

Campos Formativos



Ejes Articuladores



Libros de Texto 3°

Múltiples
Lenguajes 

Proyectos de
Aula 

Proyectos
Comunitarios 

Nuestros
saberes: 

Proyectos
Escolares 

Un libro sin recetas
para la maestra y el maestro 

Dilla' yell yoblhe
Projects and Readings 

Campo Formativo

Lenguajes



Ejes Articuladores

Interculturalidad Crítica



Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.



Artes y Experiencias Estéticas



Our Class Name Book

In this learning adventure, you will learn more about writing your name and how to spell it.

Additionally, you will create a collage and a Class Name Book, and you will also learn your classmates' names and their meanings.

En esta aventura de aprendizaje, aprenderás más sobre escribir tu nombre y cómo deletrearlo. Asimismo, crearás un collage y un Nombrario de la clase, y aprenderás los nombres de tus compañeros y sus significados.

A Class Name Book is a compilation of names and their meanings.

Collage is the technique of composing an artwork by gluing together a wide range of images.

PLANNING Let's Identify

1. Individually, being supportive and with the help of your teacher, write the alphabet in your notebook.
 - a) Write your name below the alphabet.
 - b) Circle the letters you need to spell your name.



To learn a song about the alphabet, watch the video "The Alphabet Is So Much Fun."



<https://bit.ly/45yWAe9>

Libro de Español
"Proyectos de Aula"

Proyectos de
Aula

Pg. 21



21

2. To keep learning about your name, create a collage.

For this activity, you need:

Materials

- Any kind of glue
- Blunt tip scissors
- A sheet of white paper
- Newspapers, magazines, or any recycled material with big letters and a design you like

Procedure

- Write your name at the top of the sheet of paper.
- With the help of your teacher, cut the letters you need to form your name from the newspapers or magazines.
- Paste the letters in the right order so they will spell your name.

Julia

3. In plenary, take turns to present your collages.

jaulia

- Say your name loud and clear, and show your design to your classmates.

Justiora

- Pay attention and listen to your classmates' names.

jabón

4. Once you have finished your presentations, in small communities, talk about the following:

Jamaica

- How are your names similar?
- Which names start with the same letter?

Jarra

12



Libro de Inglés "Projects and Readings"

Nooki ka imi jomeme
Projects and Readings

Pg. 12



Nooki ka imi jomeme

Projects and Readings

Escenario aula

21

Para esta actividad necesitas:

Materiales

- Pegamento de cualquier tipo [blanco, engrudo u otro]
- Tijeras de punta redonda
- Una hoja blanca o reciclada
- Periódicos, revistas o cualquier material reciclado que contenga letras grandes y en un diseño que te guste

Procedimiento

- Escribe tu nombre al inicio de la hoja.
- Recorta de los periódicos, revistas u otro material las letras que necesitas para formar tu nombre; procura que sean de diferentes tamaños y colores.
- Pega las letras cuidando seguir el orden correcto para que se lea tu nombre.

Julia

3. En plenaria, presenten por turnos sus collages.

jaulia

- Digan su nombre fuerte y claro, y muestren a todos su diseño.
- Escuchen y observen los nombres de sus compañeros.

Justiora

4. Cuando todos hayan presentado sus trabajos, reúnanse en pequeñas comunidades y comenten lo siguiente:

jabón

- ¿En qué se parecen sus nombres?
- ¿Qué nombres empiezan igual?
- ¿Qué otras palabras comienzan con la letra de su nombre?

