

Campos Formativos



Ejes Articuladores



Libros de Texto 1°

Proyectos de
Aula



Proyectos
Comunitarios



Proyectos
Escolares



Múltiples
Lenguajes



Múltiples
lenguajes:



Nooki ka imi jomeme

Projects and Readings



Un libro sin recetas
para la maestra y el maestro



Nuestros
saberes:



Campo Formativo

Lenguajes



Ejes Articuladores

Interculturalidad
Crítica



Apropiación de las
culturas a través de la
lectura y la escritura.



Artes y Experiencias
Estéticas



Our Class Name Book

In this learning adventure, you will learn more about writing your name and how to spell it.

Additionally, you will create a collage and a Class Name Book, and you will also learn your classmates' names and their meanings.

En esta aventura de aprendizaje, aprenderás más sobre escribir tu nombre y cómo deletrearlo. Asimismo, crearás un *collage* y un Nomenclario de la clase, y aprenderás los nombres de tus compañeros y sus significados.

A Class Name Book is a compilation of names and their meanings.

Collage is the technique of composing an artwork by gluing together a wide range of images.

PLANNING Let's Identify

1. Individually, being supportive and with the help of your teacher, write the alphabet in your notebook.
 - a) Write your name below the alphabet.
 - b) Circle the letters you need to spell your name.



To learn a song about the alphabet, watch the video "The Alphabet Is So Much Fun."



<https://bit.ly/45yWAe9>

Autora:

Tadira Minerva Muñoz Sánchez

Libro de Español "Proyectos de Aula"

Proyectos de Aula

Pg. 21

Libro de Inglés "Projects and Readings"

Nooki ka imī jomeme Projects and Readings

Pg. 12

- To keep learning about your name, create a collage.

For this activity, you need:

Materials

- Any kind of glue
- Blunt tip scissors
- A sheet of white paper
- Newspapers, magazines, or any recycled material with big letters and a design you like

Procedure

- Write your name at the top of the sheet of paper.
- With the help of your teacher, cut the letters you need to form your name from the newspapers or magazines.
- Paste the letters in the right order so they will spell your name.

Julia

- In plenary, take turns to present your collages.

jaula

- Say your name loud and clear, and show your design to your classmates.
- Pay attention and listen to your classmates' names.

Iustiora

jabón

- Once you have finished your presentations, in small communities, talk about the following:
 - How are your names similar?
 - Which names start with the same letter?

Jamaica

Jarra

Escenario aula

21

Para esta actividad necesitas:

Materiales

- Pegamento de cualquier tipo [blanco, engrudo u otro]
- Tijeras de punta redonda
- Una hoja blanca o reciclada
- Periódicos, revistas o cualquier material reciclado que contenga letras grandes y en un diseño que te guste

Procedimiento

- Escribe tu nombre al inicio de la hoja.
- Recorta de los periódicos, revistas u otro material las letras que necesitas para formar tu nombre; procura que sean de diferentes tamaños y colores.
- Pega las letras cuidando seguir el orden correcto para que se lea tu nombre.

Julia

- En plenaria, presenten por turnos sus collages.

jaula

- Digan su nombre fuerte y claro, y muestren a todos su diseño.
- Escuchen y observen los nombres de sus compañeros.

Iustiora

jabón

- Quando todos hayan presentado sus trabajos, reúnanse en pequeñas comunidades y comenten lo siguiente:
 - ¿En qué se parecen sus nombres?
 - ¿Qué nombres empiezan igual?
 - ¿Qué otras palabras comienzan con la letra de su nombre?

