signo, por su naturaleza conceptual altera la atencionalidad del hombre y con ello su forma de percibir el contexto. De la relación del individuo, sus referentes y la decodificación del signo surgen interrogantes que se solventan con fundamentos y a eso la humanidad le ha llamado conocimiento, lo que a posteriori le da sentido a la existencia y aminora la incertidumbre. El hombre en su evolución dentro del planeta, no sólo ha alterado su atencionalidad, sino tiene la necesidad de expresarla a través del lenguaje.

El lenguaje se concibe como el conjunto de movimientos particulares que tienen para el otro una relación de sentido, se constituye como una actividad comunicativa, sensorial y reflexiva. El lenguaje es la herramienta humana fundamental que integra a la sociedad y es una vía de acceso al conocimiento.

Por su naturaleza, el lenguaje es una manifestación fónica, mímica y gráfica del entorno, presenta implicaciones perspectuales, creativas, cognitivas, sociales y culturales, podría definirse como un instrumento con el que el individuo desarrolla y manifiesta intencionadamente su potencial.

A nivel cerebral este proceso se puede definir como el conjunto de millones de neuronas que requieren de condiciones ambientales óptimas, para nuevas conexiones dendríticas y crecimiento axonal que promuevan el aprender.

El potencial se activa a través del interés, que es el motor que mueve a los individuos a ubicar, consciente e inconscientemente, un foco y campo atencional, a través de una serie de elementos que dimensionen las rutas por donde se canaliza la información. El interés puede ser positivo o negativo. El interés positivo estimula el potencial de desarrollo, así, el interés luego se conecta con la actitud que se define como la disposición positiva o negativa que tiene el individuo para realizar una actividad.

El potencial generalmente presenta plasticidad, no tiene límites definidos y a través del estímulo del interés y la actitud positiva se articulan un conjunto de habilidades sensoriales, valorales, cognitivas, creativas, socio habilidades etc.

El lenguaje presenta diversos planos perspectuales, como lo son: el subjetivo, subjetivo y objetivo. Se establece una relación de sentido cuando el sujeto tiene necesidad de comunicarse (poner algo en común), tanto intrínseca como extrínsecamente. Es importante destacar que los elementos con los que interactúa factorialmente el individuo, a la postre cambia su percepción de las cosas y por ende la connotación que tiene sobre ellas.

Definir el concepto de lenguaje y los mecanismos que lo articulan, es necesario para adentrarse en lo complejo y misterioso que puede ser esta maravilla de la biología humana. Forzosamente, hay que acudir al terreno de la reflexión, le atribuimos a los libros cualidades “mágicas” en el enriquecimiento del habla y no es una cuestión fortuita y simplista como parece.

En la lectura radica una intencionalidad tácita, una especie de “hechizo” que hace que el individuo aprenda a descifrar y entender de mejor manera su contexto y así mismo, la identificación de las funciones y características del lenguaje, son competencias que los individuos desarrollan proporcionalmente a las oportunidades que se brindan de comunicar y satisfacer necesidades propias de su interés, tanto personal como social.

En la educación, la lectura juega un papel preponderante, el lector asiduo o el educando antes de desarrollar competencias, ejercita habilidades que aplica directamente en su cotidianidad. Por tanto, se afirma que el desarrollo de habilidades es individual y las competencias son colectivas, debido a que la sociedad a través de sus instituciones establece parámetros para que los individuos puedan desafiar los retos que la convención impone.

En los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales que se establecen a partir de las diferencias individuales y este acontecimiento se visualiza, en consideración del factorial de elementos a los que el individuo está expuesto, tanto a nivel contemplativo, como intencionadamente en lo que constituye su experiencia de vida.

Un individuo establece un lenguaje desde el momento de su concepción y al tener contacto con lo que le sustenta su vida desde su formación, la realidad se le manifiesta a través de signos, este ejercicio de decodificación altera su atención y los manifiesta en estados de ánimo, aceptación o rechazo. Los signos que el individuo introyecta a lo largo de la vida son diferenciales, por tanto, no se niega el conocer, sino se abre el concepto a la heterogeneidad del conocer, que es la diversificación que hay de la integración de elementos a nivel cerebral por las múltiples maneras de establecer conexiones neurales.

