|  |
| --- |
| **LECTURAS SEGUNDO GRADO****MÚLTIPLES LENGUAJES** |
| **Escuela en el tiempo**Págs. 30 y 33 | **El color negro más** **negro del mundo**Autor: Angélica Marengla León Álvarez y Denisse Alejandra Mendoza DávilaPágs. 24 Y 25 | **Diversas formas de** **habitar el cuerpo**Págs. 68 y 69  |
| **1.- ¿A qué década crees que corresponda la fotografía superior de la página 30?**1. Los 80s
2. Los 50s
3. Los 70s
4. Los 20s

**2.- ¿Por qué algunos niños de la fotografía inferior de la página 31 tienen asiento, mientras otros no?**1. Porque así lo prefieren
2. Porque llegaron temprano
3. Porque la maestra se los dio
4. Porque llevaron su asiento

**3.- ¿En qué asignatura crees que están trabajando las alumnas de la esquina superior izquierda de la página 33?**1. Español
2. Artes
3. Matemáticas
4. Historia

**4.- ¿Por qué las niñas de la fotografía inferior izquierda de la página 32 se encuentran frente al muro?**1. Porque están observando las pinturas
2. Porque están castigadas
3. Porque están haciendo fila
4. Porque es la actividad que les indicaron
 | **1.- ¿Por qué los agujeros negros son de ese color?**1. Porque ese es el color del Universo
2. Porque Stephen Hawking los nombró así
3. Porque arrastran la luz hacia el fondo
4. Aún no se ha descubierto

**2.- ¿Qué es el Vantablack?**1. Un tono de pintura
2. Un material hecho con carbono
3. Una obra de arte
4. Un laboratorio de física

**3.- ¿Cómo los ingleses lograron “atrapar la luz”?**1. Mediante nanotubos
2. Utilizando una botella
3. Mediante el Black 3.0
4. Utilizando la velocidad de la luz

**4.- ¿Por qué Surrey NanoSystems revisa las obras de Anish Kapoor?**1. Para verificar su autenticidad
2. Para evaluar la creatividad
3. Para monitorear el material que usa
4. Para valorar posibles compras
 | **1.- ¿A qué se refiere el término “no binario”?**1. A la gente heterosexual
2. A la gente homosexual
3. A la gente que pertenece a la comunidad LGBT+
4. A la gente que no se identifica con lo femenino o lo masculino

**2.- De acuerdo al texto, ¿es correcto que algunas personas tengan una forma de pensar y sentir diferente a la norma?**1. Sí, porque eso representa la diversidad humana
2. Sí, porque cada uno puede hacer y desear lo que quiera
3. No, porque todos debemos adaptarnos a las normas de la sociedad
4. No, porque las normas y lo normal deben prevalecer en el tiempo

**3.- ¿Cuándo se dejó de considerar a la homosexualidad como una enfermedad mental?**1. En 2005
2. En 1993
3. No se ha dejado de considerar
4. 1990

**4.- ¿Qué comportamientos o actitudes fomentan la homofobia?**1. Informarse acerca de todo lo relacionado con la comunidad LGBT+
2. Mantenerse ajeno hacia todo lo referente con la comunidad LGBT+
3. Transmitir prejuicios e ideas falsas acerca de la comunidad LGBT+
4. Alejarse de personas que pertenezcan a la comunidad LGBT+
 |

