

## Dirección General de Educación Superior para el Magisterio

### Secretaría de Educación

## Coordinación General de Educación Normal y Actualización Docente Escuelas Normales y Universidad Pedagógica Nacional, Unidades en Coahuila

**Convocan al:**

**1er COINTE “Congreso Internacional de Nuevas Tendencias Educativas”.**

**Línea del evento: “Neuroeducación e Inteligencia Artificial para la Transformación Docente”.**

**Fechas:** 4 y 5 de febrero del 2026

**Propósito:** Generar un espacio académico para docentes investigadores y estudiantes de licenciatura y posgrado a través de conferencias magistrales, mesas de diálogo, talleres, exposición de ponencias, presentaciones de libros y redes académicas que permitan poner de manifiesto, cómo se desarrolla la formación inicial y profesionalización docente en las Escuelas Normales, UPN e instituciones formadoras de docentes desde la Neuroeducación e Inteligencia Artificial en el contexto nacional e internacional.

**Dirigido a:** Estudiantes, Egresados (as) de Licenciatura y Posgrado de Escuelas Normales y UPN, Grupos de Investigación, Docentes, Cuerpos Académicos y de Instituciones de Educación Superior interesadas en las líneas del evento.

### **Propósitos Específicos del Congreso:**

- Promover la participación de los estudiantes con avances de investigación en espacios académicos para fortalecer la cultura del docente investigador, orientada a nuevas tendencias educativas.
- Compartir experiencias exitosas entre profesionales de la educación.
- Generar propuestas para la mejora continua en las IES, para incentivar su desarrollo y capacidad académica.
- Posibilitar la colaboración en proyectos educativos que favorezcan la consolidación del perfil de egreso.

- Impulsar la investigación en los diversos ámbitos de intervención educativa en la formación de estudiantes y docentes a nivel nacional e internacional.
- Estimular la conformación de redes nacionales e internacionales de docentes y estudiantes que permitan apoyar la consolidación de investigaciones realizadas en colaboración, para la transformación docente en la era digital.

**Sede:** Benemérita Escuela Normal de Coahuila. (BENC) C. Juan Aldama, Zona Centro, # 258 c.p.25000, Saltillo, Coahuila de Zaragoza, México.

**Informes:** [informescointe@gmail.com](mailto:informescointe@gmail.com)

Coordinación General de Educación Normal y Actualización Docente Centro de Educación Normal. Blvd. Nazario Ortiz Garza s/n C.P. 25284. Teléfono 844 411 89 42. Colonia Topo Chico. Saltillo, Coahuila de Zaragoza.

### Modalidades de Participación:

#### 1. Ponente:

Las personas inscritas en el **1er COINTE** que seleccionen esta modalidad, tienen la posibilidad de presentar ponencias en relación con:

- Investigaciones concluidas.
- Avances de investigación.
- Revisión de la literatura.
- Carteles: sobre experiencias exitosas y/o reflexiones de la práctica (**estudiantes**).
- Videos: sobre experiencias exitosas y/o reflexiones de la práctica.

#### 2. Asistencia:

Las personas inscritas en el **1er COINTE** tienen la posibilidad de: Asistir a conferencias magistrales, mesas de diálogo, salas de presentación de ponencias, de carteles e integrarse en los talleres de su preferencia, realizando el registro previo.

**Nota:** Ponentes o asistentes podrán registrarse a los talleres disponibles, ya que éstos tienen cupo limitado.

Los participantes deberán registrarse previamente, llenando el formulario de inscripción en la modalidad de asistente en: <https://forms.gle/Hj7s4HpL1xhuhAwYA>

Para obtener la constancia de **asistente** deberá llenar los siguientes formularios:

- 1er día <https://forms.gle/LJMX3MmP8r3gxDDG9>
- 2do día <https://forms.gle/X7dWsj45AsWiHZnJ7> que corresponde a cada sesión y asistir al 100 % a las sesiones del evento.

Para la constancia de participación como **ponente**, el autor principal deberá presentar su contribución aceptada el día y la hora programada en forma presencial.

**Fecha límite de recepción de trabajos para su revisión por el comité dictaminador:** *lunes 3 de noviembre del 2025.*

## Líneas Temáticas:

### 1.-Neuroeducación y práctica docente

- Neurociencia aplicada al aprendizaje.
- Estrategias neurodidácticas para el aula.
- Regulación emocional y motivación en contextos educativos.

### 2.-Inteligencia artificial en la educación

- Herramientas de IA para personalizar el aprendizaje.
- Ética y desafíos de la IA en entornos educativos.
- Modelos de enseñanza híbrida potenciados por IA.