El lenguaje es una entidad viva que se alimenta de signos que alteran nuestra atencionalidad y se encuentran en diversas formas de contextualización que rodean al hombre en la naturaleza, son insumos en donde se concentran diversas fuentes de información. La expresión por antonomasia del hombre y su entorno son los libros. Desde tiempos ancestrales los libros son semilleros de sabiduría y restos “fósiles” del conocimiento humano. Un libro al contener millones de signos en sus hojas, ofrecen una red de sentido y mecanismos del cómo y porqué se comunicó el hombre: fonemas, morfemas, lexemas, semantemas, etc.

El desafío que el individuo tiene es establecer una biocomunicación con la naturaleza y su vehículo inmediato es depositarlo en los libros, que expresan cúmulos de experiencia que el hombre ha tenido en su trayectoria por su casa “la tierra”. De esa necesidad se establece el paralelismo entre escritor y lector, entre

signos y referentes, al resultante de esta interacción le llamamos lectura y es un principio elemental para entender los mecanismos que rigen al mundo.

El proceso lector no puede estar atado con cadenas a los intereses de los lectores, por sí mismos los libros no son objetos de solución a una problemática de formación educativa. La lectura sin pretensiones, ayuda a descifrar carencias y al existir cierta angustia por conocer, hace que el hombre le otorgue sentido a lo que lee. Este ir y venir de conceptos hacia al interior y el exterior de lo humano nos llevan irremediamente a la premisa más importante de este ensayo: la lectura es el eje articulador de aprendizajes significativos.

La lectura es la recuperación de elementos o signos de forma consciente para operacionalizar el conocimiento en la práctica cotidiana.

La focalización de elementos es una ventana entre miles, del edificio de la información, centrar el interés de manera intencional promueve la adquisición de aprendizajes, los cuales a posteriori son utilizados como herramientas prácticas en la resolución de situaciones de interés para los sujetos y refuerzan lo aprendido, iniciando otros desafíos para comprender y operar el conocimiento desde una perspectiva integrada. Bajo esta posición, la escuela debe de ser excitadora de aprendizajes múltiples que direccionen campos atencionales.

La recuperación de la información adquirida es tierra fértil para sembrar los objetivos de la currícula escolar.

La escuela es la encargada de facilitar contenidos de aprendizaje a través de estrategias didácticas, así como hacer conciencia para motivar la voluntad de los

alumnos, la verdadera marginación del hombre está en su abulia lectora, en no brindarse la oportunidad de ejercitar procesos lectores, lo que derivará en la carencia de herramientas para establecer un metalenguaje y limitar su expresión, por ende, su concepción del mundo. La lectura le da cauce a la incertidumbre y sitúa al hombre como el heredero de los enigmas. La educación ha navegado entre el paradigma de la obligación lectora a lo que ahora se antepone “La lectura de placer”. En esta dicotomía de paradigmas navegan a la deriva los programas educativos y por ende los lectores.

El homo lector, es pues, aquella criatura que por placer se nutre de la literatura y apuesta al acto de leer como uno de los caminos para salir del “oscurantismo”. Surge de ahí la máxima “leo y luego aprendo”, que se cristaliza en hacer de la lectura un motivo de vida, porque leer es una búsqueda, ofrece respuestas, es un instinto de sobrevivencia en el infinito espiral de la información. Día con día se generan millones de bites de información, la atencionalidad, el interés y el estímulo son los “passwords” con los cuales inicia la interactividad y se activa el instinto de sobrevivencia. Una educación ajena a la dinámica de la información y la mutación permanente de los referentes, es como querer atrapar las olas del mar en una botella.

La lectura es una herramienta para descifrar lo cotidiano, no sólo es recrearse en el idealismo literario, nos revela la alteridad. Cuando se dimensiona la otredad, la lectura se vuelve un proceso objetivo, en donde el sujeto está inmerso en crisis y salir de ellas, implica cambiar la perspectiva que tiene de los signos, ya sea a través del análisis semiótico o simplemente por interacción natural

Leemos al despertar, en la vigilia y el sueño; leemos personas: olores, sabores, texturas, sonidos, reacciones, actitudes, intereses, emociones, estados de ánimo, formas, dimensiones, movimiento, silencios, tamaños, longitudes, distancias,

profundidad, color, ausencia de color, costumbres, tradiciones, etc. Y si todo en la vida es leer, ¿Por qué no leemos en la escuela?