|  |
| --- |
| **LECTURAS SEGUNDO GRADO****MÚLTIPLES LENGUAJES**  |
| **La mente detrás de los alebrijes**Autor: Pedro Linares LópezPágs. 44 y 45 | **Matilde, la primera médica mexicana**Págs. 128 y 129 | **Cimarrona de humo**Autor: Mariana Gisela Dolores GodínezPágs. 22 y 23 |
| **1.- ¿En qué siglo nació Pedro Linares, el creador de los alebrijes?**1. XIX
2. XXI
3. XX
4. IX
 | **1.- ¿Por qué se consideraba que las mujeres no debían ser doctoras?**1. Porque estaba en contra de su naturaleza femenina
2. Porque no eran suficientemente capaces
3. Porque carecían habilidades de pensamiento lógico
4. Porque tenían poco tiempo para estudiar
 | **1.- ¿Por qué el viento nunca gritó sus nombres mientras huían?**a) Porque no se lo sabíab) Porque no corría con fuerzac) Porque no corrió hacia la dirección de los amosd) Porque ellos no hablaban mientras avanzaban |
| **2.- ¿Qué significa la frase “elementos fisionómicos de varios animales diferentes”?**1. Que se unen habilidades de distintos animales
2. Que se unen partes del cuerpo de distintos animales
3. Que se unen las caras de distintos animales
4. Que se unen las patas y colas de distintos animales
 | **2.- ¿Qué habilidad adquirió Matilde a los 4 años?**1. Sumar y restar
2. Leer y escribir
3. Dibujar y esculpir
4. Bordar y cocinar
 | **2.- ¿Cómo se guiaron en la oscuridad?**a) Usando lámparas de gasb) Por el guía que los llevabac) Por su instintod) Por los sonidos de los grillos |
| **3.- ¿Qué habilidad creativa tenía Pedro Linares?**1. Era cartonero
2. Era escultor
3. Era pintor y escultor
4. Era pintor y cartonero
 | **3.- ¿Por qué no debemos normalizar las condiciones que hoy gozamos como sociedad?**1. Porque no sabemos si se volverán a presentar
2. Porque no siempre fue lo normal y es producto de las luchas y sueños de otras
3. Porque debemos mantenernos sorprendidos ante los avances actuales
4. Porque vuelve aburrida y sin expectativas a la vida
 | **3.- ¿Por qué huían las personas del relato?**a) Para dejar de ser esclavosb) Para mudarse de puebloc) Para vivir en el cerrod) Para no trabajar en el mismo lugar**4.- ¿Por qué era difícil cultivar en la nueva tierra?**a) Porque aún no la conocíanb) Porque la vegetación era diferentec) Porque el terreno era pedregosod) Porque no se dedicaban al cultivo |
| **4.- Año en el que Pedro Linares comenzó a crear los alebrijes:**1. 1990
2. 1992
3. 1936
4. 1963
 | **4.- ¿En qué siglo nació Matilde Montoya Lafragua?**1. XX
2. XVII
3. XVIII
4. XIX
 | **5.- ¿Cuándo tenía más miedo Cimarrona de Humo?**a) A mediodíab) Por la nochec) Al amanecerd) Al caer el sol |

|  |
| --- |
| **LECTURAS SEGUNDO GRADO****MÚLTIPLES LENGUAJES** |
| **Escuela en el tiempo**Págs. 30 y 33 | **El color negro más** **negro del mundo**Autor: Angélica Marengla León Ávarez y Denisse Alejandra Mendoza DávilaPágs. 24 Y 25 | **Diversas formas de** **habitar el cuerpo**Págs. 68 y 69  |
| **1.- ¿A qué década crees que corresponda la fotografía superior de la página 30?**1. Los 80s
2. Los 50s
3. Los 70s
4. Los 20s

**2.- ¿Por qué algunos niños de la fotografía inferior de la página 31 tienen asiento, mientras otros no?**1. Porque así lo prefieren
2. Porque llegaron temprano
3. Porque la maestra se los dio
4. Porque llevaron su asiento

**3.- ¿En qué asignatura crees que están trabajando las alumnas de la esquina superior izquierda de la página 33?**1. Español
2. Artes
3. Matemáticas
4. Historia

**4.- ¿Por qué las niñas de la fotografía inferior izquierda de la página 32 se encuentran frente al muro?**1. Porque están observando las pinturas
2. Porque están castigadas
3. Porque están haciendo fila
4. Porque es la actividad que les indicaron
 | **1.- ¿Por qué los agujeros negros son de ese color?**1. Porque ese es el color del Universo
2. Porque Stephen Hawking los nombró así
3. Porque arrastran la luz hacia el fondo
4. Aún no se ha descubierto

**2.- ¿Qué es el Vantablack?**1. Un tono de pintura
2. Un material hecho con carbono
3. Una obra de arte
4. Un laboratorio de física

**3.- ¿Cómo los ingleses lograron “atrapar la luz”?**1. Mediante nanotubos
2. Utilizando una botella
3. Mediante el Black 3.0
4. Utilizando la velocidad de la luz

**4.-¿Por qué Surrey NanoSystems revisa las obras de Anish Kapoor?**1. Para verificar su autenticidad
2. Para evaluar la creatividad
3. Para monitorear el material que usa
4. Para valorar posibles compras
 | **1.- ¿A qué se refiere el término “no binario”?**1. A la gente heterosexual
2. A la gente homosexual
3. A la gente que pertenece a la comunidad LGBT+
4. A la gente que no se identifica con lo femenino o lo masculino