### 3.-Transformación docente en la era digital

- Competencias digitales e inteligencia artificial para el profesorado.
- Innovación pedagógica con tecnologías emergentes.
- Liderazgo educativo frente a los cambios tecnológicos.

#### 4.-Educación inclusiva y equitativa con apoyo de IA y neuroeducación

- Diseño universal de aprendizaje y accesibilidad.
- Herramientas digitales para atender la diversidad.
- Neuroeducación aplicada a la inclusión.

#### 5.-Investigación, innovación y futuro educativo

- Tendencias en neurociencia cognitiva y aprendizaje.
- IA generativa y nuevas metodologías educativas.
- Prospectivas de la educación en un mundo digitalizado.

#### 6.-Ética, humanidad y educación en la era de la IA

- El rol humano frente a la inteligencia artificial.
- Ciudadanía digital y pensamiento crítico.
- Valores, ética y responsabilidad social en la transformación docente.

#### Modalidad Ponencias

Las ponencias deben pertenecer a alguna de las líneas temáticas del **1er COINTE**, ser originales y elaboradas con rigor académico.

**Estructura de las Ponencias: avances de investigación e investigaciones concluidas.** Deberán ser enviadas conforme a las siguientes especificaciones:

1. **Título de la ponencia:** máximo 15 palabras, centrado y en negritas, no utilice exclusivamente mayúsculas, cada palabra inicia en mayúscula, a excepción de las palabras menores de tres letras (solo cuando sea la primera palabra del título -menor de tres letras- en un título o subtítulo o la primera palabra después de dos puntos, o un guion sí va en mayúsculas).
2. **Nombre del autor o autores** (máximo 3), nombre de la institución de procedencia y correo electrónico (no utilice exclusivamente mayúsculas, cada palabra inicia en mayúscula).
3. **Línea temática** en la que se inscribe.
4. **Resumen** (máximo de 250 palabras).

5. **Palabras clave:** incluir de tres a cinco palabras clave separadas por comas, escritas con minúscula y sin punto final. Emplear el vocabulario controlado del IRESIE (Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa). Consulte en: <https://www.iisue.unam.mx/iisue/actividades/vocabulario-controlado.pdf>
6. **Introducción** (en donde se incluya el planteamiento del problema).
7. **Marco teórico.**
8. **Metodología.**
9. **Resultados o resultados parciales** para avances de investigación.
10. **Discusión.**
11. **Conclusiones** (para investigaciones terminadas) o **Consideraciones finales** (para avances de investigación).
12. **Citas y referencias** en formato APA 7ª edición.

**Estructura de las Ponencias: revisiones de literatura para proyectos de investigación.** Deberán ser enviadas conforme a las siguientes especificaciones:

1. **Título de la ponencia** (máximo 15 palabras, no utilice exclusivamente mayúsculas, cada palabra inicia en mayúscula, centrado y en negritas).
2. **Nombre del autor y coautor** (máximo 3 personas), nombre de la institución de procedencia (no utilice exclusivamente mayúsculas, cada palabra inicia en mayúscula) y correo electrónico.
3. **Línea temática** en la que se inscribe.
4. **Resumen** (máximo de 250 palabras).
5. **Palabras clave:** incluir de tres a cinco palabras clave separadas por comas, escritas con minúscula y sin punto final. Emplear el vocabulario controlado del IRESIE (Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa). Consulte: <https://www.iisue.unam.mx/iisue/actividades/vocabulario-controlado.pdf>
6. **Introducción** (en donde se incluya el planteamiento del problema).
7. **Fundamentación teórica** (marco teórico y referencial).
8. **Discusión** (coincidencias y discrepancias con la postura del autor).

## 9. Citas y referencias en formato APA 7ª edición.

### Formato de Ponencia:

La extensión del documento: **mínimo 6 y máximo 9 cuartillas** incluyendo referencias bibliográficas. Tamaño carta, margen de 2.54 cm de cada lado, fuente Arial 12 pt., interlineado 1.5, alineado a la izquierda, colocar sangría a la primera línea de cada párrafo del texto de 0.5 pulgadas (1.27cm.) del margen izquierdo. En el cuerpo del texto, gráficas, figuras y en las referencias, deberán apegarse al formato APA 7ª edición. Consultar y apegarse a la plantilla de ponencia de las tres modalidades.