Jamaica

Jarra



Procesos de Desarrollo de Aprendizajes		
Primer Grado		
Contenido	PDA	N° Proyecto
Cuerpo, imagen e identidad.	Identifica y enuncia el nombre, género y edad de sí mismo y de otras personas.	1, 6
	Señala y nombra partes del cuerpo humano.	9
Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa.	Identifica sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al escuchar y repetir rimas, canciones y otros juegos de lenguaje.	3, 5, 9
	Identifica sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al interactuar con otras personas.	3, 5, 10
Textos orales y escritos en lengua inglesa	Escucha y repite canciones, adivinanzas, trabalenguas, rimas infantiles y otros juegos de lenguaje sencillos.	3, 4
	Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos.	2, 6, 11, 12
	Entiende palabras en cuentos y diversos tipos de textos cortos y las pronuncia.	4, 11, 14
Manifestaciones culturales y artísticas.	Reconoce y nombra objetos que se emplean en tradiciones, celebraciones y/o festividades.	8, 15
	Identifica y nombra colores y formas presentes en manifestaciones culturales y artísticas.	4, 7, 8, 14, 15
	Identifica expresiones lingüísticas asociadas a manifestaciones culturales.	7, 8, 15
Entornos naturales y sociales.	Reconoce personas, objetos y acciones en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales.	5, 10
	Identifica mensajes en diálogos, carteles o señalizaciones, apoyándose en imágenes.	2, 6, 13, 16
	Reacciona ante situaciones contextuales que identifica en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales.	5, 10
Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	Imita y reproduce movimientos de personas, animales o acciones indicadas en una canción o rima.	9
	Reconoce pasos para crear o armar un juguete.	8, 9, 15
	Sigue instrucciones sencillas para participar en juegos.	6, 8, 16
	Sigue instrucciones sencillas de una receta de cocina.	12, 13, 16