**2.- De acuerdo al texto, ¿es correcto que algunas personas tengan una forma de pensar y sentir diferente a la norma?**1. Sí, porque eso representa la diversidad humana
2. Sí, porque cada uno puede hacer y desear lo que quiera
3. No, porque todos debemos adaptarnos a las normas de la sociedad
4. No, porque las normas y lo normal deben prevalecer en el tiempo

**3.- ¿Cuándo se dejó de considerar a la homosexualidad como una enfermedad mental?**1. En 2005
2. En 1993
3. No se ha dejado de considerar
4. 1990

**4.- ¿Qué comportamientos o actitudes fomentan la homofobia?**1. Informarse acerca de todo lo relacionado con la comunidad LGBT+
2. Mantenerse ajeno hacia todo lo referente con la comunidad LGBT+
3. Transmitir prejuicios e ideas falsas acerca de la comunidad LGBT+
4. Alejarse de personas que pertenezcan a la comunidad LGBT+
 |
| **LECTURAS SEGUNDO GRADO****MÚLTIPLES LENGUAJES**  |
| **La mente detrás de los alebrijes**Autor: Pedro Linares LópezPágs. 44 y 45 | **Matilde, la primera médica mexicana**Págs. 128 y 129 | **Cimarrona de humo**Autor: Mariana Gisela Dolores GodínezPágs. 22 y 23 |
| **1.- ¿En qué siglo nació Pedro Linares, el creador de los alebrijes?**1. XIX
2. XXI
3. XX
4. IX
 | **1.- ¿Por qué se consideraba que las mujeres no debían ser doctoras?**1. Porque estaba en contra de su naturaleza femenina
2. Porque no eran suficientemente capaces
3. Porque carecían habilidades de pensamiento lógico
4. Porque tenían poco tiempo para estudiar
 | **1.- ¿Por qué el viento nunca gritó sus nombres mientras huían?**a) Porque no se lo sabíab) Porque no corría con fuerzac) Porque no corrió hacia la dirección de los amosd) Porque ellos no hablaban mientras avanzaban |
| **2.- ¿Qué significa la frase “elementos fisionómicos de varios animales diferentes”?**1. Que se unen habilidades de distintos animales
2. Que se unen partes del cuerpo de distintos animales
3. Que se unen las caras de distintos animales
4. Que se unen las patas y colas de distintos animales
 | **2.- ¿Qué habilidad adquirió Matilde a los 4 años?**1. Sumar y restar
2. Leer y escribir
3. Dibujar y esculpir
4. Bordar y cocinar
 | **2.- ¿Cómo se guiaron en la oscuridad?**a) Usando lámparas de gasb) Por el guía que los llevabac) Por su instintod) Por el silbido de los grillos |
| **3.- ¿Qué habilidad creativa tenía Pedro Linares?**1. Era cartonero
2. Era escultor
3. Era pintor y escultor
4. Era pintor y cartonero
 | **3.- ¿Por qué no debemos normalizar las condiciones que hoy gozamos como sociedad?**1. Porque no sabemos si se volverán a presentar
2. Porque no siempre fue lo normal y es producto de las luchas y sueños de otras
3. Porque debemos mantenernos sorprendidos ante los avances actuales
4. Porque vuelve aburrida y sin expectativas a la vida
 | **3.- ¿Por qué huían las personas del relato?**a) Para dejar de ser esclavosb) Para mudarse de puebloc) Para vivir en el cerrod) Para no trabajar en el mismo lugar**4.- ¿Por qué era difícil cultivar en la nueva tierra?**a) Porque aún no la conocíanb) Porque la vegetación era diferentec) Porque el terreno era pedregosod) Porque no se dedicaban al cultivo |
| **4.- Año en el que Pedro Linares comenzó a crear los alebrijes:**1. 1990
2. 1992
3. 1936
4. 1963
 | **4.- ¿En qué siglo nació Matilde Montoya Lafragua?**1. XX
2. XVII
3. XVIII
4. XIX
 | **5.- ¿Cuándo tenía más miedo Cimarrona de Humo?**a) A mediodíab) Por la nochec) Al amanecerd) Al caer el sol |