El texto completo se envía en **dos documentos de Word**, los archivos de los documentos serán nombrados conforme a lo siguiente:

#### Documento de Word #1

1er apellido de 1ª autoría\_1er apellido de 2ª autoría\_1er apellido de 3ª autoría\_ línea temática\_\_modalidaddeparticipación

Ejemplos:

**Valadez\_Flores\_Morales\_2A\_Avances**

**Valadez\_Flores\_Morales\_2A\_Concluida**

**Valadez\_Flores\_Morales\_2A\_Revision**

#### Documento de Word # 2

Sin autorías para revisión del comité de dictaminación a doble ciego.

Títulodeparticipación\_línea temática\_modalidad.

Ejemplo: **Evaluacióneducativa\_2A\_Avances**

Los trabajos deben enviarse al correo: [ponenciascointe@gmail.com](mailto:ponenciascointe@gmail.com)

NOTA: Trabajos recibidos al correo, con los archivos adjuntos que no sean nombrados de acuerdo al formato NO se considerarán para su revisión y posible dictaminación.

**Presentación de las ponencias durante el evento (investigaciones terminadas, avances de investigación o revisión de la literatura):**

a) El expositor tendrá 10 minutos para la presentación que llevará en su propia memoria digital USB (se puede apoyar con presentación en ppt) y 5 minutos para intercambio de preguntas con el público.

b) Respetar los tiempos de exposición.

c) Los trabajos no presentados no estarán considerados para su publicación.

### Modalidad Cartel

Los carteles deben pertenecer a alguna de las líneas temáticas, ser originales y elaborados con rigor académico.

**Estructura del Cartel:** Los carteles deberán ser enviados conforme a las siguientes especificaciones:

Título, Nombre del autor o autores (máximo 3) con datos de adscripción institucional y correo electrónico, Línea temática, Resumen, Introducción (incluyendo el planteamiento del problema). Marco Teórico. Metodología. Conclusiones.

**NOTA:** Enviar la imagen en formato JPG en 60 x 90 cm., con una resolución de 300 dpi.

### Formato del Cartel para dictaminación:

Una breve explicación del cartel en 3 cuartillas máximo que contenga los puntos anteriores. Tamaño carta. Fuente Letra Arial 12 pt. Interlineado 1.5. Referencias en formato APA 7ª edición. La versión digital deberá enviarse en un archivo Word®, denominado de la siguiente manera: **PrimerApellidoNombre(s)NúmerodelíneaC.**

### Ejemplo: OchoaNoraElena1C

Los trabajos deben enviarse al correo: [cartelescointe@gmail.com](mailto:cartelescointe@gmail.com)

### Presentación del Cartel:

1. En caso de ser seleccionados por el comité evaluador, se autoriza para ser alojados en la página oficial del Congreso.
2. La presentación del cartel se realizará en forma presencial en formato físico (papel) con las medidas de 60 X 90 cm. en posición vertical, en un tiempo de 10 minutos, seguida de una sesión de preguntas y respuestas de 5 minutos en el día y hora señalada en el programa de actividades. El cartel formará parte de la exposición durante los días del Congreso.

### Modalidad Video

Los videos deben pertenecer a alguna de las líneas temáticas, ser originales y elaborados con rigor académico.



**Estructura del Video:** Los videos pueden ser tipo documental o de ficción. Deberán ser enviados con un documento Word adjunto conforme a las siguientes especificaciones:

Título, Nombre del autor o autores (máximo 3) con datos de adscripción institucional y correo electrónico, Línea temática, Resumen, Introducción (incluyendo el planteamiento del problema). Marco Teórico y Metodología que sustentan al guion del video, el cual deberá tener una secuencia con el desarrollo y final que integre preferentemente conclusiones y cuestionamientos o reflexiones alusivas al tema.

Una breve explicación del video en 3 cuartillas máximo que contenga los puntos anteriores. Tamaño carta. Fuente Letra Arial 12 pt. Interlineado 1.5. Referencias en formato APA 7ª edición. La versión digital deberá enviarse en un archivo Word®, denominado de la siguiente manera: **PrimerApellidoNombre(s)Número del línea V.**

**Ejemplo: MoralesValdezGloriaElena1V**

#### **Realización y envío:**

1. Uso de Smartphone y/o Cámara HD
2. Cuidar la nitidez visual y auditiva. Contar con autorización de quienes sean filmados y evitar rostros de menores de edad
3. Podrán cargarlo en espacios virtuales institucionales si cuentan con ello, o bien a plataformas tipo “we transfer” , proporcionar vigencia y enlace de acceso al correo: [videoscointe@outlook.com](mailto:videoscointe@outlook.com)

#### **Presentación del Video:**

4. En caso de ser seleccionados por el comité evaluador, se autoriza para ser alojados en la página oficial del Congreso.
5. La presentación del video se realizará en forma presencial en formato mp4 en un tiempo de 4 a 7 minutos máximo, seguida de una sesión de preguntas y respuestas de 5 minutos en el día y hora señalada en el programa de actividades. Los videos serán presentados durante los espacios programados en la agenda del evento.