Jamaica

Jarra



Proyectos de
Aula



Procesos de Desarrollo de Aprendizajes

Tercer Grado

Contenido	PDA	N° Proyecto
Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa.	Reconoce expresiones básicas y familiares en los lenguajes oral y escrito, para compartir sensaciones, emociones, sentimientos y necesidades inmediatas.	9, 10
	Entiende y utiliza expresiones básicas y familiares, mediante los lenguajes oral y escrito, para compartir sensaciones, emociones, sentimientos y necesidades inmediatas.	6, 9, 10
Textos orales y escritos en lengua inglesa	Explora canciones y poemas sencillos con rima.	14, 17
	Escucha y lee en voz alta canciones y poemas sencillos con rima, e identifica palabras.	14, 17
	Participa en la escritura colectiva de rimas y poemas sencillos con rima.	17
	Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos y otros tipos de texto.	1, 3, 5, 10, 13, 15
Manifestaciones culturales y artísticas.	Intercambia impresiones, gustos e intereses sobre manifestaciones culturales y artísticas.	9, 16
	Indaga y comenta acerca de manifestaciones culturales y artísticas de distintos pueblos, preferentemente de habla inglesa.	11, 12, 13, 15, 16, 18
Entornos naturales y sociales.	Describe y comparte características físicas y de personalidad propias y de sus pares.	5, 6
	Participa en la lectura de diálogos sobre entornos naturales y sociales cotidianos.	1, 8, 11, 12
	Interpreta y emplea elementos contextuales para crear nuevos diálogos sobre entornos naturales y sociales cotidianos.	4, 5, 12
Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	Comprende el sentido de una canción en lengua inglesa y lo ilustra.	17
	Reconoce las letras del alfabeto y juega crucigramas, sopas de letras y otros juegos de mesa.	3, 6
	Lee instructivos sencillos para realizar proyectos de ciencia.	4,7
Medios de difusión y comunicación.	Explora anuncios y avisos publicitarios e infiere sus características y funciones.	
	Identifica elementos del lenguaje persuasivo empleado en anuncios y avisos publicitarios.	
	Recrea anuncios o avisos publicitarios para promocionar algún producto o servicio de su comunidad.	7
Información y datos relevantes para la comunidad.	Formula preguntas para obtener información personal.	1, 2, 4, 6, 8
	Participa en la construcción de una encuesta para obtener información personal.	2, 8, 18
	Representa mediante gráficas los resultados de la aplicación de una encuesta para obtener información personal.	2

