

### Campos Formativos



### Ejes Articuladores



### Libros de Texto 2°

Proyectos de  
Aula

Proyectos  
Comunitarios

Proyectos  
Escolares

Múltiples  
Lenguajes

Múltiples  
lenguajes:

Nooki ka imĩ jomeme  
Projects and Readings

Un libro sin recetas  
para la maestra y el maestro

Nuestros  
saberes:

## Campo Formativo

Lenguajes



## Ejes Articuladores

Interculturalidad  
Crítica



Apropiación de las  
culturas a través de la  
lectura y la escritura.



Artes y Experiencias  
Estéticas



# Our Class Name Book

In this learning adventure, you will learn more about writing your name and how to spell it. Additionally, you will create a collage and a Class Name Book, and you will also learn your classmates' names and their meanings.

En esta aventura de aprendizaje, aprenderás más sobre escribir tu nombre y cómo deletrearlo. Asimismo, crearás un *collage* y un Nomenclario de la clase, y aprenderás los nombres de tus compañeros y sus significados.

*A Class Name Book is a compilation of names and their meanings.*

*Collage is the technique of composing an artwork by gluing together a wide range of images.*

### PLANNING Let's Identify

1. Individually, being supportive and with the help of your teacher, write the alphabet in your notebook.
  - a) Write your name below the alphabet.
  - b) Circle the letters you need to spell your name.



To learn a song about the alphabet, watch the video "The Alphabet Is So Much Fun."



<https://bit.ly/45yWAe9>

Autoría:  
Yadira Minerva Muñoz Sánchez

## Libro de Español "Proyectos de Aula"

### Proyectos de Aula

Pg. 21

## Libro de Inglés "Projects and Readings"

### Nooki ka imi jomeme Projects and Readings

Pg. 12

21

2. To keep learning about your name, create a collage.

For this activity, you need:

#### Materials

- Any kind of glue
- Blunt tip scissors
- A sheet of white paper
- Newspapers, magazines, or any recycled material with big letters and a design you like

#### Procedure

- a) Write your name at the top of the sheet of paper.
- b) With the help of your teacher, cut the letters you need to form your name from the newspapers or magazines.
- c) Paste the letters in the right order so they will spell your name.

Julia

3. In plenary, take turns to present your collages.

jaulia

- a) Say your name loud and clear, and show your design to your classmates.

Justora

- b) Pay attention and listen to your classmates' names.

jabón

4. Once you have finished your presentations, in small communities, talk about the following:

- a) How are your names similar?
- b) Which names start with the same letter?

Jamaleca

Jarra

12

### Nooki ka imi jomeme Projects and Readings

Escenario aula

21

Para esta actividad necesitas:

#### Materiales

- Pegamento de cualquier tipo (blanco, engrudo u otro)
- Tijeras de punta redonda
- Una hoja blanca o reciclada
- Periódicos, revistas o cualquier material reciclado que contenga letras grandes y en un diseño que te guste

#### Procedimiento

- a) Escribe tu nombre al inicio de la hoja.
- b) Recorta de los periódicos, revistas u otro material las letras que necesitas para formar tu nombre; procura que sean de diferentes tamaños y colores.
- c) Pega las letras cuidando seguir el orden correcto para que se lea tu nombre.
3. En plenaria, presenten por turnos sus collages.
  - a) Digan su nombre fuerte y claro, y muestren a todos su diseño.
  - b) Escuchen y observen los nombres de sus compañeros.
4. Cuando todos hayan presentado sus trabajos, reúnanse en pequeñas comunidades y comenten lo siguiente:
  - a) ¿En qué se parecen sus nombres?
  - b) ¿Qué nombres empiezan igual?
  - c) ¿Qué otras palabras comienzan con la letra de su nombre?

