|  |
| --- |
| **LECTURAS TERCER GRADO****MÚLTIPLES LENGUAJES** |
| **Árbol sagrado: La Ceiba**Autor: Nancy Pérez Avalos y Viridiana Ramón LópezPágs. 36 y 37 | **Cabo Pulmo**Autor: Págs. 24 Y 25 | **Los celos no son amor**Autor: Págs. 122 a 127 |
| **1.- ¿Por qué los mayas consideran la relación del hombre y la naturaleza como un deber religioso?**1. Porque así lo indican sus creencias religiosas
2. Porque reconocen una esencia divina en la naturaleza
3. Porque los conquistadores los educaron

Porque lo aprendieron de otras culturas**2.- Son ejemplos de la creencia maya de que todos los elementos del mundo están “vivos”:**1. La transformación de los hombres en animales
2. La alimentación
3. La multiplicidad de la naturaleza
4. Los cantos de las aves

**3.- ¿Cuál es la región climática en la que se puede encontrar el yaaxché?**1. Bosque templado
2. Selva tropical
3. Bosque húmedo
4. Matorral

**4.- ¿Qué parte del árbol representaba el inframundo?**1. El tronco
2. Las hojas
3. Las raíces
4. La copa

**5.- ¿Qué tipo de textos ha inspirado la ceiba?**1. Cuentos y novelas
2. Notas periodísticas
3. Artículos de opinión
4. Mitos y leyendas
 | **1.- ¿De qué se componen los llamados “selvas del mar”?**1. De una diversidad de plantas marinas
2. De rocas y sedimentos marinos
3. De animales vivos
4. De restos de animales muertos

**2.- ¿En qué estado de la República se localiza el Parque Nacional de Cabo Pulmo?**1. Sinaloa
2. Baja California Sur
3. Coahuila
4. Baja California Norte

**3.- ¿En qué franja se pueden localizar los arrecifes?**1. Entre el mar abierto y la costa
2. En la costa
3. En la zona del talud continental
4. En el mar abierto

**4.- ¿De qué es ejemplo Cabo Pulmo a nivel mundial?**1. De limpieza y orden
2. De participación comunitaria
3. De organización civil
4. De conservación marina
 | **1.- ¿Por qué debemos cuestionar las ideas que tenemos sobre el amor?**1. Porque son fantasiosas o nos pueden causar daño
2. Porque han perdido vigencia en nuestra época
3. Porque la experiencia del amor es diferente en la actualidad
4. Porque corresponden a otras culturas

**2.- ¿Cómo aprendemos del amor sin darnos cuenta?**1. Mediante las pláticas en las escuelas
2. Mediante las canciones que escuchamos
3. Porque nuestros padres nos explican
4. Porque como seres humanos ya lo sabemos

**3.- ¿Cuál es rol que tomaba la chica al esperar a su novio en casa todo el día?**1. Activo
2. Controlador
3. Dependiente
4. Empoderado

**4.- ¿Por qué ella cambió su forma de ser, de vestir y de pensar al estar en la relación?**1. Para que él no se molestara
2. Para agradarle más a él
3. Porque ella decidió cambiar su vida
4. Porque sus padres se lo pidieron

**5.- ¿Es normal sentir celos?**1. No
2. Sí
3. A veces
4. Siempre

**6.- ¿Cómo puedes saber que NO estás en una relación violenta?**1. Porque te da regalos frecuentemente
2. Porque no sientes daño o sufrimiento
3. Porque te habla cariñosamente
4. Porque te da de su tiempo
 |
| **LECTURAS TERCER GRADO****MÚLTIPLES LENGUAJES** |
| **Árbol sagrado: La Ceiba**Autor: Nancy Pérez Avalos y Viridiana Ramón LópezPágs. 36 y 37 | **Cabo Pulmo**Autor: Págs. 24 Y 25 | **Los celos no son amor**Autor: Págs. 122 a 127 |
| **1.- ¿Por qué los mayas consideran la relación del hombre y la naturaleza como un deber religioso?**a) Porque así lo indican sus creencias religiosasb) Porque reconocen una esencia divina en la naturaleza1. Porque los conquistadores los educaron
2. Porque lo aprendieron de otras culturas

**2.- Son ejemplos de la creencia maya de que todos los elementos del mundo están “vivos”:**1. La transformación de los

hombres en animales 1. La alimentación
2. La multiplicidad de la naturaleza
3. Los cantos de las aves

**3.- ¿Cuál es la región climática en la que se puede encontrar el yaaxché?**1. Bosque templado
2. Selva tropical
3. Bosque húmedo
4. Matorral