Project	Book Pages	Proyecto En Español	Campo Formativo	Ejes Articuladores	Contenido	PDA	Skill/Theme	Activities/Project	Project Phases	Suggested Sessions
1. Drop by Drop the Water is Gone!	10 -29 (20 pages)	Proyectos de Aula "Gotita a gotita se acaba el agua!" Páginas: 10-25	Lenguajes	Inclusión. Pensamiento crítico. Igualdad de género. Vida saludable.	Entornos naturales y sociales.	Participa en la lectura de diálogos sobre entornos naturales y sociales cotidianos.	Grammar: Adverbs of Frequency. Affirmative and negative. Vocabulary: Activities that require water (take a shower, swim, drink water, wash your hands, wash your face, brush your teeth).	Purpose: Make an informative poster about water saving strategies in your community. Read and reflect on the text of Juan's case. Answer some questions. Grammar: Complete the sentences with adverbs of frequency. / Fill in the blanks with adverbs and the correct form of verbs. / Unscramble sentences. Look at the images and reflect on questions. Follow some activities page 18 about saving water. Interview someone who runs a business in your community. Gather information and create a mind map. Vocabulary: Match the pictures with the correct sentences. Guessing Game! / Word Search. Journal of agreements about saving water at home. Project: Integrate the different elements that make up the informative poster and design it. Carry out a dialogue in your school.	1. What We Know (page 10). 2. What We Will Do (page 16). 3. How Will We Do It? (page 17). 4. What We Need to Know (page 19). 5. We Are Getting Close (page 22). 6. We Build (page 23). 7. We Refocus (page 25). 8. We Communicate (page 28). 9. We Look Back to the Experience (page 28).	9
					Información y datos relevantes para la comunidad.	Formula preguntas para obtener información personal.				
2. Tell Me What You Eat and I Will Tell You Who You Are!	30-37 (8 pages)	Proyecto de Aula "Dime qué comes y te dire quién eres" Páginas: 42 - 57	Lenguajes	Pensamiento crítico. Vida saludable.	Información y datos relevantes para la comunidad.	Participa en la construcción de una encuesta para obtener información personal.	Grammar: Adverbs of Frequency (always, sometimes and never), Questions and Answers Vocabulary: Healthy and Unhealthy habits.	Purpose: Investigate eating habits in your school community and make a frequency table and a poster to share the information. Listen to what the teacher will read and answer questions about it. Grammar: Complete the sentences with always, sometimes or never. Answer questions using adverbs of frequency. Vocabulary: Complete the phrases of healthy and unhealthy habits and match each one with the correct image. Write the phrases in the correct column. Investigate, make a frequency table and a poster to share information project (prepare a survey to gather information, organize the data you obtained in a frequency table and create the poster). Show the posters to others.	1. What We Know (page 30). 2. Let's Plan (page 35). 3. Time to Practice (page 36). 4. Let's Create (page 37).	9
					Representa mediante gráficas los resultados de la aplicación de una encuesta para obtener información personal.					
					Textos orales y escritos en lengua inglesa.	Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos y otros tipos de texto.				
Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	Reconoce las letras del alfabeto y juega crucigramas, sopas de letras y otros juegos de mesa.									
3. The Legend of the Enchiladas Potosinas	38 -41 (4 pages)	Múltiples Lenguajes "La Leyenda de las Enchiladas Potosinas" Páginas: 102 - 103	Lenguajes De lo Humano y lo Comunitario	Interculturalidad crítica. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Textos orales y escritos en lengua inglesa.	Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos y otros tipos de texto.	Vocabulary: Ingredients of Enchiladas Potosinas Grammar: Some and Any (affirmative and negative).	Read about The Legend of the Enchiladas Potosinas and underline the ingredients. Grammar: Find the ingredients for enchiladas potosinas in a word soup. Complete sentences with some or any. Write 2 affirmative and 2 negative sentences about food you have or not in your kitchen.	N/A	9
					Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	Reconoce las letras del alfabeto y juega crucigramas, sopas de letras y otros juegos de mesa.				
4. Create and Prepare Healthy Food	42 - 59 (18 pages)	Proyectos de Aulas "Creando/preparas alimentos sanos" Páginas: 132 - 149	Saberes y pensamiento científico	Pensamiento crítico. Vida saludable. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Entornos naturales y sociales.	Interpreta y emplea elementos contextuales para crear nuevos diálogos sobre entornos naturales y sociales cotidianos.	Writing: Answer different questions and write sentences. Grammar: Some and Any. Questions about how much of something we have with is there or are there.	Purpose: Explore different types of foods from your community. Choose some ingredients to prepare a granola bar. Read the text of Daniel. List and draw food you have for breakfast. Do a survey of What food do you find in your community? (vegetables, fruits, cereals, animal food, etc.) Writing: Answer the questions and list fruits or vegetables: "The fruit/vegetable that we have in our community are..." Build and Eat Well Plate. Grammar: Complete the questions with is there or are there. Make a menu: breakfast, lunch and dinner. Make a table with the information you gather in the survey of What food you find in your community. Then make a graph to show the food that appeared the most in each category. Prepare a Granola Bar project. Talk with your family about which eating habits you could change based on the healthy eating discussion you had with your class.	1. Our Community Wisdom (page 42). 2. Let's Find Out (page 45). 3. Let's Understand (page 54). 4. Let's Socialize and Implement (page 56). 5. Let's Reflect on Our Learning (page 59).	9
					Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	Lee instructivos sencillos para realizar proyectos de ciencia.				
					Información y datos relevantes para la comunidad.	Formula preguntas para obtener información personal.				
5. All I Want Is to Be a Star	60 - 67 (8 pages)	Múltiples Lenguajes "Lo único que quiero es ser una estrella" Páginas: 134 - 137	Lenguajes Ética, naturaleza y sociedades	Igualdad de género. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Textos orales y escritos en lengua inglesa.	Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos y otros tipos de texto.	Reading: Reading comprehension. Grammar: Comparative with short adjectives.	Reading: Read the story and answer questions about the story. Grammar: Write the comparative form of the adjectives. / True or False.	N/A	9
					Entornos naturales y sociales.	Interpreta y emplea elementos contextuales para crear nuevos diálogos sobre entornos naturales y sociales cotidianos.				
6. This Is My Family	68-85 (18 pages)	Proyectos de Aulas "Uno, dos, tres, por mí y por toda mi familia!" Páginas: 234 - 245	De lo Humano y lo Comunitario	Inclusión. Igualdad de género.	Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa.	Entiende y utiliza expresiones básicas y familiares, mediante los lenguajes oral y escrito, para compartir sensaciones, emociones, sentimientos y necesidades inmediatas.	Spelling: Spell the name of the family members (F A T H E R). Vocabulary: Actions (work, go to school, cook, play, do household chores). Reading: Read a story. Grammar: Comparative Adjectives (Two or More Syllables).	Purpose: Learn that every family is different. Make a Family Clothesline. Reading: Read the text What are families like? and answer questions. Spelling: Spell the name of the family members (F A T H E R). Vocabulary: Match picture with the action and answer questions. What is your family like? Draw an activity you enjoy doing with your family and answer questions about it in the NB. Write the difference and similarities of the pictures. Interview some families of your community. Write three lists of the care and values. Organize the Clothesline by completing the chart with all the information. Make a collage about living with your family and set all for the clothesline project. Reading: Read My Family. We Make a Good Team and answer questions. Grammar: Complete sentences using comparative adjectives. Organize the sentences in the correct order. Answer the questions using complete sentences. Compare your family members, write five sentences about them. Assess the activity of Clothesline.	1. Starting Point (page 68). 2. Let's Identify the Needs to Determine the Services (page 72). 3. Let's Organize the Activities (page 76). 4. Creativity On (page 77). 5. Let's Assess and Share Our Achievements (page 84).	12
					Entornos naturales y sociales.	Describe y comparte características físicas y de personalidad propias y de sus pares.				
					Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	Reconoce las letras del alfabeto y juega crucigramas, sopas de letras y otros juegos de mesa.				
					Información y datos relevantes para la comunidad.	Formula preguntas para obtener información personal.				
7. The Pleasure of Learning Through Instructions	86 - 101 (16 pages)	Proyectos Escolares "El placer de aprender a través de un instructivo" Páginas: 26 - 39	Lenguajes	Pensamiento crítico. Apropiación de las Culturas a través de la lectura y la escritura.	Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	Lee instructivos sencillos para realizar proyectos de ciencia.	Grammar: Present Simple and Present Progressive (affirmative, negative and interrogative). Writing: Present Progressive.	Purpose: Learn the various parts of an instruction manual, its characteristics, and its importance. Create an instruction manual. Look at the information and answer questions. Write what is required of each location. Grammar: Write the correct form of the verbs (Present Simple). Write the correct form of the verbs (Present Progressive). Match the infinitive with the correct gerund. Plan the activities to create instruction manuals following the diagram. Define the order of your presentation, plan a visit to another classroom and invite them to look at your instruction manuals. Writing: Using the present progressive write statements about what is happening around you.	1. What We Know (page 86). 2. What We Will Do (page 91). 3. How Will We Do It (page 93). 4. What We Need to Know (page 94). 5. We Are Getting Close (page 95). 6. We Build (page 98). 7. We Refocus (page 99). 8. We Communicate (page 99). 9. We Look Back to the Experience (page 101).	9
					Medios de difusión y comunicación.	Recrea anuncios o avisos publicitarios para promocionar algún producto o servicio de su comunidad.				