Julia

jaulia

Justora

jabón

Jamaleca

Jarra

### Proyectos de Aula



## Procesos de Desarrollo de Aprendizajes

### Segundo Grado

| Contenido                                                                         | PDA                                                                                                                                                                         | N° Proyecto       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Cuerpo, imagen e identidad.</b>                                                | Reconoce y usa el nombre, género y edad de sí mismo y de otras personas.                                                                                                    | 4, 9              |
|                                                                                   | Nombra partes del cuerpo humano y características físicas de sí mismo y de otras personas.                                                                                  | 12, 14            |
| <b>Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa.</b> | Interactúa con rimas, canciones y otros juegos de lenguaje.                                                                                                                 | 6, 11, 16         |
|                                                                                   | Usa rimas y canciones para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.                                                                                           | 11                |
|                                                                                   | Expresa y representa con sus propios recursos sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.                                                                                 | 1, 2, 4, 7, 9, 11 |
| <b>Textos orales y escritos en lengua inglesa</b>                                 | Escucha y sigue en versiones impresas la lectura de adivinanzas, trabalenguas, rimas infantiles y otros juegos de lenguaje con o sin rima, y reacciona ante palabras clave. | 11                |
|                                                                                   | Comprende y dice adivinanzas, trabalenguas y otros juegos de lenguaje con rima.                                                                                             | 16                |
|                                                                                   | Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos y otros tipos de texto.                                                                                                 | 1, 3              |
|                                                                                   | Establece diferencias y semejanzas en las formas en que se escriben su lengua materna y la lengua inglesa.                                                                  | 9                 |
| <b>Manifestaciones culturales y artísticas.</b>                                   | Identifica y nombra elementos característicos y actividades relacionadas a tradiciones, celebraciones y/o festividades.                                                     | 5, 10             |
|                                                                                   | Nombra colores, formas, tamaños y/o materiales presentes en manifestaciones culturales y artísticas.                                                                        | 5, 10             |
|                                                                                   | Responde a expresiones lingüísticas asociadas a manifestaciones culturales.                                                                                                 | 5, 10             |
| <b>Entornos naturales y sociales.</b>                                             | Reconoce e ilustra personas, objetos y acciones en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales.                                                            | 4, 7, 13          |
|                                                                                   | Responde a mensajes en un diálogo, cartel o señalización, vinculados con los entornos naturales y sociales, apoyándose en imágenes, sonidos y movimientos.                  | 1, 2, 8           |
|                                                                                   | Sustituye elementos contextuales para crear nuevos diálogos                                                                                                                 |                   |
|                                                                                   | Recrea carteles o señalizaciones de entornos naturales y sociales                                                                                                           | 8, 13             |
| <b>Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.</b>   | Canta, baila y sigue la letra de una canción infantil.                                                                                                                      | 3                 |
|                                                                                   | Participa en juegos atendiendo instrucciones.                                                                                                                               | 12, 15            |
|                                                                                   | Sigue un instructivo para construir un objeto.                                                                                                                              | 6                 |
|                                                                                   | Participa en la elaboración de un instructivo para construir un objeto.                                                                                                     | 14, 15            |