Project	Book Pages	Proyecto En Español	Campo Formativo	Ejes Articuladores	Contenido	PDA	Skill/Theme	Activities/Project from the Book	Project Phases	Suggested Sessions
1. Our Class Name Book	10 -21 (11 pages)	Proyectos de Aula "Nombriero del grupo" Páginas: 20-27	•Lenguajes	• Interculturalidad crítica. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas.	Cuerpo, imagen e identidad.	Identifica y enuncia el nombre, género y edad de sí mismo y de otras personas.	• Grammar: Introduce Yourself (Ask & answer: What is your name? / How old are you?). • Speaking: Learn the names of your classmates. – Answer questions. • Listening: Play the video and practice: "This is a boy/girl – I am a ..."	• Purpose: Create a collage & Class Name Book. • Listen to the alphabet & circle the letters you need to spell your name. • Create a collage of your name. • Make a drawing of the meaning of your name. • Project: Create the Class Name Book (all the collages and drawing will be added to a notebook in alphabetical order). • Grammar: Complete the activity using: "I am a ...", "My name is ...", "I am... years old". • Speaking: Answer the questions with a classmate.	PLANNING 1. Let's Identify (page 10). 2. Let's Retrieve (page 14). 3. Let's Plan (page 14). ACTION 1. Let's Approach (page 15). 2. Let's Go back and Forth (page 18). 3. Let's Refocus (page 18). 4. Let's Continue (page 18). INTERVENTION 1. Let's Integrate (page 19). 2. Let's Spread the News (page 19). 3. Let's Consider (page 20). 4. Let's Go on (page 20).	9
2. Classroom Rules	22-29 (8 pages)	Proyectos de Aula "El reglamento del aula y su importancia" Páginas: 174-179	•Ética, Naturaleza y Sociedades	•Inclusión. •Pensamiento crítico. •Interculturalidad crítica. •Igualdad de género. •Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Textos orales y escritos en lengua inglesa.	Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos.	• Grammar: "The verb goes at the beginning of a rule". Read the rules.	• Purpose: Classroom Rule Game. • Listen to a very short story. Answer the comprehension questions. • Complete in the blanks & multiple choice with the verbs: do, turn off, take off, close, raise. • Classroom rule game: Use card to remember and discuss the rules. • Write the rules or agreements according to the image.	1. Let's Introduce (page 22). 2. Let's Collect (page 23). 3. Let's Spot the Issue (page 27). 4. Let's Organize the Experience (page 27). 5. Let's Live the Experience (page 28). 6. Let's Assess the Experience (page 28).	9
3. Music Everywhere	30-39 (9 pages)	Múltiples Lenguajes "Música en todas partes" Páginas: 224-227	•Lenguajes •De lo Humano y lo Comunitario	•Artes y experiencias estéticas.	Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa. Textos orales y escritos en lengua inglesa.	Identifica sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al escuchar y repetir rimas, canciones y otros juegos de lenguaje. Identifica sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al interactuar con otras personas. Escucha y repite canciones, adivinanzas, trabalenguas, rimas infantiles y otros juegos de lenguaje sencillos.	• Vocabulary: Emotions and feelings: happy, sad, scared, relieved, worried, disgusted, surprised, overwhelmed, angry. • Grammar: Talking about emotions and feelings: "I am happy" "You are happy" / "Yes I am", "No I'm not" / "Is he/she...?" / "Yes/no she/he is ..." • Speaking: Answer and play with your classmates "How are you today?"	• Draw faces of emotions. • Grammar: Look at the picture and answer with "Yes/no she/he is ..." • Grammar: Complete the sentence with "Are or Is" to ask a question.	N/A	9
4. My School and the Landscape that Surrounds it	40-51 (11 pages)	Proyectos Escolares "Mi escuela y el paisaje que la rodea" Páginas: 196-203	•Ética, Naturaleza y Sociedades	•Inclusión. •Pensamiento crítico. •Interculturalidad crítica. •Igualdad de género. •Vida saludable. •Artes y experiencias estéticas.	Textos orales y escritos en lengua inglesa. Manifestaciones culturales y artísticas.	Escucha y repite canciones, adivinanzas, trabalenguas, rimas infantiles y otros juegos de lenguaje sencillos. Entiende palabras en cuentos y diversos tipos de textos cortos y las pronuncia. Identifica y nombra colores y formas presentes en manifestaciones culturales y artísticas.	• Grammar: Learn how to ask and answer about things: "What is this? How to use articles: a/an: "It's a/an." • Listening: Sing a song about "School Things". • Writing: Draw and write 3 things you like about your school, use a/an (school things).	• Purpose: Create an Art Gallery. • Listen/read a very short story, look at the pictures. Answer the comprehension questions. • Let's collect: Research the types of landscapes. • Grammar: Write "a/an" to complete the sentences. Multiple choice "a/an" to complete the sentences. • Project: One team will draw the school and it's landscape of the present, and other team the one of the past. Set up a school gallery.	1. Let's Introduce (page 40). 2. Let's Collect (page 42). 3. Let's Spot the Issue (page 46). 4. Let's Organize the Experience (page 47). 5. Let's Live the Experience (page 50). 6. Let's Assess the Experience (page 50).	9