Uno de los desafíos que la educación tiene es el desarrollo de habilidades para la vida. La más elemental habilidad de la modernidad es la comunicación, la aldea global de McLuhan plantea una intercomunicación constante en todos los ámbitos. El modelo educativo mexicano es algo dictatorial por que el maestro enuncia y el alumno escucha, pero se da muy poco el proceso inverso. El gran reto de la educación es aprender a comunicar. Sin embargo, la escuela ha integrado parámetros que elevan la calidad y calidez en funcionalidad del aprendizaje, con el firme propósito de que el sujeto adquiriera la competencia de escuchar, hablar, leer y escribir.

En el camino que iniciamos desde el primer párrafo tenemos al lenguaje como actor principal en esta historia y es la convención social lo que le da sentido. Aceptamos el lenguaje como una vía de interacción, mediante la participación de actos de lectura, escritura e intercambios orales variados y plenos de significación para los individuos o simplemente por la necesidad de comprender lo producido por otros o expresar aquello que se considera importante. Así mismo, el lenguaje se nutre de la reflexión sistemática en torno de las propiedades de los textos e intercambios orales o escritos.

El papel que tiene la educación escolar en la promoción de la lectura es fundamental. Por un lado, la escuela debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea comprendida en toda su magnitud y los alumnos desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz ante las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas. Por otra parte, debe proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes aprendan y utilicen adecuadamente las variedades del lenguaje escrito, conocerlo permite

comprender y analizar lo que se transmite a partir de él. En pocas palabras, el compromiso de la escuela es preparar al alumno para transitar en la pluralidad.

La escuela formal se transforma en un espacio que constantemente ofrece oportunidades de participación en las múltiples prácticas sociales del lenguaje, propicia la movilización de saberes, permite que los alumnos apliquen lo que saben, la resultante siempre será la obtención de aprendizajes significativos.

La Lectura Generadora de Aprendizajes Significativos, intenta insertar socialmente la práctica de la lectura, para que la comunidad educativa entienda de mejor forma la cotidianidad. Hablar de sociedad, irremediablemente, hay que hacer alusión a la familia como uno de los principales micro contextos de la educación. Gran parte de la comunidad educativa son los padres de familia y estamos seguros que, en materia de promoción a la lectura, el hogar es la estación cero, donde se inhiben o desarrollan intereses. La escuela tiene la tarea de formalizar los procesos lectores que los individuos adquieren por su experiencia de vida en el entorno. Es trabajo del centro escolar propiciar situaciones de lectura, pues los lectores se forman en situaciones concretas e intencionadas.

Es conveniente que la escuela ofrezca un espacio para la lectura y que la actividad se establezca con un principio lúdico en donde se encausen los intereses del alumno. Si hay un contexto apto para la lectura, no habrá oposición a su ejercicio. Un contexto lector es donde la sinergia de la comunidad educativa esté encaminada al desarrollo del proceso lector y donde haya intercambio y retroalimentación del proceso de la lectura.

El signo motiva atención, la atención genera intereses, los intereses hacen lectores y la lectura propicia aprendizajes significativos. El aprendizaje es por tanto, el



resultado de la intervención del sujeto con los signos que alteran la atencionalidad, constituyen los objetos de conocimiento; por ende, el papel de los maestros se centra en desarrollar una labor diversificadora. La lectura en la escuela debe trabajarse bajo diversas estrategias didácticas promoviendo múltiples estilos de aprendizaje. Se sugiere que haya contextualización lectora (esto quiere decir que en espacios estratégicos se promueva la lectura), como lugar propicio en la escuela, sería una biblioteca sin muros, sin pautas que inhiban desarrollar actividades lectoras; en donde los alumnos pueden salir de su espacio formal de aprendizaje para que aborden bajo otra perspectiva los contenidos escolares.

El mundo, la escuela y el hogar son paraísos lectores. El adecuar paraísos lectores en la escuela sería un avance significativo en las políticas educativas. El espacio lector idóneo es donde impera la flexibilidad para el goce, disfrute e interacción con la lectura.

La escuela no está libre de dilemas dictatoriales y propagar en los alumnos que leer es importante. Mientras la lectura no sea una necesidad será una carga, un castigo. Un espacio de Lectura conceptualiza como un centro de recursos de aprendizaje en donde se construyen y negocian formas de conocimiento para la comunidad.