| Project                                              | Book Pages          | Proyecto En Español                                                                    | Campo Formativo                                                                                                           | Ejes Articuladores                                                                                                                                                                                                                                      | Contenido                                                                  | PDA                                                                                                                                                        | Skill/Theme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Activities/Project from the Book                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Project Phases                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Suggested Sessions |
|------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. Once Upon a Time There Was ... A Play             | 10-29<br>(19 pages) | Proyectos Escolares<br>"Había una vez...una obra de teatro"<br>Páginas: 10-25          | Lenguajes                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Pensamiento crítico.</li> <li>•Igualdad de género.</li> <li>•Artes y experiencias estéticas.</li> <li>•Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>                            | Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa. | Expresa y representa con sus propios recursos sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Grammar: Wh words and their use: "What-who-when-where-why-how"</li> <li>•Grammar: Nouns and adjectives.</li> <li>•This, that, these and those".</li> <li>•Vocabulary: Parts of a story.</li> </ul>                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Purpose: Identify the parts of a tale. Write or choose a story to make a play.</li> <li>•Answer questions, look up words in the dictionary.</li> <li>•Elements of a story: "characters, introduction, development, conclusion, title, author".</li> <li>•Fill in the gaps to complete a story.</li> <li>•Match the concept with its definition.</li> <li>•Grammar: Read the sentences and circle the adjective.</li> <li>•Project: Add the dates on the graphic organizer for the planning of the play. Read the play. Based on the tale complete the table with the story's characteristics. Write the drafts of the play. Complete the table with the future tasks, people in charge and materials required. Practice and present the play.</li> </ul>                                                                   | <b>PLANNING</b><br>1. Let's Identify (page 10).<br>2. Let's Retrieve (page 11).<br>3. Let's Plan (page 17).<br><br><b>ACTION</b><br>1. Let's Approach (page 18).<br>2. Let's Go Back and Forth (page 22).<br>3. Let's Refocus (page 25).<br>4. Let's Continue (page 26).<br><br><b>INTERVENTION</b><br>1. Let's Integrate (pg 27).<br>2. Let's Spread the News (28).<br>3. Let's Consider (pg 28).<br>4. Let's Go On (29).               | 9                  |
|                                                      |                     |                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         | Textos orales y escritos en lengua inglesa.                                | Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos y otros tipos de texto.                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
|                                                      |                     |                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         | Entornos naturales y sociales.                                             | Responde a mensajes en un diálogo, cartel o señalización, vinculados con los entornos naturales y sociales, apoyándose en imágenes, sonidos y movimientos. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
| 2. The Language Garden                               | 30-43<br>(13 pages) | Proyectos de Aula<br>"Jardín del lenguaje"<br>Páginas: 38-51                           | Lenguajes                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Inclusión.</li> <li>•Pensamiento crítico.</li> <li>•Artes y experiencias estéticas.</li> <li>•Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>                                     | Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa. | Expresa y representa con sus propios recursos sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: Use the question What, answer with "It is / it's."</li> <li>• Vocabulary: Greetings and farewells.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Purpose: Create the Language Garden Mural.</li> <li>• Identify words that express feelings, ideas, greetings, farewells, gratitude, etc.</li> <li>• Identify the type of language used in different places. Discuss, write some examples of expressions and answer the questions.</li> <li>• Watch a video of the rhyming song "Hey Diddle, Diddle". Make a drawing to illustrate it.</li> <li>• Project: Plan how to create the Language Garden Mural. Choose words or expressions and draw it. Discuss where to set the mural, organize the materials needed. Create the mural and have an exhibition.</li> <li>• Grammar: Unscramble the sentences.</li> </ul>                                                                                                                                                         | <b>PLANNING</b><br>1. Let's Identify (page 30).<br>2. Let's Retrieve (page 31).<br>3. Let's Plan (page 33).<br><br><b>ACTION</b><br>1. Let's Approach (pg 34).<br>2. Let's Go Back and Forth (page 37).<br>3. Let's Refocus (page 38).<br>4. Let's Continue (page 39).<br><br><b>INTERVENTION</b><br>1. Let's Integrate (page 39).<br>2. Let's Spread the News (page 41).<br>3. Let's Consider (page 41).<br>4. Let's Go On (page 43).   | 9                  |
|                                                      |                     |                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         | Entornos naturales y sociales.                                             | Responde a mensajes en un diálogo, cartel o señalización, vinculados con los entornos naturales y sociales, apoyándose en imágenes, sonidos y movimientos. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
| 3. The Animals' Dance                                | 44-51<br>(7 pages)  | Múltiples Lenguajes<br>"La danza de los animales"<br>Páginas:130-133                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•De lo Humano y lo Comunitario</li> <li>•Ética, Naturaleza y Sociedades</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interculturalidad crítica.</li> <li>•Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>                                                                                              | Textos orales y escritos en lengua inglesa.                                | Escucha y participa en la lectura de cuentos cortos y otros tipos de texto.                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading: Answer Comprehension questions.</li> <li>• Speaking: Dance like animals and guess.</li> <li>• Grammar: Use demonstrative adjectives.</li> <li>•This, that, these and those".</li> <li>Personal and Possessive pronouns.</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Read the story and answer the comprehension questions.</li> <li>• Grammar: Complete the sentences with the correct demonstrative adjective. Complete sentences with the correct possessive adjective.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 9                  |
