



La Secretaría de Educación

y la

Subsecretaría de Educación Básica

a través de la

Dirección General de Servicios para el  
Fortalecimiento Educativo

y la

Dirección de Educación Artística

**Invitan a participar en el**

**Concurso Estatal de  
Bailes Mestizos**

**Temática  
Educación Socioemocional**



En el marco de la Estrategia Impulso Educativo Coahuila y dentro del modelo de Educación Socioemocional, que busca detonar el desarrollo personal y la convivencia armónica de los alumnos y agentes educativos, la Dirección General de Servicios para el Fortalecimiento Educativo a través de la Dirección de Educación Artística

### **convoca**

a las y los alumnos de educación primaria y secundaria de escuelas públicas y privadas del Estado de Coahuila de Zaragoza a participar en el **Concurso Estatal de Bailes Mestizos**, que tiene como objetivo construir una identidad propia y sentido de pertenencia, además de favorecer la interpretación de los sentimientos y emociones a través del lenguaje no verbal de la danza, así como, valorar el Patrimonio Cultural intangible de nuestro país.

### **BASES**

#### **I. MODALIDAD**

Presencial.

#### **II. CATEGORÍAS**

##### **Primaria**

- A.** Alumnos de 3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> de primaria, dirigidos por un maestro **con** conocimientos de danza.
- B.** Alumnos de 3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> de primaria, dirigidos por un maestro **sin** conocimientos de danza.
- C.** Alumnos de 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> de primaria, dirigidos por un maestro **con** conocimientos de danza.
- D.** Alumnos de 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> de primaria, dirigidos por un maestro **sin** conocimientos de danza.

##### **Secundaria**

- A.** Alumnos de secundarias técnicas, generales y telesecundarias (control federal), así como, de secundarias técnicas, estatales y particulares (control estatal); dirigidos por un maestro **con** conocimientos de danza.



### III. CARACTERÍSTICAS DE LA PARTICIPACIÓN

- Participar con un baile mestizo de México. El repertorio que elijan deberá presentarse sin variaciones, en cada etapa eliminatoria del concurso.
- Los grupos se integran con un mínimo de 10 alumnos y un máximo de 16; puede ser en parejas, individual o en su caso, solo hombres o mujeres. El número de integrantes deberá ser el mismo de una eliminatoria a la otra.
- La duración total de la ejecución será de 8 a 15 minutos, incluyendo la entrada y la salida.
- La inclusión de integrantes que no pertenezcan al centro escolar participante ocasionará la descalificación automática del grupo dancístico, en cualquiera de las eliminatorias del concurso.

### IV. ASPECTOS A CALIFICAR

El jurado tomará en cuenta para la evaluación y determinación en cada una de las categorías, en las distintas eliminatorias los siguientes aspectos:

1. **Autenticidad:** carácter, actitud, estilo y pisadas (básicas y complejas).
2. **Ejecución:** grado de dificultad, proyección, precisión, uniformidad y ritmo.
3. **Dirección:** disciplina, tiempo, conocimiento del baile mestizo.
4. **Coreografía:** (tradicional o creativa) originalidad del diseño coreográfico, limpieza en los trazos y uso adecuado del espacio escénico.
5. **Vestuario:** acorde a la indumentaria original del baile que se ejecutará, con el calzado, accesorios y complementos correspondientes (peinado, rebozo, sombrero, machete, sonaja, máscara, etcétera).
6. **Musicalidad:** calidad en la grabación de la música y pertenencia a la originalidad del baile.
7. **Monografía:** el director de cada grupo dancístico deberá entregar al jurado, tres copias de la monografía del baile mestizo que ejecutarán. El texto habrá de presentarse impreso, en fuente Arial, tamaño 12.

Contenido de la monografía:

- **Portada:** nombre del baile mestizo, nombre y clave del centro de trabajo, nombre del director del grupo dancístico, el lugar y la fecha.
- **Cuerpo del trabajo:** investigación sobre el origen del baile, descripción del vestuario, de la musicalización y del diseño coreográfico. Se recomienda agregar imágenes de referencia como medio de información e inspiración de lo que el jurado podrá apreciar en la presentación.
- **Bibliografía:** listado de referencias en orden alfabético.



## V. INSCRIPCIÓN

El responsable de cada grupo registrará al menos un día antes del inicio de cada eliminatoria ante los organizadores la ficha de inscripción anexa a la presente convocatoria. A partir de la segunda etapa, además de la ficha de inscripción, se adjuntará el acta de fallo del jurado, acreditando el resultado de la eliminatoria anterior.

