



La Secretaría de Educación

y la

Subsecretaría de Educación Básica

a través de la

Dirección General de Servicios para el  
Fortalecimiento Educativo

y la

Dirección de Educación Artística

**Invitan a participar en el**

**Concurso Estatal  
de Voces Infantiles**

**Temática  
Educación Socioemocional**



En el marco de la Estrategia Impulso Educativo Coahuila y dentro del modelo de Educación Socioemocional, que busca la convivencia armónica de los alumnos y agentes educativos dentro del lenguaje musical, la Dirección General de Servicios para el Fortalecimiento Educativo a través de la Dirección de Educación Artística

### **convoca**

a las y los alumnos de educación primaria de escuelas públicas y privadas del Estado de Coahuila de Zaragoza a participar en el **Concurso Estatal de Voces Infantiles**, que tiene como objetivo fomentar la expresión e integración artística por medio de la música y el canto para potenciar el desarrollo integral, auditivo, sensorial y social de cada estudiante.

### **BASES**

#### **I. MODALIDAD**

Presencial.

#### **II. CATEGORÍAS**

- A.** Alumnos de 1° y 2° grado de primaria
- B.** Alumnos de 3° y 4° grado de primaria
- C.** Alumnos de 5° y 6° grado de primaria

#### **III. CARACTERÍSTICAS DE LA INTERPRETACIÓN**

- El tema por interpretar será libre, siempre y cuando se considere la edad del alumno para la elección de este.
- La canción elegida puede ser en español o inglés.
- La participación tendrá duración máxima de 3.30 minutos
- Podrá acompañarse con pista, la cual no deberá contener coros, esto es motivo de descalificación.

#### **IV. ASPECTOS A CALIFICAR**

El jurado tomará en cuenta para la evaluación y determinación en cada una de las categorías, en las distintas eliminatorias los siguientes aspectos:

1. **Interpretación:** sentimiento, identidad y conexión entre el cantante, la canción y el público.
2. **Entonación:** uso adecuado del tono de acuerdo con el tema interpretado.
3. **Volumen:** intensidad y fuerza de la voz que se emite durante la presentación.



4. **Cuadratura:** combinar armónicamente la voz y el acompañamiento musical.
5. **Dicción:** correcta articulación de los sonidos del habla.
6. **Desenvolvimiento escénico:** reproducción precisa de todos los elementos (texto, voz y expresión corporal).

## V. INSCRIPCIÓN

El responsable de cada alumno registrará al menos un día antes del inicio de cada eliminatoria ante los organizadores la ficha de inscripción. A partir de la segunda etapa, además de la ficha de inscripción, se adjuntará el acta de fallo del jurado, acreditando el resultado de la eliminatoria anterior.

Ningún alumno pasará de forma directa, deberá participar en todas las eliminatorias del concurso.

## VI. ETAPAS Y ELIMINATORIAS

El concurso iniciará el **24 de enero de 2025 y finalizará el 3 de abril del mismo año**; se divide en cinco etapas que se desarrollarán simultáneamente en los controles federal y estatal. Cada una de las etapas culminará con una eliminatoria que deberá llevarse a cabo de manera presencial; en la que el jurado calificador seleccionará al participante ganador del 1er. lugar de las tres categorías.

Cada una de las etapas eliminatorias será organizada por la figura educativa que corresponda, el cual tendrá la responsabilidad de:

### 1. Previo:

- Determinar la sede y la fecha en la que se llevará a cabo la eliminatoria que le corresponde organizar.
- Solicitar una copia del acta de fallo del jurado que acredite que fueron seleccionados en la etapa anterior, así como las fichas de inscripción con los datos del alumno o alumna que participa.
- Definir a los integrantes del jurado que calificarán a los participantes y determinar la mecánica que seguirán para realizar la selección de los ganadores.
- Proporcionar a los miembros del jurado los formatos de evaluación y una copia de la convocatoria con las bases del concurso.

### 2. Durante:

- Dirigir el orden de presentación de los participantes y la mecánica del evento.
- Garantizar que las condiciones de espacio, sonido y organización sean las adecuadas para el desarrollo de la etapa del concurso.

### 3. Al finalizar:

- Llenar el acta de fallo del jurado con los resultados obtenidos de la etapa eliminatoria en que se encuentre.
- Enviar a los responsables de la siguiente eliminatoria del concurso el acta de fallo del jurado que acredite que fueron seleccionados y las fichas de inscripción con los datos de las y los alumnos que resultaron ganadores.
- Emitir y entregar constancias para todos los participantes y reconocimientos para los ganadores.

## VII. CALENDARIZACIÓN

	<b>Etapas</b>	<b>Período de tiempo que comprende</b>	<b>Responsables de la organización de las eliminatorias</b>
<b>1</b>	Escuela	24 al 30 de enero	Director
<b>2</b>	Zona escolar	4 al 14 de febrero	Supervisión
<b>3</b>	Jefatura de sector	17 al 27 de febrero	Jefe de sector
<b>4</b>	Regional	14 de marzo	Direcciones de Servicios Educativos y la Dirección de Educación Artística
<b>5</b>	Estatad Sede: Saltillo	3 de abril	Subsecretaría de Educación Básica, Dirección General de Servicios para el Fortalecimiento Educativo, Dirección de Educación Artística y Coordinación General de Servicios Regionales

## VIII. JURADO

Durante todas las eliminatorias, el jurado calificador deberá ser ajeno a la escuela, supervisión y jefatura de sector a la que pertenezca el participante. Estará integrado por un número impar (mayor a uno), de profesionales reconocidos y con amplia experiencia en la música y el canto; quienes deberán considerar las bases que sustentan la presente convocatoria para elegir a los participantes ganadores; su fallo será inapelable.



Se sugiere invitar a:

- Maestros de música
- Directores de coro
- Maestros especialistas en dirección coral

## **IX. RECONOCIMIENTOS**

- Todos los participantes en el concurso recibirán constancia.
- Los ganadores en cada una de las eliminatorias recibirán reconocimiento de 1er. lugar.
- Las constancias de participación y los reconocimientos serán emitidos por las instancias responsables de la organización y eliminatoria correspondiente.

## **X. PREVISIONES GENERALES**

La participación en este concurso implica el conocimiento y la aceptación de todas las bases que comprenden esta convocatoria. Los casos no previstos en este documento serán resueltos por el Comité Organizador.

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

# Concurso Estatal de Voces Infantiles

### Datos de la escuela

Clave del centro de trabajo

Zona escolar

Nombre del centro de trabajo

Dirección

Región

Teléfono

Correo

Nombre del Director (a)

### Datos del participante

Categoría

A

B

C

Nombre del alumno

Grado y  
sección

Tema con el que participa

Nombre del docente  
responsable

Teléfono

Correo

**Adjuntar USB con la pista para la interpretación**