8. How Do We Coexist at School?	102 - 115 (14 pages)	Proyectos Escolares "¿Cómo convivimos en la escuela?" Páginas: 266 - 277	De lo Humano y lo Comunitario	Inclusión. Pensamiento crítico.	Entornos naturales y sociales. Participa en la lectura de diálogos sobre entornos naturales y sociales cotidianos.	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary: Values (respect, kindness, gratitude, patience, empathy). Grammar: Adverbs of Manner (affirmative, negative, interrogative). 	<ul style="list-style-type: none"> Purpose: Organize an informative campaign on the importance of obeying rules and norms. Actions that facilitate or make coexistence difficult. Acting out actions which make a peaceful coexistence difficult. Table of Actions or Situations That Hinder Peaceful Coexistence. Table of Norms or Rules of Coexistence. Project: Make an informative campaign about rules and norms to improve coexistence at school. Vocabulary: Complete the definitions with the words. Grammar: Choose the word that best completes each sentence. / Unscramble the sentences. / Circle the correct word. 	12
9. I Feel, I Think, I Decide	116 - 135 (20 pages)	Proyectos de Aulas "Siento, pienso, decido" Páginas: 294 - 311	De lo Humano y lo Comunitario	Pensamiento crítico. Artes y experiencias Estéticas.	<p>Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa.</p> <p>Reconoce expresiones básicas y familiares en los lenguajes oral y escrito, para compartir sensaciones, emociones, sentimientos y necesidades inmediatas.</p> <p>Entiende y utiliza expresiones básicas y familiares, mediante los lenguajes oral y escrito, para compartir sensaciones, emociones, sentimientos y necesidades inmediatas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Grammar: Simple Past to Be. Reading: Read and comprehend. 	<ul style="list-style-type: none"> Purpose: Create an art exhibition that represents situations, sensations, and expressions of affection that you like, dislike or neither like nor dislike as well as ways to set limits in uncomfortable situations. Name different objects and complete the chart. Share your answers. Grammar: Fill in the blanks with the correct form of the verb to be in the simple past tense. / Write the sentences in the correct column of was or were. Write how you like to receive and express affection in different settings and discuss more about it with the class. Color some pictures with different crayons (expressions of affection). Share actions you colored in red, in green and discuss and answer some questions. Reading: Read and answer the following questions about Paula and her grandfather. Search on the internet, books or in magazines and find out what assertive decision-making is and how you can set limits in situations that make you feel upset or uncomfortable. Project: Set your exhibition in two rooms: one for the pleasant situations, sensations, or expressions of affection and the other for the uncomfortable ones. Complete information about the work you choose from the exhibition. 	12
10. What Scares You?	136 - 141 (6 pages)	Múltiples Lenguajes "¿A qué le tienes miedo?" Páginas: 12 - 15	Lenguajes De lo Humano y lo Comunitario	Pensamiento crítico. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	<p>Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa.</p> <p>Entiende y utiliza expresiones básicas y familiares, mediante los lenguajes oral y escrito, para compartir sensaciones, emociones, sentimientos y necesidades inmediatas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary: Brave, scared, mean, helpful, danger, risky. Grammar: Simple Past: Verb to Be Questions and Answers. 	<ul style="list-style-type: none"> Read a text What Scares you? Vocabulary: Answer questions about the text. / Match the picture with the correct word. Grammar: Answer questions using complete sentences. / Ask a classmate about their fears and write the answers. 	9