**4.- ¿Qué parte del árbol representaba el inframundo?**1. El tronco
2. Las hojas
3. Las raíces
4. La copa

**5.- ¿Qué tipo de textos ha inspirado la ceiba?**1. Cuentos y novelas
2. Notas periodísticas
3. Artículos de opinión
4. Mitos y leyendas
 | **1.- ¿De qué se componen los llamados “selvas del mar”?**1. De una diversidad de plantas marinas
2. De rocas y sedimentos marinos
3. De animales vivos
4. De restos de animales muertos

**2.- ¿En qué estado de la República se localiza el Parque Nacional de Cabo Pulmo?**1. Sinaloa
2. Baja California Sur
3. Coahuila
4. Baja California Norte

**3.- ¿En qué franja se pueden localizar los arrecifes?**1. Entre el mar abierto y la costa
2. En la costa
3. En la zona del talud continental
4. En el mar abierto

**4.- ¿De qué es ejemplo Cabo Pulmo a nivel mundial?**1. De limpieza y orden
2. De participación comunitaria
3. De organización civil
4. De conservación marina
 | **1.- ¿Por qué debemos cuestionar las ideas que tenemos sobre el amor?**1. Porque son fantasiosas o nos pueden causar daño
2. Porque han perdido vigencia en nuestra época
3. Porque la experiencia del amor es diferente en la actualidad
4. Porque corresponden a otras culturas

**2.- ¿Cómo aprendemos del amor sin darnos cuenta?**1. Mediante las pláticas en las escuelas
2. Mediante las canciones que escuchamos
3. Porque nuestros padres nos explican
4. Porque como seres humanos ya lo sabemos

**3.- ¿Cuál es rol que tomaba la chica al esperar a su novio en casa todo el día?**1. Activo
2. Controlador
3. Dependiente
4. Empoderado

**4.- ¿Por qué ella cambió su forma de ser, de vestir y de pensar al estar en la relación?**1. Para que él no se molestara
2. Para agradarle más a él
3. Porque ella decidió cambiar su vida
4. Porque sus padres se lo pidieron

**5.- ¿Es normal sentir celos?**1. No
2. Sí
3. A veces
4. Siempre

**6.- ¿Cómo puedes saber que NO estás en una relación violenta?**1. Porque te da regalos frecuentemente
2. Porque no sientes daño o sufrimiento
3. Porque te habla cariñosamente
4. Porque te da de su tiempo
 |
| **LECTURAS TERCER GRADO****MÚLTIPLES LENGUAJES** |
| **El origen del teatro griego**Págs. 148 a 151 | **El Diario**Autor: Alejandro González LuengasPágs. 38 a 41 | **Hilma**Págs. 130 a 135 |
| **1.- ¿Por qué las fiestas dionisiacas dieron origen al teatro?**1. Porque el rey Dioniso las empezó a celebrar
2. Porque en ellas se repartía comida y bebida
3. Porque las personas se disfrazaban para cantar y bailar
4. Porque acudía mucha gente

**2.- ¿Cuál es el nombre griego del personaje que se distinguía del coro con sus respuestas, reflexiones o relatos?**1. Esquilo
2. Mofa
3. Corifeo
4. Catársis

**3.- ¿Cómo surgieron los dos géneros del teatro: la tragedia y la comedia?**1. Al evolucionar la interacción entre los actores en diálogos
2. Debido a la insistencia del público por las historias
3. Cuando diversos escritores comenzaron a crear obras
4. Cuando se construyeron mejores teatros

**4.- ¿Quién decidía la suerte de los personajes en las obras trágicas?**1. El director de escena
2. Los actores
3. El escritor
4. Los dioses

**5.- Espacios en donde se presentaron las primeras obras trágicas:**1. Teatros
2. Montañas
3. Ágoras
4. Fiestas dionisiacas

**6.- ¿Para quiénes resultaban molestas las comedias?**1. Campesinos
2. Actores
3. Escritores
4. Personajes públicos
 | **1.- ¿Por qué Fernando no podía dormir?**1. Porque le dolía el cuerpo
2. Porque estaba nervioso
3. Porque había mucha luz
4. Porque tenía muchos recuerdos

**2.- ¿Qué le sorprendió a Fernando de su nueva escuela?**1. Lo amplio de las instalaciones
2. La gran cantidad de alumnos
3. La amabilidad con que lo recibieron
4. Lo bien preparados que estaban los maestros

**3.- ¿Por qué Fernando tenía pensamientos limitantes acerca de sí mismo?**1. Por la educación de sus padres
2. Porque él siempre había pensado lo mismo
3. Porque los maestros lo limitaban
4. Porque nadie se los había hecho ver