Si el espacio físico de lectura es el mundo, es necesario un proyecto que marque las líneas para el desarrollo de procesos lectores idóneos para tal vastedad. De esta manera, se detectan áreas de oportunidad y debilidad, se establecen actividades con objetivos definidos, se enmarcan dinámicas de intercambio de estrategias exitosas entre grupos; simplemente los integrantes del colectivo pueden visualizar que la lectura es uno de los ejes para lograr aprendizajes significativos.



El docente no puede olvidar que, si encausa las carencias del sujeto que aprende y refuerza los intereses hacia el umbral del placer o la interacción lúdica, ésta y cualquier actividad será exitosa.

La lectura es y seguirá siendo el camino más corto al conocer, en donde no hay límites ni fronteras, sólo un lector frente a un libro jugando a descifrar la vida.

### **Objetivo General**

Articular el desarrollo de aprendizajes significativos a través de la lectura y la escritura creativa, bajo una metodología de 10+1.

### **Objetivos específicos**

- Desarrollar un micro sitio donde los maestros, alumnos y padres de familia tengan la oportunidad de obtener recursos didácticos para el desarrollo, ejercitación y uso de todas sus potencialidades para lograr estimular el gusto por la lectura y el fascinante mundo de la escritura creativa para armar historias.
- Estimular a la comunidad educativa a la cultura de la contextualización lectora.
- Capacitar a mandos medios y directores sobre cómo trabajar la lectura y escritura a través de la formación continua en este ámbito.
- Capacitar mensualmente a maestros responsables sobre estrategias lectoras y la representación de la escritura creativa.

- Acompañar a las escuelas en la lectura y escritura para apoyar la calidad educativa
- Dar seguimiento por medio de acompañamiento a las Escuelas de Educación Básica.
- Iniciar una campaña de socialización del proyecto de manera diversificada.

### **Justificación**

Leer es una herramienta para decodificar la naturaleza y contextualizarse en ella, de tal manera que el Proyecto LEER PARA CRECER promueve que la comunidad educativa contextualice las prácticas educativas a través de contemplar la lectura y escritura creativa en la escuela como fuente motivadora de aprendizajes significativos.

Los principales beneficiarios son los alumnos, porque a través de la práctica de la lectura y escritura creativa se detonarán nuevas entradas reflexivas, que están encaminadas a establecer una escuela sin muros, sino como un contexto natural de aprendizajes en donde la lectura y escritura son herramientas que promueven aprendizajes significativos. Los maestros y directivos también se beneficiarán; en consideración de que tendrán insumos que desarrollar en el aula y en la escuela, para facilitar aprendizajes a partir de competencias de lectura y escritura. Sin embargo, la sociedad en su conjunto se beneficia si se logra que Coahuila sea un Estado de lectores se elevará el nivel cultural.

La metodología de trabajo consiste en hacer un trabajo de Diez Acciones para propiciar la calidad de los aprendizajes.

## Desarrollo estratégico

La lectura y la escritura es un proceso inherente al ser humano y que cada persona realiza por sí misma de manera consciente e inconsciente. La lectura y la escritura, viene hacer de gran trascendencia para todo ser humano desde el punto de vista que se lee, por varias razones entre las cuales están: descifrar la cotidianidad y representarse en ella, desarrollar un potencial personal para comunicarse, resolver problemas, desarrollar conocimientos etc.

Los maestros son agente de cambio por lo tanto realizan acciones en donde se: estimula, promueve, señala, se propician cambios, modifican conocimientos, interactúa, conversa, expresa, se crean acciones de transformación que poco a poco se irán adquiriendo por nuestros alumnos.

El trabajo del maestro permite vincular actividades cotidianas de lectura y escritura directamente relacionadas con el curriculum de Educación Básica y con la nueva escuela mexicana, para coadyuvar a los alumnos a la mejora de la competencia lectora y el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos.

La aportación que tenga el maestro es un factor fundamental para que los alumnos alcancen niveles satisfactorios del logro académico. Por ende, es necesario puntualizar que esto sería en forma gradual y que se requiere el apoyo de los padres de familia. La disposición de los niños y la colaboración de un equipo de trabajo.