5. A School Full of Emotions!	52-63 (11 pages)	Proyectos Escolares "¡Una escuela llena de emociones!" Páginas: 234-243	•De lo Humano y lo Comunitario	•Inclusión. •Igualdad de género.	Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa. Entornos naturales y sociales.	Identifica sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al interactuar con otras personas. Reconoce personas, objetos y acciones en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales. Reacciona ante situaciones contextuales que identifica en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales.	• Vocabulary: Happy, sad, angry, bored, scared and surprised.	• Purpose: Organize an Emotions Fair. • Read the short story, discuss the questions. • Complete the words with the missing vowels. • Research & discuss emotions. Draw a mind map. • Observe your classmates during recess. In a table mark the emotions you see. • Complete a chart with how you see your classmates express emotions (E.G happiness: laughter). • Organize an emotion fair: suggest activities of the fair. • Complete the sentence with the feeling's vocabulary.	1. Starting Point (page 52). 2. What I Know and What I Want to Know (page 54). 3. Let's Organize the Activities (page 58). 4. Creativity On (page 60). 5. Lets Share and Assess What We Have Learned (page 60).	9
6. Let's Make Comic Strips About Family and Community Stories	64-77 (13 pages)	Proyectos de Aula "Hagamos historietas con historias familiares o comunitarias" Páginas: 58-69	•Lenguajes	•Inclusión. •Interculturalidad crítica. •Artes y experiencias estéticas. •Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Cuerpo, imagen e identidad. Textos orales y escritos en lengua inglesa. Entornos naturales y sociales. Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	Identifica y enuncia el nombre, género y edad de sí mismo y de otras personas. Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos. Identifica mensajes en diálogos, carteles o señalizaciones, apoyándose en imágenes. Sigue instrucciones sencillas para participar en juegos.	• Grammar: Talk about a family member: "Who's this?" / "This is my ..." / "Where is my ...?" / "He/she is in the..." • Vocabulary: Family members. • Writing: Onomatopoeias.	• Purpose: Collectively make comic strips based on your family and community stories. • Read the story and answer the questions. • Read the labels (vocabulary: mother, father, brother, grandfather, grandmother, aunts, uncles, and cousins.) • Grammar: Answer the question Who's this? With a family member. / Complete the question with "who/where". • Project: Write a family story you have been told about. Plan the creation of a comic strip. Draw moments (beginning, middle and end). Elaborate the comic strip.	PLANNING 1. Let's Identify (page 64). 2. Let's Retrieve (page 70). 3. Let's Plan (page 70). ACTION 1. Let's Approach (page 70). 2. Let's Go Back and Forth (page 72). 3. Let's Refocus (page 74). 4. Let's Continue (page 75). INTERVENTION 1. Let's Integrate (page 76). 2. Let's Spread the News (page 76). 3. Let's Consider (page 77). 4. Let's Go on (page 77).	12
7. Roger von Gunten Painting	78-83 (5 pages)	Múltiples Lenguajes "Pintura de Roger von Gunten" Páginas: 96-97	•Lenguajes	•Artes y experiencias estéticas. •Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Manifestaciones culturales y artísticas.	Identifica y nombra colores y formas presentes en manifestaciones culturales y artísticas. Identifica expresiones lingüísticas asociadas a manifestaciones culturales.	• Grammar: Questions about things you see: "Hoy many...? / How much...? / What color is it?" • Vocabulary: Colors.	• Look at the painting, invent a story about what you imagine when you see it. • Grammar: Complete the questions with: "How many? or How much?" • Vocabulary: Listen to the colors song.	N/A	9