**4.- ¿Qué hicieron de diferente en la nueva escuela que no hacían en la anterior?**1. No poner exámenes
2. Valorar las diferencias
3. Aplicar el reglamento
4. Tener buenos maestros
 | **1.- ¿Por qué la obra de Hilma se consideró extraordinaria?**1. Porque seguía los cánones del arte clásico
2. Porque mostraba algo más que formas y colores
3. Porque tuvo una producción basta y compleja
4. Porque la técnica y materiales empleados eran novedosos

**2.- Fue la principal influencia en la obra de Hilma:**1. La Naturaleza
2. Las personas
3. El espiritismo
4. La geometría

**3.- ¿Cuál sería la causa por la que Hilma no quería que su obra se conociera?**1. Porque las personas no la entenderían
2. Para que acumulara valor en el tiempo
3. Para que alguien la descubriera al azar
4. No le interesaba que la conocieran

**4.- ¿Por qué el arte abstracto recibe este nombre?**1. Porque es una palabra simbólica
2. Porque las obras son muy personales
3. Porque refleja escenas cotidianas
4. Porque los autorretratos lo definen
 |
| **LECTURAS TERCER GRADO****MÚLTIPLES LENGUAJES** |
| **El origen del teatro griego**Págs. 148 a 151 | **El Diario**Autor: Alejandro González LuengasPágs. 38 a 41 | **Hilma**Págs. 130 a 135 |
| **1.- ¿Por qué las fiestas dionisiacas dieron origen al teatro?**1. Porque el rey Dioniso las empezó a celebrar
2. Porque en ellas se repartía comida y bebida
3. Porque las personas se disfrazaban para cantar y bailar
4. Porque acudía mucha gente

**2.- ¿Cuál es el nombre griego del personaje que se distinguía del coro con sus respuestas, reflexiones o relatos?**a) Esquilo1. Mofa
2. Corifeo
3. Catársis

**3.- ¿Cómo surgieron los dos géneros del teatro: la tragedia y la comedia?**1. Al evolucionar la interacción entre los actores en diálogos
2. Debido a la insistencia del público por las historias
3. Cuando diversos escritores comenzaron a crear obras
4. Cuando se construyeron mejores teatros

**4.- ¿Quién decidía la suerte de los personajes en las obras trágicas?**1. El director de escena
2. Los actores
3. El escritor
4. Los dioses

**5.- Espacios en donde se presentaron las primeras obras trágicas:**1. Teatros
2. Montañas
3. Ágoras
4. Fiestas dionisiacas

**6.- ¿Para quiénes resultaban molestas las comedias?**1. Campesinos
2. Actores
3. Escritores
4. Personajes públicos
 | **1.- ¿Por qué Fernando no podía dormir?**1. Porque le dolía el cuerpo
2. Porque estaba nervioso
3. Porque había mucha luz
4. Porque tenía muchos recuerdos

**2.- ¿Qué le sorprendió a Fernando de su nueva escuela?**1. Lo amplio de las instalaciones
2. La gran cantidad de alumnos
3. La amabilidad con que lo recibieron
4. Lo bien preparados que estaban los maestros

**3.- ¿Por qué Fernando tenía pensamientos limitantes acerca de sí mismo?**1. Por la educación de sus padres
2. Porque él siempre había pensado lo mismo
3. Porque los maestros lo limitaban
4. Porque nadie se los había hecho ver

**4.- ¿Qué hicieron de diferente en la nueva escuela que no hacían en la anterior?**1. No poner exámenes
2. Valorar las diferencias
3. Aplicar el reglamento
4. Tener buenos maestros
 | **1.- ¿Por qué la obra de Hilma se consideró extraordinaria?**1. Porque seguía los cánones del arte clásico
2. Porque mostraba algo más que formas y colores
3. Porque tuvo una producción basta y compleja
4. Porque la técnica y materiales empleados eran novedosos

**2.- Fue la principal influencia en la obra de Hilma:**1. La Naturaleza
2. Las personas
3. El espiritismo
4. La geometría

**3.- ¿Cuál sería la causa por la que Hilma no quería que su obra se conociera?**a) Porque las personas no la entenderían1. Para que acumulara valor en el tiempo
2. Para que alguien la descubriera al azar
3. No le interesaba que la conocieran

**4.- ¿Por qué el arte abstracto recibe este nombre?**1. Porque es una palabra simbólica
2. Porque las obras son muy personales
3. Porque refleja escenas cotidianas
4. Porque los autorretratos lo definen.
 |