11. Bills	142 - 151 (10 pages)	Múltiples Lenguajes "Billetes" Páginas: 48 - 51	De lo Humano y lo Comunitario	Pensamiento crítico.	<p>Manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Indaga y comenta acerca de manifestaciones culturales y artísticas de distintos pueblos, preferentemente de habla inglesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Grammar: There was and There were. Speaking: Use of there was and there were. Writing: Use of there was and there were. 	<ul style="list-style-type: none"> Read a text and analyze some questions. Grammar: Choose and write the correct answer to complete each sentence. / Complete the sentences with there was, there were, there wasn't, or there weren't. Speaking: In pairs, discuss the things you remember that were and weren't in the pictures. Writing: Write sentences using there was and there were. 	9
12. A Sweet Past That Brings Us Together Is in Danger	152 - 161 (10 pages)	Proyectos de Aula "Un pasado muy dulce que nos une está en peligro" Páginas: 164 - 175	Ética, Naturaleza y Sociedades	Inclusión. Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Vida saludable. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	<p>Entornos naturales y sociales.</p> <p>Participa en la lectura de diálogos sobre entornos naturales y sociales cotidianos.</p> <p>Interpreta y emplea elementos contextuales para crear nuevos diálogos sobre entornos naturales y sociales cotidianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Grammar: Was and Were (affirmative, negative). Vocabulary: Responsibility, respect, balance, reciprocity and commitment. 	<ul style="list-style-type: none"> Purpose: Learn about some of the breeding, care, and protection practices to preserve the Melipona bee. Create an Ecological Corner in your classroom. Read the text of Luis and Matilde and answer the questions. Grammar: Complete the questions using was or were. Read the second part of the story of Luis and Matilde. Complete the Graphic Organizer about bees. Project: Create an Ecological Corner in your classroom. Invite students from other classroom communities to visit the Ecological Corner. Socialize your experience and talk about the preservation of ecosystems. 	9
13. Unveiling Our Past	162 - 169 (8 pages)	Múltiples Lenguajes "Cuerpos Vivos / No vivos" Páginas: 76 - 79	Saberes y pensamiento científico De lo Humano y lo Comunitario	Artes y experiencias estéticas.	<p>Textos orales y escritos en lengua inglesa.</p> <p>Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos y otros tipos de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary: Lungs, mummy, dry out, overcome, jars, liver. Grammar: Simple Past Tense. Speaking: Use of Simple Past Tense. 	<ul style="list-style-type: none"> Read a text and share your opinion about the reading. Vocabulary: Match the vocabulary from the text with their definitions. Find the vocabulary words in the text and highlight them with different colors. Repeat the vocabulary out loud. Grammar: Write the correct form of the verbs in parentheses. / Write a sentence in simple past tense with each of the time expressions given. Speaking: Ask questions in simple past tense. 	9
14. The Flor de Nochebuena	170 -173 (4 pages)	Múltiples Lenguajes La flor de Nochebuena" Páginas: 80 - 81	De lo Humano y lo Comunitario Ética, Naturaleza y Sociedades	Artes y experiencias estéticas.	<p>Textos orales y escritos en lengua inglesa.</p> <p>Explora canciones y poemas sencillos con rima.</p> <p>Escucha y lee en voz alta canciones y poemas sencillos con rima, e identifica palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Grammar: WH – Questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Read the text "The Flor de Nochebuena and share your opinion about the reading. Grammar: Complete the poem with the given words. / Complete the questions with the correct wh-words. 	9