8. Celebrations <i>Lotería Game</i>	84-95 (11 pages)	Proyectos Escolares "Lotería de nuestras fiestas" Páginas: 52-61	•Lenguajes	•Inclusión. •Pensamiento crítico. •Igualdad de género. •Artes y experiencias estéticas. •Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Manifestaciones culturales y artísticas.	Reconoce y nombra objetos que se emplean en tradiciones, celebraciones y/o festividades.	• Vocabulary: Celebrate Christmas, get presents, dress up in costumes, play a game.	• Purpose: Make a Celebrations <i>Lotería</i> Game. • Talk about celebrations, research more about them. • Organize the research in a diagram. Answer in your notebook the questions about the celebration. • Create the <i>lotería</i> game with pictures. (Make the cards). • Invite classmates to play.	PLANNING 1. Let's Identify (page 85). 2. Let's Retrieve (page 86). 3. Let's Plan (page 86). ACTION 1. Let's Approach (page 87). 2. Let's Go Back and Forth (page 88). 3. Let's Refocus (page 89). 4. Let's Continue (page 89). INTERVENTION 1. Let's Integrate (page 91). 2. Let's Spread the News (page 91). 3. Let's Consider (page 93). 4. Let's Go on (page 95).	12
					Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	Reconoce pasos para crear o armar un juguete.				
						Sigue instrucciones sencillas para participar en juegos.				
9. My Body and Its Movements	96-113 (17 pages)	Proyectos de Aula "Mi Cuerpo y sus movimientos" Páginas: 90-101	•Saberes y Pensamiento Científico	•Inclusión. •Pensamiento Crítico. •Vida Saludable.	Cuerpo, imagen e identidad.	Señala y nombra partes del cuerpo humano.	• Grammar: Talk about the things you can do: "I can..." / "I can't..." / "Can you...?" / "Yes/No I can/can't". • Grammar: Talk about the things you have: "I have a..." / "I don't have a..." / Do you have a ...? / "Yes, I do." / "No I don't". • Writing: Draw yourself doing an activity and write a list of activities you can do: "I can..."	• Purpose: Build a Robotic Hand. • Listen to the music and move, then answer the open-ended questions. • Discuss what activities you can do, what problems do you have doing activities with your body. Make a chart and mark if you can or can't do an activity. • Create a chart and write which body parts help you to do different activities. • Project: Make a robot hand, follow the instructions. Perform activities with the robotic hand. • Grammar: Fill in the blanks with "have" / "don't have". Complete sentences with "have/can."	1. Our Community Wisdom (page 96). 2. Planning and Acting (page 100). 3. Agreements (page 105). 4. Communication and Implementation (page 106). 5. Reflecting on Our Learning (page 110).	12
					Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa.	Identifica sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al escuchar y repetir rimas, canciones y otros juegos de lenguaje.				
					Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	Imita y reproduce movimientos de personas, animales o acciones indicadas en una canción o rima.				
						Reconoce pasos para crear o armar un juguete.				
10. Polite Phrases and Expressions	114-125 (11 pages)	Proyectos Escolares "Frases y expresiones de cortesía" Páginas: 82-91	•Lenguajes	•Interculturalidad crítica. •Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa.	Identifica sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al interactuar con otras personas.	• Vocabulary: Polite expressions for greetings, farewells and gratitude.	• Purpose: Production to share the importance of using polite phrases and expressions. • Look at the images, discuss and write phrases of expressions you would use in each situation (of the pictures). • Project: Make a draft, correct and present the polite phrases or expressions you want to communicate. Invite people to present the project, make invitations.	PLANNING 1. Let's Identify (page 114). 2. Let's Retrieve (page 116). 3. Let's Plan (page 119). ACTION 1. Let's Approach (page 120). 2. Let's Go Back and Forth (page 120). 3. Let's Refocus (page 121). 4. Let's Continue (page 121). INTERVENTION 1. Let's Integrate (page 122). 2. Let's Spread the News (page 123). 3. Let's Consider (page 125). 4. Let's Go on (page 125).	9
					Entornos naturales y sociales.	Reconoce personas, objetos y acciones en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales.				
						Reacciona ante situaciones contextuales que identifica en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales.				
11. Hi, My Name Is Caco!	126-137 (11 pages)	Múltiples Lenguajes "¡Hola, me llamo Caco!" Páginas: 62-65	•Ética, Naturaleza y Sociedades	•Pensamiento crítico.	Textos orales y escritos en lengua inglesa.	Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos.	• Reading: Read, make a drawing, and answer questions. • Grammar: Use of has: Use different "pronouns + has" / Use "pronouns + doesn't have" / "Does + pronoun + have?" / "Yes + pronoun + does" / "No + pronoun + doesn't". • Vocabulary: Animals and their body parts (E.g. whiskers, feathers, wings, mane, beak, tail, fins.)	• Look at the picture and read information about the animal "Caco". • Grammar & Vocabulary: Complete the sentences with "has/have" / "doesn't have". Write positive and negative affirmations. Choose the correct option to complete the sentences. • "does/do/have/has". Choose the correct option to answer a question: "Yes it does/No it doesn't".	N/A	9
						Entiende palabras en cuentos y diversos tipos de textos cortos y las pronuncia.				
12. I Feel Good When I'm Healthy	138-145 (7 pages)	Proyectos de Aula "Me siento bien cuando me cuido" Páginas: 150-157	•Ética, Naturaleza y Sociedades	•Interculturalidad crítica. •Vida saludable. •Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Textos orales y escritos en lengua inglesa.	Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos.	• Grammar: Healthy and unhealthy food. Like and dislike. • Vocabulary: Food.	• Purpose: Learn about the milpa diet and prepare a Milpa Dish. • Listen to the teacher's reading. Answer the questions. • Talk about food, write about your likes and dislikes. Research about self-care. • Project: A Milpa Dish. Choose food between the list and research its characteristics. Ask your family about a recipe using that food. Share your recipes and choose one. Prepare the dish and present it. Group reflection afterwards.	1. Let's Introduce (page 138). 2. Let's Collect (page 139). 3. Lets Spot the issue (page 141). 4. Lets Organize the Experience (page 141). 5. Let's Live the Experience (page 143). 6. Let's Assess the Experience (page 144).	9
					Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	Sigue instrucciones sencillas de una receta de cocina.				
13. Healthy and Delicious	146-157 (11 pages)	Proyectos Escolares "¡Rico y Saludable!" Páginas: 118-127	•Saberes y Pensamiento Científico	•Pensamiento crítico. •Vida saludable.	Entornos naturales y sociales.	Identifica mensajes en diálogos, carteles o señalizaciones, apoyándose en imágenes.	• Grammar: What do you like? "Dou you like...?" / "Yes, I do. /No, I don't."	• Purpose: Learn and make a poster about the Measuring Plate. • Read the text, then draw what you usually eat during lunch and answer the questions. • Grammar: Unscramble the sentences. Answer the sentences with / "Yes, I do. /No, I don't." Mingle and ask your classmates to learn what they like. • Food and oil experiment: "Which foods are higher in carbs?" / "What proteins sources you have in your community?" • Project: Create a Measuring Plate.	1. Our Community Wisdom (page 146). 2. Planning and Acting (page 150). 3. Agreements (page 154). 4. Communication and Implementation (page 156). 5. Reflecting on Our Learning (page 157).	9
					Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	Sigue instrucciones sencillas de una receta de cocina.				
14. The School of Geometric Shapes	158 -165 (7 pages)	Múltiples Lenguajes "La Escuela de las figuras Geométricas" Páginas: 122-125	•Lenguajes •Saberes y Pensamiento Científico	•Pensamiento crítico. •Igualdad de género. •Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Textos orales y escritos en lengua inglesa.	Entiende palabras en cuentos y diversos tipos de textos cortos y las pronuncia.	• Grammar: What's This? "It's a/an ..." / "Yes, it is." "No, it isn't". • Vocabulary: Shapes and colors. • Speaking: Draw some shapes and discuss. "It's a/an ..." / "Yes, it is." "No, it isn't".	• Look at the pictures and read the story about the classroom shapes. • Grammar: Look at the pictures and answer what shape it is.	N/A	9
					Manifestaciones culturales y artísticas.	Identifica y nombra colores y formas presentes en manifestaciones culturales y artísticas.				