## Evaluación:

El Comité Dictaminador evaluará las contribuciones a doble ciego según los siguientes criterios: a) Rigor metodológico, b) Originalidad, c) Aporte al estado de conocimiento, d) Cumplimiento con la estructura solicitada y e) Contribuciones inéditas.

La fecha de **publicación de dictaminación de trabajos aceptados y del programa preliminar**, será el viernes **19 de diciembre de 2025** en el sitio: [www.cointe.mx](http://www.cointe.mx)

Los resultados de dictaminación pueden ser: **Aceptado, Aceptado con Recomendaciones o No Aceptado.**

Los autores deberán tomar en cuenta lo siguiente:

1. Si el trabajo no cumple con todos los requisitos de formato y la estructura de los contenidos establecidos en la presente convocatoria no podrá ser publicado en la Memoria del **1er COINTE**.
2. El resultado de la dictaminación es inapelable.
3. Un autor sólo puede enviar tres trabajos como máximo.
4. Una vez incluidos los trabajos en el programa no será posible hacer cambios.
5. Los trabajos aceptados con recomendaciones se deberán reenviar al mismo correo a más tardar el **jueves 13 de noviembre del 2025** para efecto de su presentación en el evento.
6. Los trabajos aceptados serán publicados en la Memorias del **1er COINTE** impresas con registro ISBN

Sitio: [www.cointe.mx](http://www.cointe.mx)

## 7. Fechas Importantes:

| Actividad                                             | Fechas                          |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Difusión de la convocatoria:                          | A partir de su publicación      |
| Fecha límite de recepción de contribuciones:          | Lunes 3 de noviembre del 2025   |
| Fecha de publicación de resultados de contribuciones: | Jueves 13 de noviembre del 2025 |

|                                                        |                                         |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Fecha de publicación de resultados definitivos:</b> | <b>Viernes 21 de noviembre del 2025</b> |
| <b>Publicación del programa preliminar en sitio:</b>   | <b>Viernes 19 de diciembre del 2025</b> |
| <b>Fecha de publicación de programa definitivo:</b>    | <b>Viernes 23 de enero del 2026</b>     |
| <b>Fecha de registro en línea:</b>                     | <b>Lunes 12 de enero del 2026</b>       |

### **Aportación de inscripción del congreso:**

**Estudiantes y docentes de escuelas normales y universidades pedagógicas de Coahuila \$250**

**Público en general, con derecho a memoria del evento \$ 650**

**Cupo Limitado**

### **Comité Organizador:**

#### **Coordinación General de Educación Normal y Actualización Docente.**

Dr. Rubén Barragán Páramo

Coordinador General CGENAD

Ing. Jorge Alberto Flores Sánchez

Director General de Planeación de Educación Normal

Mtro. Héctor Ramón Flores Estrada

Subdirector Académico en la CGENAD

Mtro. Carlos González Viera

Supervisor de Escuelas Normales

#### **Directores de Escuelas Normales de Coahuila:**

BENC – Mtra. Marcia Elizabeth Jiménez Hoyos

ENEJFBS – Mtro. Virgilio Nieto López

ENEF – Lic. Javier Guadalupe Rodríguez Rodríguez

ENEP – Mtra. Samantha Reyna Ramos

ENM – Dra. Gabriela Cruz Liñán

ENODM – Lic. Aurelio Antonio Morales Ramírez

ENRE – Mtra. Laura Elena Riojas Dávila

ENSE – Dr. Rolando Elizondo Arreola

ENT - Dra. Angélica Vela Zul

UPN Dirección de Formación Continua y Profesionalización Docente

Ing. Jesús Alonso Campos

UPN 051 Dr. Julio Ortiz Martínez

UPN 052 Dra. María Elena Valadez Mena

UPN 053 M.P Jessica Velázquez Castellanos

UPN 054 Dr. Héctor Gerardo Lerma Olivares

Equipo de docentes asesores de la Subdirección Académica de la CGENAD

### **Coordinación general de comisiones:**

### **Responsables del Departamento de Desarrollo Profesional e Investigación Educativa CGENAD:**

Dra. Irma Pérez Casillas y Dra. Adriana Catalina Castañeda Hernández.