15. Leonardo and the Olmec Heads	174 - 181 (8 pages)	Múltiples Lenguajes "Leonardo y las cabezas Olmecas" Páginas: 98 - 101	•Lenguajes •De lo Humano y lo Comunitario •Ética, Naturaleza y Sociedades	•Pensamiento crítico. •Interculturalidad crítica. •Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Manifestaciones culturales y artísticas. Textos orales y escritos en lengua inglesa.	Indaga y comenta acerca de manifestaciones culturales y artísticas de distintos pueblos, preferentemente de habla inglesa. Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos y otros tipos de texto.	•Grammar: Simple Past Tense and Irregular Verbs.	•Read a text Leonardo and the Olmec Heads. •Grammar: Considering what you read, write the correct form of the irregular verbs in parentheses to complete the sentences. / Make cards to memorize irregular verbs.	N/A	9
16. Let's Travel Through Culture and Art	182 -199 (18 pages)	Proyectos de Aula "Viaja a través de la cultura y el arte!" Páginas: 58 - 73	•Lenguajes	•Inclusión. •Pensamiento crítico. •Apropiación de las Culturas a través de la lectura y la escritura. •Artes y experiencias estéticas.	Manifestaciones culturales y artísticas.	Intercambia impresiones, gustos e intereses sobre manifestaciones culturales y artísticas. Indaga y comenta acerca de manifestaciones culturales y artísticas de distintos pueblos, preferentemente de habla inglesa.	•Grammar: •Review Verb to Be: simple present and simple past (affirmative, negative, interrogative and short answers). •Review Other Verbs in simple present and simple past (affirmative, negative, interrogative).	•Purpose: Learn about the customs, traditions, and values of your community. Create a collage. •Look at some pictures and answer questions. •Make a list of the cultural or art expressions you have found in your community. •Write a plan to make your project. See a diagram page 186. •Project: Create a collage about the culture and art from students' research. •Grammar: Complete the sentences using the simple present tense or the simple past tense of the verb to be. / Change affirmative sentences into interrogative sentences. / Write the correct form of the verbs in parentheses. / Complete the questions with the correct auxiliary: do, does or did. •Practice the presentation in front of your class. Share comments and ideas to make your presentation better. Answer some questions. •Share thoughts and opinions about the experience related to your project.	1. What We Know (page 182). 2. What We Will Do (page 194). 3. How Will We Do It (page 186). 4. What We Need to Know (page 187). 5. We Are Getting Close (page 191). 6. We Build (page 192). 7. We Refocus (page 193). 8. We Communicate (page 197). 9. We Kook Back to the Experience (page 198).	12
17. Rhymes: What's the Deal, Banana Peel?	200 - 215 (16 pages)	Proyectos Escolares "Las rimas, como el pan, como todo van" Páginas: 88 - 103	•Lenguajes	•Igualdad de género. •Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. •Artes y experiencias estéticas.	Textos orales y escritos en lengua inglesa.	Explora canciones y poemas sencillos con rima. Escucha y lee en voz alta canciones y poemas sencillos con rima, e identifica palabras. Participa en la escritura colectiva de rimas y poemas sencillos con rima.	•Grammar: Going To.	•Purpose: Write a rhyme or song to share your life experiences, feelings, and hobbies. Identify the use and characteristics of a rhyme. •In group make a list of different songs, choose one and write the lyrics and answer the questions. •Grammar: Complete the sentences with the verb to be + going to. / Write the sentences in negative form. •Rhymes: Match words that rhyme. / Circle words that rhyme from a song and a poem. •Plan to organize to write your song, follow a diagram page 206. •Project: Write your own song. •Circle the rhyming words. Identify the words that rhyme in the poem "Five Little Flowers". •Sing your song so that your classmates can listen. •Follow suggestions to create your final version. Make a neat copy and decorate it with magazine clipping, stickers or any other material. •Present your work to your audience. Review your experiences in this project.	1. What We Know (page 200). 2. What We Will Do (page 204). 3. How Will We Do It (page 205). 4. What We Need to Know (page 206). 5. We Are Getting Close (page 212). 6. We Build (page 213). 7. We Refocus (page 214). 8. We Communicate (page 215). 9. We Look Back to the Experience (page 215).	12
18. Other Jobs and Trades	216 - 221 (6 pages)	Múltiples Lenguajes "Otros Oficios" Páginas: 90 - 95	•De lo Humano y lo Comunitario •Ética, Naturaleza y Sociedades	•Pensamiento crítico. •Apropiación de las Culturas a través de la lectura y la escritura.	Manifestaciones culturales y artísticas. Información y datos relevantes para la comunidad.	Indaga y comenta acerca de manifestaciones culturales y artísticas de distintos pueblos, preferentemente de habla inglesa. Participa en la construcción de una encuesta para obtener información personal.	•Grammar: Going To. •Writing: Use of Going To. •Speaking: Use of Going To	•Read a text and answer some questions. •Grammar: Write the words in the correct order to make questions using going to. •Writing: Complete the table using going to. •Speaking: Discuss the questions.	N/A	9