La competencia lectora se puede definir como la capacidad de construir, atribuir valores, y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo”

Para que en Coahuila se llegue al objetivo deseado estratégicamente hay que considerar, la capacitación, acompañamiento, difusión, seguimiento y valoración de

la estrategia. El propósito es que se consolide la lectura y escritura como eje de articulación de aprendizajes significativos.

#### La capacitación

La presente línea de acción pretende formar a las diferentes figuras educativas en los ámbitos básicos, para trabajar la lectura como eje articulador de aprendizajes significativos y así lograr mejorar la calidad educativa, trabajando una estrategia mensual.

#### Acompañamiento

Con el propósito de guiar las acciones implementadas en la capacitación se plantea el acompañamiento, que implica apoyar el trabajo de las escuelas en las áreas donde se consideren vulnerables para alcanzar los objetivos.

#### Difusión

El Programa considera esta línea de acción como la plataforma de poner al alcance herramientas didácticas y procesos de formación, además de socializar los proyectos y actividades a la sociedad, para incrementar el impacto.

#### Operacionalización estratégica

Leer y escribir son caras de una misma moneda que el maestro tiene que articular para destacar aprendizajes significativos, puntos generales de la estrategia para alcanzar la Calidad Educativa:

1. Proyectar una campaña de difusión en donde los diversos actores de la educación puedan visualizar a la lectura y al desarrollo de la escritura creativa como ejes articuladores de aprendizajes generativos.
2. Hacer un diagnóstico sobre los intereses lectores entre la comunidad educativa y en el transcurso del mes, desarrolle una planeación donde se representen los logros alcanzados.
3. Nombrar en cada escuela un comité para el desarrollo del proyecto. Procure que éste sea integrado por maestros, padres, alumnos y la figura del director.
4. Todos en comunidad trabajen para construir un texto lector por lo que hay que socializar frases de libros que llamen la atención de los alumnos. (periódico mural, carteles, banner etc.).
5. Si la escuela tiene acervos, clasifíquelos y organícelos para que todos los miembros de la comunidad los conozcan y fortalezcan su práctica educativa.
6. Es recomendable que se inicie la mañana de trabajo con una lectura breve de recreación. Recordemos que la lectura es una actividad de gimnasia cerebral.
7. Al comenzar el trabajo curricular es importante que los alumnos reflexionen sobre qué han leído, tanto en textos como en la televisión, así como en su experiencia diaria, acerca del tema que se va a tratar.
8. Al terminar alguna actividad se requiere que los alumnos reflexionen sobre la temática trabajada y, principalmente, invítelos a que transfieran el conocimiento a otras áreas.
9. Sobre todo, es básico que se trabajen campos formativos con especificidad en las finalidades que persigue la nueva escuela mexicana, considerando los intereses de los alumnos y tratar de incorporar dinámicas para hacer más activo el aprendizaje.

10. En los actos cívicos invite a un padre de familia o a una autoridad educativa, para que lea algún mensaje y retroalimentar la importancia que tiene esta actividad.

+1. Con la implementación de la estrategia por mes tendrá un residuo; es importante que vaya construyendo un libro por cada alumno, el cual se pueda engargolar y construir una biblioteca infinita para las nuevas generaciones.

Los directores que focalizan a la lectura y escritura como elementos claves para alcanzar resultados trabajan las siguientes estrategias:

1. Activar la lectura para iniciar el día.
2. Contextualizar a la escuela con intervenciones lectoras.
3. Dar seguimiento a los intereses de lectura y escritura que tienen los alumnos y maestros que integran la comunidad escolar.
4. En los Consejos Técnicos se trabaja un tiempo para socializar estrategias de lecturas y escritura exitosas que promuevan aprendizajes significativos.
5. Establecer clubes de lectura y escritura tanto de maestros, padres y alumnos apoyándose en el Comité de Lectura de la Escuela.
6. Establecer monitoreo de intereses lectores con alumnos y maestros destacados.
7. Realizar en la escuela actividades macro que promuevan en los alumnos la creatividad que propicia el acto lector.
8. Emplear como una acción relevante, el trabajar una memoria donde se observe los cambios en las habilidades comunicativas poniendo énfasis en la lectura y escritura.