|                                                      |                     |                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         | Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.   | Canta, baila y sigue la letra de una canción infantil.                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
| 4. Let's Go to Know Each Other Better to Make a Team | 52-65<br>(13 pages) | Proyectos de Aula<br>"Conozcámonos mejor para hacer equipo"<br>Páginas: 10-19          | Lenguajes                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Inclusión.</li> <li>•Pensamiento crítico.</li> <li>•Interculturalidad crítica.</li> <li>•Artes y experiencias estéticas.</li> </ul>                                                                             | Cuerpo, imagen e identidad.                                                | Reconoce y usa el nombre, género y edad de sí mismo y de otras personas.                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: -Adjectives that describe -How to express what you like (I + like object). -How to express that you like an activity (I + like + verb+ing + object) (I love+ verb-ing + activity you love). -How to express things that you hate and/or don't like (I + hate + object) (I + don't + like + verb+ing +object).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Purpose: Make a collage to get to know your classmates.</li> <li>• Answer the questions, then play "Don Juan's Place".</li> <li>• Plan the actions making a diagram to create the collage.</li> <li>• Grammar: Complete the sentences with am/like/love</li> <li>• Writing: Look at the adjectives, circle the ones best to describe you. Look in the dictionary at the words you don't know. Write 4 sentences about the activities you: love, like, don't like or hate.</li> <li>• Project: Choose photographs of yourself, write your description. Do a Calligram with words that describe you. Discuss information about the similarities between you and your family. Create a draft of your collage. Present your collage.</li> <li>• Vocabulary: Draw a person you love and use words to describe them.</li> </ul> | <b>PLANNING</b><br>1. Let's Identify (page 52).<br>2. Let's Retrieve (page 53).<br>3. Let's Plan (page 54).<br><br><b>ACTION</b><br>1. Let's Approach (page 55).<br>2. Let's Go Back and Forth (page 59).<br>3. Let's Refocus (page 61).<br>4. Let's Continue (page 61).<br><br><b>INTERVENTION</b><br>1. Let's Integrate (page 62).<br>2. Let's Spread the News (page 63).<br>3. Let's Consider (page 63).<br>4. Let's Go On (page 64). | 9                  |
|                                                      |                     |                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         | Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa. | Expresa y representa con sus propios recursos sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
|                                                      |                     |                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         | Entornos naturales y sociales.                                             | Reconoce e ilustra personas, objetos y acciones en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales.                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
| 5. I Recognize and Represent a State of My Country   | 66-77<br>(11 pages) | Proyectos Escolares<br>"Reconozco y represento un estado de mi país"<br>Páginas: 72-83 | Lenguajes                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Inclusión.</li> <li>•Interculturalidad crítica.</li> <li>•Igualdad de género.</li> <li>•Artes y experiencias estéticas.</li> <li>•Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul> | Manifestaciones culturales y artísticas.                                   | Identifica y nombra elementos característicos y actividades relacionadas a tradiciones, celebraciones y/o festividades.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: Using "It is" and "Is it?"</li> <li>• Vocabulary: Food, traditional costume.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Purpose: Investigate some of the traditional costumes and gastronomy of every state in Mexico. Promote this in an exhibition.</li> <li>• Look at the pictures of traditional costumes and answer the questions.</li> <li>• Project: Plan an exhibition about the state of the traditional costume you chose. Research about the traditional dish of the state. Write the ingredients and instructions for preparing the dish. Organize the exhibition.</li> <li>• Grammar: Complete the sentences with "It is" and "Is it?"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>PLANNING</b><br>1. Let's Identify (page 66).<br>2. Let's Retrieve (page 67).<br>3. Let's Plan (page 69).<br><br><b>ACTION</b><br>1. Let's Approach (page 70).<br>2. Let's Go Back and Forth (page 72).<br>3. Let's Refocus (page 72).<br>4. Let's Continue (page 73).<br><br><b>INTERVENTION</b><br>1. Let's Integrate (page 74).<br>2. Let's Spread the News (page 76).<br>3. Let's Consider (page 76).<br>4. Let's Go On (page 77). | 12                 |
|                                                      |                     |                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                            | Nombra colores, formas, tamaños y/o materiales presentes en manifestaciones culturales y artísticas.                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
|                                                      |                     |                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                            | Responde a expresiones lingüísticas asociadas a manifestaciones culturales.                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
| 6. Rain Stick                                        | 78-83<br>(5 pages)  | Múltiples Lenguajes<br>"El palo de lluvia"<br>Páginas: 142-145                         | Lenguajes                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Artes y experiencias estéticas.</li> <li>•Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> </ul>                                                                                         | Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa. | Interactúa con rimas, canciones y otros juegos de lenguaje.                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: Talk about the weather (sunny, rainy, cloudy, windy, snowy, hot and cold). -How to ask about the weather: "What is the weather like today?", it is (it's).</li> <li>• Speaking: Sing a song about the weather.</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Project: Craft/ Make a Rain Stick.</li> <li>• Look at the pictures and describe the weather.</li> <li>• Vocabulary: Draw the weather.</li> <li>• Writing: For a week write how the weather is like.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 9                  |
|                                                      |                     |                                                                                        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         | Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.   | Sigue un instructivo para construir un objeto.                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |

|                                           |                       |                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                               |                                                                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|-------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 7. Installing Sensations                  | 84-93<br>(9 pages)    | Proyectos Escolares<br>"Instalando sensaciones"<br>Páginas: 52-59               | •Lenguajes                      | •Pensamiento crítico.<br>•Artes y experiencias estéticas.<br>•Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.                                              | Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa. | Expresa y representa con sus propios recursos sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.                                                                                 | •Grammar: Use of "There is" and "There are".<br>-Affirmation: "There is/are + a/an + noun"<br>-Negative: "There is/are + not + a/an + noun"<br>-Question: "Is/Are there + a/an + noun?"<br>Articles a/an<br>•Vocabulary: Classroom objects.                                                                                                                                                                                                                                                   | •Purpose: Design an art installation at the school.<br>•Look at the images and answer the questions.<br>•Project: Plan the activities you will do to create a work of art that represents your special object. Create a diagram. Build an artistic product that represents this special object. Tell its story. Practice how you will present your installation.<br>•Grammar: Circle the correct answer: "Yes, there are" / "No, there aren't".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | PLANNING<br>1. Lets Identify (page 84).<br>2. Let's Retrieve (page 85).<br>3. Let's Plan (page 86).<br><br>ACTION<br>1. Let's Approach (page 87).<br>2. Let's Go Back and Forth (page 88).<br>3. Let's Refocus (page 89).<br>4. Let's Continue (page 89).<br><br>INTERVENTION<br>1. Let's Integrate (page 90).<br>2. Let's Spread the News (page 90).<br>3. Let's Consider (page 90).<br>4. Let's Go On (page 91).             | 9  |
|                                           |                       |                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                               | Entornos naturales y sociales.                                             | Reconoce e ilustra personas, objetos y acciones en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales.                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| 8. Let's Take Care of Our School          | 94-103<br>(9 pages)   | Proyectos Escolares<br>"Cuidemos nuestra escuela"<br>Páginas:142-149            | •Ética, Naturaleza y Sociedades | •Inclusión.<br>•Pensamiento crítico.<br>•Igualdad de género.<br>•Artes y experiencias estéticas.<br>•Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.       | Entornos naturales y sociales.                                             | Responde a mensajes en un diálogo, cartel o señalización, vinculados con los entornos naturales y sociales, apoyándose en imágenes, sonidos y movimientos.                  | •Vocabulary: Classroom, bathroom, schoolyard, computer lab, gym and library.<br>•Grammar: Prepositions of place: "Behind, between, in front of, next to".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | •Purpose: Organize different activities to keep your school clean and neat.<br>•Listen to your teacher reading the text and discuss.<br>•Vocabulary: Pictionary.<br>•Grammar: Look at the picture and complete the sentences with the correct preposition.<br>•Project: Discuss how you take care of your school. Start organizing the activities. Complete the table with information on different places of the school and answer if it's clean and tidy. Think of activities you can do to keep it clean. Follow the steps for present your ideas to the school.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. Let's Introduce (page 94).<br>2. Let's Collect (page 97).<br>3. Let's Spot the Issue (page 99).<br>4. Let's Organize the Experience (page 99).<br>5. Let's Live the Experience (page 102).<br>6. Let's Assess the Experience (page103).                                                                                                                                                                                     | 12 |
|                                           |                       |                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                               |                                                                            | Recrea carteles o señalizaciones de entornos naturales y sociales.                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| 9. I Like This, I Don't Like That         | 104-119<br>(15 pages) | Proyectos de Aula<br>"Lo que nos gusta y lo que nos disgusta"<br>Páginas: 52-63 | •Lenguajes                      | •Inclusión.<br>•Artes y experiencias estéticas.<br>•Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.                                                        | Cuerpo, imagen e identidad.                                                | Reconoce y usa el nombre, género y edad de sí mismo y de otras personas.                                                                                                    | •Grammar: Likes and dislikes.<br>-Affirmative: "Pronoun + like + object"<br>-Negative: "Pronoun + don't + object"<br>-Question: "do + subject + like + object?"<br>•Vocabulary: Emotions. (Happy, angry, tried, sad, surprised).                                                                                                                                                                                                                                                              | •Purpose: Write a text to explain who you are in comparison with your classmates.<br>•Read the text and discuss.<br>•Share your likes and dislikes.<br>•Follow the steps to write in your description, fill in the chart.<br>•Grammar: Complete the sentence with the correct form of the verb according to the pronoun (like/don't like).<br>•Complete the questions. (like/not like).<br>•Mingle and ask your classmates questions.<br>•Complete a mind map of your likes.<br>•Match the feelings with phrases that represent this.<br>•Project: Write a description of yourself "What I Like and What I Don't Like". Then present it to the class.                                                                                                                                                                                                                                                              | PLANNING<br>1. Lets Identify (page 104).<br>2. Let's Retrieve (page 105).<br>3. Let's Plan (page 106).<br><br>ACTION<br>1. Let's Approach (page 107).<br>2. Let's Go Back and Forth (page 112).<br>3. Let's Refocus (page 116).<br>4. Let's Continue (page 117).<br><br>INTERVENTION<br>1. Let's Integrate (page 118).<br>2. Let's Spread the News (page 118).<br>3. Let's Consider (page 119).<br>4. Let's Go On (page 119).  | 12 |