Ningún grupo dancístico pasará de forma directa, deberá participar en todas las eliminatorias del concurso.

## VI. ETAPAS Y ELIMINATORIAS

El concurso iniciará el **24 de enero de 2025 y finalizará el 4 de abril del mismo año**; se divide en cinco etapas que se desarrollarán simultáneamente en ambos niveles de los controles federal y estatal. Cada una de las etapas culminará con una eliminatoria que deberá llevarse a cabo de manera presencial; en la que el jurado seleccionará el baile mestizo ganador del 1er. lugar de cada una de las categorías.

Cada etapa eliminatoria será organizada por la figura educativa que corresponda, el cual tendrá la responsabilidad de:

### 1. Previo:

- Determinar la sede y la fecha en la que se llevará a cabo la eliminatoria que le corresponde organizar.
- Solicitar una copia del acta de fallo del jurado que acredite que fue seleccionado en la etapa anterior, así como la ficha de inscripción.
- Definir a los integrantes del jurado que calificarán a los participantes y determinar la mecánica que seguirán para realizar la selección de los ganadores.
- Proporcionar a los miembros del jurado los formatos de evaluación y una copia de la convocatoria con las bases del concurso.

### 2. Durante:

- Dirigir el orden de presentación de los participantes y la mecánica del evento.
- Garantizar que las condiciones de espacio, sonido y organización sean las adecuadas para el desarrollo del concurso.

### 3. Al finalizar:

- Llenar el acta de fallo del jurado con los resultados obtenidos de la etapa eliminatoria en que se encuentre.
- Enviar a los responsables de la siguiente etapa del concurso el acta de fallo del jurado que acredite que fueron seleccionados y la ficha de inscripción.
- Emitir y entregar constancias a todos los participantes, así como reconocimientos para los ganadores.

## VII. CALENDARIZACIÓN

	<b>Etapas</b>	<b>Período de tiempo que comprende</b>	<b>Responsables de la organización de las eliminatorias</b>
<b>1</b>	Escuela	24 al 30 de enero	Director
<b>2</b>	Zona escolar	4 al 14 de febrero	Supervisión
<b>3</b>	Jefatura de sector	17 al 27 de febrero	Jefe de sector
<b>4</b>	Regional	14 de marzo	Dirección de Servicios Educativos y la Dirección de Educación Artística
<b>5</b>	Estatal Sede: Saltillo	4 de abril	Subsecretaría de Educación Básica, Dirección General de Servicios para el Fortalecimiento Educativo, Dirección de Educación Artística y Coordinación General de Servicios Regionales

## VIII. JURADO

Durante todas las eliminatorias, el jurado deberá ser ajeno a la escuela, zona escolar y jefatura de sector a la que pertenezca el grupo. Estará integrado por un número impar (mayor a uno), de profesionales reconocidos y deberá contar con amplia experiencia en el ámbito dancístico; quienes deberán considerar las bases que sustentan la presente convocatoria para elegir el grupo ganador; su fallo será inapelable.



Se sugiere invitar a:

- Directores de grupos de danza.
- Maestros de danza.
- Coreógrafos.

## **IX. RECONOCIMIENTOS**

- Todos los participantes del concurso recibirán constancia.
- Los ganadores de cada eliminatoria recibirán reconocimiento de 1er. lugar.
- Las constancias de participación y los reconocimientos serán emitidos por las instancias responsables de la organización y etapa eliminatoria correspondiente.

## **X. PREVISIONES GENERALES**

La participación en este concurso implica el conocimiento y la aceptación de todas las bases que comprenden esta convocatoria. Los casos no previstos en este documento serán resueltos por el Comité Organizador.

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

# Concurso Estatal de Bailes Mestizos

### Datos de la escuela

Nivel educativo  Primaria  Secundaria

Clave del centro de trabajo  Zona escolar

Nombre del centro de trabajo

Dirección  Región

Teléfono  Correo

Nombre del Director (a)

### Datos del grupo

Categoría  
Primaria  A  B  C  D  
Secundaria  A

Nombre del docente responsable

Teléfono  Correo

Baile mestizo con el que participa

Número de integrantes

### Datos de los integrantes

Adjuntar listado con el nombre completo de cada integrante y el grado que cursa