9. Dar seguimiento a las actividades planeadas y verificar el impacto que se tiene en el rendimiento académico de los alumnos.
10. Socializar los resultados que ofrece el desarrollo de la lectura y escritura en la comunidad educativa.

Los maestros que se preocupan por fortalecer la práctica educativa a través de la lectura y escritura, trabajan las siguientes acciones:

1. Iniciar la clase con una lectura para activar al alumno neuronalmente y ubicarlo en el contexto propicio para el aprendizaje.
2. Utilizar los acervos físicos o digitales como un insumo para el fortalecimiento del aprendizaje.
3. Promover la lectura de comprensión para que el alumno integre conocimientos.
4. Contextualizar su salón de signos lectores que alteren la atencionalidad del alumno y le apoyen a fortalecer sus intereses.
5. Tener flexibilidad y saber que los libros tienen muchas entradas. No imponga solo sugiere como guiar el desarrollo lector sus alumnos tienen un gran potencial por explotar.
6. Motivar a sus alumnos a leer y escribir a través de actividades creativas.
7. Involucrar a los padres de familia en actividades de lectura y escritura para consolidar la formación de lectores y escritores autónomos y competentes.
8. Planificar su clase, tomando en cuenta los intereses de lectura y escritura que tienen sus alumnos.
9. Promover la producción escrita de manera creativa considerando las especificidades del entorno y sobre todo que los alumnos disfruten la actividad.

10. Dar seguimiento al avance de sus alumnos, considerando campos formativos y objetos de aprendizaje y tratando de transformar la práctica educativa a través de la lectura y escritura.

Los Alumnos para lograr la autonomía en la lectura y el desarrollo de una escritura creativa realizan las siguientes actividades para lograr la calidad en sus aprendizajes:

1. Leen por placer tomando en cuenta que la lectura les apoya a descifrar los desafíos que la globalidad impone.
2. Motivan la lectura entre sus compañeros, en consideración que la fuerza del conocimiento no se aísla, sino se integra.
3. Participan en las actividades que propone la escuela sobre lectura y escritura creativa.
4. Integran círculos de lectura en sus escuelas.
5. Promueven una contextualización lectura en todos los escenarios donde se ubican.
6. Reflexionan sobre los aprendizajes adquiridos y tratan de ir más allá para satisfacer la necesidad de conocer.
7. Leen cuando menos cinco libros al año.
8. Ponen atención a su forma de redacción y ortografía porque saben que es una forma de representarse con el mundo.
9. Reconocen que los diversos campos de conocer no son pequeñas islas y que se tiene que integrar el conocer en la práctica cotidiana para no olvidar la información.

10. Están dispuestos a aprender y reconocen que la lectura y escritura fortalecen el aprendizaje de todos los ámbitos de la vida.

Los padres de familia que se comprometen en la educación de sus hijos consideran los siguientes aspectos de la lectura y escritura:

1. Reconocen que la estación cero de la lectura es la casa, por ello, tratan de obtener libros o materiales que apoyen a sus hijos en el desarrollo lector.
2. Comprenden el desarrollo de sus hijos y tratan de fortalecerlo involucrándolos en actividades que fortalezcan sus habilidades comunicativas.
3. Envían a sus hijos a la escuela alimentados de forma nutritiva para que ellos puedan aprender.
4. Están pendientes de tareas y contenidos curriculares para fortalecerlos en casa.
5. Participan activamente en la escuela de sus hijos, sobre todo cuando se capacita para despertar el interés por leer y escribir.
6. Propician el desarrollo de la competencia lectora y escritora no como un castigo, sino por placer.
7. Leen con sus hijos por lo menos diez minutos al día.
8. Promueven la escritura en actividades familiares (ejemplo). Hacen la lista de lo que se compra en el mandado, carta de felicitaciones para familiares, etc.
9. Demuestran a sus hijos que leer, es importante, tomándose un tiempo para recrearse en esta actividad y que sus hijos los vean.
10. Van a Bibliotecas Públicas para consultar información, así como, recrearse en el mundo de la lectura.

Los resultados de trabajar bajo el camino de buscar la excelencia es que cada personaje que integre la comunidad educativa, trabaje Diez Acciones +1 que representa el trabajo hecho a lo largo del ciclo escolar en un libro que como diría Borges constituye la biblioteca infinita. Los resultados se verán reflejados en todos los ámbitos: personal, escolar y social.