|                                           |                       |                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                               | Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa. | Expresa y representa con sus propios recursos sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|                                           |                       |                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                               | Textos orales y escritos en lengua inglesa.                                | Establece diferencias y semejanzas en las formas en que se escriben su lengua materna y la lengua inglesa.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| 10. Traditional Knowledge in My Community | 120-127<br>(7 pages)  | Proyectos de Aula<br>"Los saberes de mi comunidad"<br>Páginas:192-199           | •Ética, Naturaleza y Sociedades | •Pensamiento crítico.<br>•Interculturalidad crítica.<br>•Artes y experiencias estéticas.                                                                                      | Manifestaciones culturales y artísticas.                                   | Identifica y nombra elementos característicos y actividades relacionadas a tradiciones, celebraciones y/o festividades.                                                     | •Grammar: Question words.<br>"What, where, when, who, why and how"<br>•Vocabulary: Professions and jobs. Customs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | •Purpose: Organize and participate in a Knowledge Fair.<br>•Read the text and answer the questions.<br>•Grammar: Complete the question with the correct question-word, then answer it.<br>•Project: Research the traditions of your community, then share your research and discuss. Interview people in your community about their jobs. Start planning and organizing the Knowledge Fair. Present the information to your guests.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. Let's Introduce (page 120).<br>2. Let's Collect (page 122).<br>3. Let's Spot the Issue (page 124).<br>4. Let's Organize the Experience (page 126).<br>5. Let's Live the Experience (page 126).<br>6. Let's Assess the Experience (page 127).                                                                                                                                                                                | 9  |
|                                           |                       |                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                               |                                                                            | Nombra colores, formas, tamaños y/o materiales presentes en manifestaciones culturales y artísticas.                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|                                           |                       |                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                               |                                                                            | Responde a expresiones lingüísticas asociadas a manifestaciones culturales.                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| 11. In Perfect Harmony                    | 128-145<br>(17 pages) | Proyectos de Aula<br>"Cantando Ando"<br>Páginas: 92-105                         | •Lenguajes                      | •Inclusión.<br>•Interculturalidad crítica.<br>•Igualdad de género.<br>•Artes y experiencias estéticas.<br>•Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. | Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa. | Interactúa con rimas, canciones y otros juegos de lenguaje.                                                                                                                 | •Grammar: Talking About Routines<br>Time of day, routine and habits, days of the week.<br>How to express routines with different pronouns in affirmative, negative and interrogative form.<br>Note: SS. Will have to use correctly pronouns, subject-verb agreement, present tense, use of have/has, go/goes and do/does.<br>•Vocabulary: Actions verbs "watch, do, take, have, brush and was".<br>•Listening: Listen to the video.<br>•Speaking: Discuss some questions about your routines. | •Purpose: Create a song to express your emotions and your daily routine.<br>•Read the text and discuss.<br>•Project: Complete the diagram about the songs and emotions. Then complete the table with the information about the development of the project. Look for songs and write them in your notebook and choose one. Create your song, including the title and the lyrics. Exchange your songs with your classmates and reflect on your feelings and emotions. Listen to the songs and fill in the table. Make a songbook with all the classroom's songs. Rehearse the songs and create a choreography to present it to the school community.<br>•Read and identify what is a verse, a rhyme and a strophe.<br>•Grammar: Complete the routine sentences with the correct subject-verb agreement.<br>Look at the chart and answer the questions.<br>•Vocabulary: Complete the sentences with the correct verb. | PLANNING<br>1. Let's Identify (page 128).<br>2. Let's Retrieve (page 129).<br>3. Let's Plan (page 130).<br><br>ACTION<br>1. Let's Approach (page 131).<br>2. Let's Go Back and Forth (page 137).<br>3. Let's Refocus (page 140).<br>4. Let's Continue (page 140).<br><br>INTERVENTION<br>1. Let's Integrate (page 142).<br>2. Let's Spread the News (page 143).<br>3. Let's Consider (page 144).<br>4. Let's go on (page 145). | 12 |
|                                           |                       |                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                               |                                                                            | Usa rimas y canciones para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|                                           |                       |                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                               |                                                                            | Expresa y representa con sus propios recursos sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|                                           |                       |                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                                               | Textos orales y escritos en lengua inglesa.                                | Escucha y sigue en versiones impresas la lectura de adivinanzas, trabalenguas, rimas infantiles y otros juegos de lenguaje con o sin rima, y reacciona ante palabras clave. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |

|                                                    |                       |                                                                                             |                                   |                                                                                                                 |                                                                            |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|----------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 12. Even With Differences, We Are the Same         | 146-161<br>(15 pages) | Proyectos Escolares<br>"Aunque diferentes, somos iguales"<br>Páginas: 26-39                 | •Lenguajes                        | •Inclusión.<br>•Pensamiento crítico.<br>•Igualdad de género.                                                    | Cuerpo, imagen e identidad.                                                | Nombra partes del cuerpo humano y características físicas de sí mismo y de otras personas.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulary:</b> Sports (soccer, basketball, baseball, tennis, gymnastics, weightlifting and athletics).</li> <li>• <b>Grammar:</b> Simple Past Tense. (Affirmative, negative and interrogative form).</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Purpose:</b> Take part in a sports tournament for diversity. Create an invitation and a certificate of participation.</li> <li>• Read the text, discuss and answer the questions.</li> <li>• <b>Vocabulary:</b> Match the word with the correct picture.</li> <li>• Make a sports memory game and play.</li> <li>• <b>Grammar:</b> Answer the questions with (Yes, I do or No, I don't). Complete the sentences with the correct verb.</li> <li>• <b>Project:</b> Copy the planner for the sports tournament. Look at the pictures and answer the questions. Discuss the sport you will use for the tournament. List the activities you need to do in the organization. Create the invitation and certificate. Carry out the tournament.</li> </ul>                                                                                                                    | <p><b>PLANNING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Let's Identify (page 147).</li> <li>2. Let's Retrieve (page 149).</li> <li>3. Let's Plan (page 152).</li> </ol> <p><b>ACTION</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Let's Approach (page 153).</li> <li>2. Let's Go Back and Forth (page 154).</li> <li>3. Let's Refocus (page 155).</li> <li>4. Let's Continue (page 156).</li> </ol> <p><b>INTERVENTION</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Let's Integrate (page 157).</li> <li>2. Let's Spread the News (page 159).</li> <li>3. Let's Consider (page 160).</li> <li>4. Let's Go On (page 161).</li> </ol> | 12 |
|                                                    |                       |                                                                                             |                                   |                                                                                                                 | Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.   | Participa en juegos atendiendo instrucciones.                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
| 13. Diverse Families                               | 162-175<br>(13 pages) | Proyectos de Aula<br>"Familias Diversas"<br>Páginas: 166-175                                | •Ética, Naturaleza y Sociedades   | •Inclusión.<br>•Igualdad de género.<br>•Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.      | Entornos naturales y sociales.                                             | Reconoce e ilustra personas, objetos y acciones en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grammar:</b> Use the verb "has" in affirmative, negative and interrogative form.</li> <li>• <b>Speaking:</b> Draw your family and talk about it with your classmates.</li> <li>• <b>Vocabulary:</b> Family Members. Family characteristics.</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Purpose:</b> Get to know different family types.</li> <li>• Read the text below and answer the question.</li> <li>• Research and discuss about different family types: nuclear, extended, two-parent, adoptive, single-parented, reconstituted. Look at the pictures and name each family.</li> <li>• Draw the family types.</li> <li>• Share your family type. Complete the sentences with information about your family and draw it, then share it with all.</li> <li>• <b>Grammar:</b> Complete the sentence with the correct answer: has, doesn't have, or does have.</li> <li>• <b>Writing:</b> Read the text and write sentences about their families.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Let's Introduce (page 162).</li> <li>2. Let's Collect (page 165).</li> <li>3. Let's Spot the Issue (page 168).</li> <li>4. Let's Organize the Experience (page 169).</li> <li>5. Let's Live the Experience (page 170).</li> <li>6. Let's Assess the Experience (page 174).</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12 |
|                                                    |                       |                                                                                             |                                   |                                                                                                                 |                                                                            | Recrea carteles o señalizaciones de entornos naturales y sociales.                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
| 14. The Five Senses!                               | 176-187<br>(11 pages) | Proyectos de Aula<br>"Los sentidos de mi cuerpo"<br>Páginas: 108-117                        | •Saberes y Pensamiento Científico | •Pensamiento crítico.<br>•Vida saludable.<br>•Artes y experiencias estéticas.                                   | Cuerpo, imagen e identidad.                                                | Nombra partes del cuerpo humano y características físicas de sí mismo y de otras personas.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulary:</b> Senses and body parts: (sight, touch, skin, eyes, ears, nose, tongue, hearing, smell and taste). Sweet, salty, sour, bitter, food vocabulary.</li> <li>• <b>Grammar:</b> Use the modal auxiliary "can" (affirmative, negative, interrogative).</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Purpose:</b> Create a School Sensorama.</li> <li>• Read the text and discuss.</li> <li>• Get organized to bring the materials for the experiment.</li> <li>Smell: Mystery smell containers</li> <li>Taste: Tasting is so Tasty.</li> <li>Hearing: Homemade telephone</li> <li>Touch: Sensory pins.</li> <li>Sight: Light windows.</li> <li>• <b>Vocabulary:</b> Match the vocabulary word with its definition.</li> <li>• <b>Grammar:</b> Complete the sentences. Fill in the blank with can or can't.</li> <li>• <b>Project:</b> Get organized to make a school Sensorama.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Our Community Wisdom (page 176).</li> <li>2. Planning and Acting (page 177).</li> <li>3. Agreements (page 184).</li> <li>4. Communication and Implementation (page 186).</li> <li>5. Reflecting our Learning (page 187).</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 12 |