15. Mexico and the Diversity of Cultural Symbols That Represent It	166 -175 (9 pages)	Proyectos de Aula "México y la diversidad de símbolos culturales que lo representan" Páginas: 166-173	Ética, Naturaleza y Sociedades	•Pensamiento crítico. •Artes y experiencias estéticas. •Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Manifestaciones culturales y artísticas.	Reconoce y nombra objetos que se emplean en tradiciones, celebraciones y/o festividades.	• Grammar: Imperative. "Base form + object" / "Don't + verb in base form + object." To be polite add please.	• Purpose: Design an alebrije and recognize it is a part of our culture. • Listen to the teacher's reading. • Grammar: Complete the sentences with imperative in affirmative or negative. • Talk about Mexican symbols, research, discuss and draw what you found. • Continue reading the story. • Project: Craft: Make an alebrije, then make an art gallery exhibition.	1. Let's Introduce (page 166). 2. Let's Collect (page 170). 3. Lets Spot the issue (page 171). 4. Lets Organize the Experience (page 172). 5. Let's Live the Experience (page 174). 6. Let's Assess the Experience (page 175).	9
					Identifica y nombra colores y formas presentes en manifestaciones culturales y artísticas.					
					Identifica expresiones lingüísticas asociadas a manifestaciones culturales.					
16. We Play and Take Care of Ourselves	176-197 (21 pages)	Proyectos Escolares "Jugamos y nos cuidamos" Páginas: 220-233	De lo Humano y lo Comunitario	•Inclusión. •Interculturalidad crítica. •Igualdad de género. •Vida saludable.	Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	Reconoce pasos para crear o armar un juguete.	• Vocabulary: Healthy and Junk Food. • Speaking: Name the beginning sound of a word.	• Purpose: Carry out a campaign to encourage your classmates and the school community to participate in active recess and eat healthy snacks at school. • Look at the pictures & answer the questions. • Vocabulary: Read and classify the vocabulary in healthy food or junk food. • Grammar: Complete the sentences with: "It's a ..." / "It's an...". Unscramble the sentences. • Read and answer the questions. • Vocabulary: Match the sentence with the picture. • Writing: Write and draw an activity you can do. • Project: How can you have a healthy school and recess. Look for games that can be used for physical activity and write an information card. Research simple recipes and write an information card. Make a calendar to present the games & recipes to the school community.	1. Starting Point (page 176). 2. What I know and What I Want to Know (page 177). 3. Let's Organize the Activities (page 190). 4. Creativity On (page 191). 5. Lets Share and Assess What We Have Learned (page 195).	12
					Entornos naturales y sociales.	Identifica mensajes en diálogos, carteles o señalizaciones, apoyándose en imágenes.				
					Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	Sigue instrucciones sencillas para participar en juegos.				
						Sigue instrucciones sencillas de una receta de cocina.				