|                                                    |                       |                                                                                             |                                   |                                                                                                                 | Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.   | Participa en la elaboración de un instructivo para construir un objeto.                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
| 15. Playing Soccer Without Conflict                | 188-199<br>(11 pages) | Proyectos Escolares<br>"Jugar futbol sin conflictos"<br>Páginas: 192-199                    | •Ética, Naturaleza y Sociedades   | •Inclusión.<br>•Pensamiento crítico.<br>•Interculturalidad crítica.<br>•Igualdad de género.<br>•Vida saludable. | Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.   | Participa en juegos atendiendo instrucciones.                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulary:</b> (Players: captain, defender, goalkeeper, midfielder, striker, substitute, actions: goal, offside, corner kick, penalty kick, center, verbs: kick, yell, throw, hit, score, blow, shoot and save).</li> <li>• <b>Grammar:</b> Present Continuous (affirmative, negative and interrogative).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Purpose:</b> Participate in the organization of a Fair Play Tournament.</li> <li>• Read the text and answer the questions.</li> <li>• Complete the chart.</li> <li>• <b>Vocabulary:</b> Look for the meaning of the words in the dictionary and write the descriptions in your notebook.</li> <li>• <b>Grammar:</b> Complete the sentences with the verb to be in the present continuous form. Write the present progressive form from the verb in parenthesis.</li> <li>• <b>Project:</b> Research the basic soccer rules. Fair play tournament. Before playing explain the importance.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Let's Introduce (page 188).</li> <li>2. Let's Collect (page 189).</li> <li>3. Let's Spot the Issue (page 194).</li> <li>4. Let's Organize the Experience (page 195).</li> <li>5. Let's Live the Experience (page 196).</li> <li>6. Let's Assess the Experience (page 197).</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12 |
|                                                    |                       |                                                                                             |                                   |                                                                                                                 |                                                                            | Participa en la elaboración de un instructivo para construir un objeto.                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
| 16. We Learn to Coexist Respecting Our Differences | 200-215<br>(15 pages) | Proyectos de Aula<br>"Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias"<br>Páginas: 208-219 | •De lo humano y lo comunitario.   | •Inclusión                                                                                                      | Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa. | Interactúa con rimas, canciones y otros juegos de lenguaje.                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grammar:</b> Present Continuous (affirmative, negative and interrogative).</li> <li>• <b>Vocabulary:</b> abilities (reading, jumping, painting, dancing, singing, studying, running, riding, climbing, flying, working...).</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Purpose:</b> Make a Group Support Plan with your classmates.</li> <li>• Complete the table with the similarities and differences between you and your classmates.</li> <li>• Ask your families how you've changed through the years.</li> <li>• <b>Grammar:</b> Complete the sentences with the correct form of the verb to be.</li> <li>• Look at the picture and circle the activities you've done.</li> <li>• Do different physical activities and make a reflection about it.</li> <li>• Match the animals with activities they can do.</li> <li>• <b>Grammar:</b> Complete the sentences with the correct form of the verb. Match the sentence to the picture.</li> <li>• <b>Grammar:</b> Look at the pictures and answer the questions.</li> <li>• <b>Project:</b> Prepare the Group Support Plan. Create a poster that includes all the information.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Starting Point (page 200).</li> <li>2. What I Know and What I Want to Know (page 204).</li> <li>3. Let's Organize the Activities (page 210).</li> <li>4. Creativity On (page 213).</li> <li>5. Let's Share and Assess What We Have Learned (page 215).</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 12 |
|                                                    |                       |                                                                                             |                                   |                                                                                                                 | Textos orales y escritos en lengua inglesa.                                | Comprende y dice adivinanzas, trabalenguas y otros juegos de lenguaje con rima.                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|                                                    |                       |                                                                                             |                                   |                                                                                                                 | Entornos naturales y sociales.                                             | Reconoce e ilustra personas, objetos y acciones en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|                                                    |                       |                                                                                             |                                   |                                                                                                                 |                                                                            | Recrea carteles o señalizaciones de entornos naturales y sociales.                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |